

ただひとつの任天堂専門月刊誌
マリオ！ ゼルダ！ ピクミン！ ファミコン40周年！ 旬の話題てんこもり号
毎月21日発売！
ニンドリ
Nintendo DREAM
9
ニンテンドードリーム
vol.352/Sep.2023
特別定価 ¥1280
ピクミン4
発売記念特集
マリオの新作どどーんと公開！
スーパーマリオRPG、ルイージ・ピーチ姫の新作も
ハイラルを楽しむ夏
虫採り、夏リゾート、夏コーデ etc.
ゼルダの伝説
ティアーズ オブ ザ キングダム
THE LEGEND OF ZELDA TEARS OF THE KINGDOM
SUPER MARIO BROS. WONDER
スーパーマリオブラザーズ・ワンダー
旬の新作たち
超おどる メイド イン ワリオ
帰ってきた 名探偵ピカチュウ
ゴースト トリック
リアセカイ
クライマキナ
ペルソナ5 タクティカ
ファッションドリーマー
2大付録
ファミリーコンピュータ 任天堂タイトル大全 1983～1994
写真充実
ファミリーコンピュータ 任天堂タイトル大全
2枚
ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム クリアファイル

目覚めよ、すべてのエムブレム！

FIRE EMBLEM™ ENGAGE
ファイアーエムブレム エンゲージ

唯一の公式攻略本

好評発売中！



EXPANSION PASS エキスパンション・パス
第4弾まで全追加コンテンツ
支援会話・絆会話・お目覚め会話
完全収録

ニンテンドードリーム Nintendo DREAM

FIRE EMBLEM ENGAGE ファイアーエムブレム エンゲージ 唯一の公式攻略本

ニンテンドードリーム編集部 編著　版型：A5判　価格：3100円＋税　ISBN：978-4-19-865666-9

全追加コンテンツ・支援会話
・絆会話・お目覚め会話

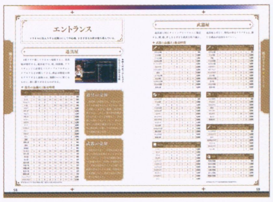
完全収録

全928ページ

✦基礎知識＆ソラネル編

初心者向けのシステム解説から、拠点ソラネルの全施設紹介、戦闘の計算式まで幅広くカバー。





✦ストーリー攻略編

メインストーリー、外伝、神竜の章、邪竜の章を詳細攻略。敵の増援や、ルナティックのマップ配置にも対応。





✦データ編

すべての味方と紋章士を徹底解析。レベルアップやバトル時の掛け声、撤退時のセリフも全掲載。





✦資料＆会話テキスト編

キャラクターのエンゲージ後の姿やドット絵に加え、支援会話・絆会話・お目覚め会話を全網羅。







発行　株式会社アンビット　〒112-0013　東京都文京区音羽1-15-15シティ音羽205号　TEL:03-6304-1371（編集）
発売　株式会社徳間書店　〒141-8202　東京都品川区上大崎3-1-1　目黒セントラルスクエア　TEL:049-293-5521（販売）

CONTENTS Nintendo DREAM 2023年 9月号 (Vol.352)


扇風機の前で「あ〜」って声を出すのけっこう好き

※ここだけの話だが…赤いフキダシは編集長かややんのツッコミらしい



この夏は任天堂の話題がわんさか大にぎわい! 表紙でも、そんな盛り上がりが伝わるよう、にぎやかなイメージでデザインしました。これで夏バテも乗り切れる! はず。

特別付録❶
ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム クリアファイル



ハイラルの息吹を感じるデザイン、あなたの大切な書類を守ってくれます。

特別付録❷
ファミリーコンピュータ 任天堂タイトル大全



ゲーム業界を変えたエポックメイキング、ファミコンで任天堂が発売したソフト&ハードを大公開。実物写真いっぱい!









マリオがどどーんとやってくる!!

大特集

ピーチとルイージも!!

ついに!ついに…!!『スーパーマリオ』の王道横スクロールアクションの新作が発表!! さらにはあの名作RPGのリメイクや、ピーチ姫が主役の作品まで!? まとめてどどーんと注目点を解説していきます!



マリオ専門家 kikaiが解説します

新作マリオが楽しみすぎてもたってもいられない、マリオ大好きライター。「Nintendo DREAM WEB」(https://www.ndw.jp/)でもマリオ系の記事を多く担当。マリオグッズを集めすぎてギネスワールド記録も持っています。 Twitter→@kikaim



スーパーマリオブラザーズ・ワンダー

まったく新しい横スクロールアクション 11年ぶりに登場!!

Nintendo Switch　スーパーマリオブラザーズ ワンダー　初出し! NEW COMER

■任天堂　■10月20日予定　■パッケージ版6578円(込)、ダウンロード版6500円(込)　■アクション
■CERO全年齢　■プレイ人数:1～4人　■通信:インターネットプレイ(未定)　■おすそわけプレイ対応

2012年にWii Uで発売された『New スーパーマリオブラザーズ U』以来、約11年ぶりに新作横スクロールアクションが登場! 世界もグラフィックもすべて新しくなったフィールドで展開される、マリオたちの冒険を紹介します!!



⬆マリオやルイージといったお馴染みのメンバーが、新しい舞台で新しい冒険を繰り広げる!



➡冒険の舞台「フラワー王国」のマップ画面。広大な世界には、どのようなコースが待ち受けているのでしょうか…?

ここに注目!

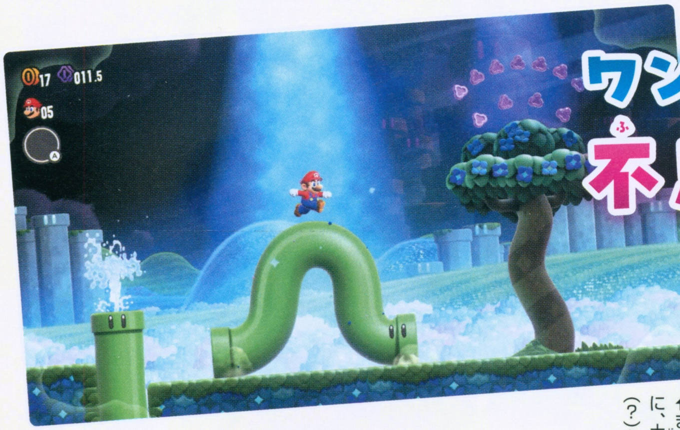
花がしゃべる!?



➡新キャラクターの「おしゃべりフラワー」。コース中のあちこちに存在し、ボイス付きでしゃべるようです



新しい冒険へHere we go!



ワンダーフラワーで
不思議なことが起こる!?

初登場となるアイテム「ワンダーフラワー」。これを取ると、「ワンダー」状態となり、コースに不思議な変化が起こります。その内容は、土管が動き出したり、地形が変化したり、敵の大群が現れたり、マリオたちの姿が変化したり…とさまざま。なにが起こるかは取ってみるまでわからない!? まさにワンダー!

↑まるで尺取り虫のように、土管がくねくねと体(?)を曲げて歩き出す!



↑ワンダーフラワーを取ると、土管が上下に動きだす!? よく見ると、土管や背景の地形に目が付いているのがわかりますね



➡シルエットのようになった画面に、胴がな〜く伸びたマリオとクリボー。ワンダーはなんでもアリ!?



新たな舞台でワンダーな冒険が待ち受ける



kikaiのファーストインプレッション

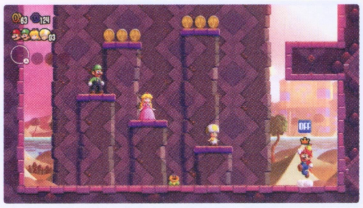
新しい横スクロールアクションがついに来たー!!

『New スーパーマリオブラザーズ』シリーズから脱却した、新しい横スクロールアクションシリーズがつい登場! 待ってました!! カートゥーンのような表情豊かなグラフィックに、お馴染みのジャンプやコインの効果音も一新され、まさに新時代の幕開け! って感じがしてワクワクが止まりません! 個人的には、マリオのジャンプやダッシュジャンプのポーズがファミコン時代のクラシックな感じで、とても好きです。楽しみ!!

ルイージやピーチのほか
ヨッシーとデイジーも冒険に参加!

冒険にはマリオ、ルイージ、キノピオ、ピーチに加え、ヨッシーとデイジーも参加! デイジーが横スクロールアクションに登場するのは『スーパーマリオ ラン』(2016年)以来であり、『スーパーマリオブラザーズ』シリーズに登場するのは初! ピーチとのプリンセス同士の冒険も楽しめます。







➡好きなキャラで最大4人まで同時に冒険できます



⬆⬅ヨッシーやデイジーの活躍にも注目です!



ここに注目!

表情がとっても豊か!



⬆笑顔でジャンプ、ワンダーでビックリ! 表情豊かなマリオたちが、冒険をより楽しいものにしてくれます

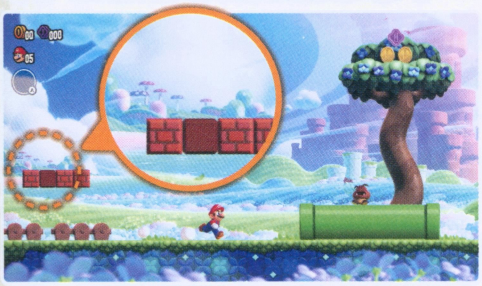
作品名にある「WONDER」とは、驚きや不思議の意味。その意味のとおり、今回の冒険には驚きがたくさん!? そのひとつ「ワンダーフラワー」は、取るとコースやマリオたちに不思議なことが起こります。

冒険の舞台
「フラワー王国」

本作での冒険の舞台は「フラワー王国」。いつものキノコ王国とは異なる、新しい仲間や敵がいるのが画面写真からもわかりますね。また、「ワンダーシード」と呼ばれるアイテムを手に入れているシーンもありますが、これは一体…?

ここに注目!

キノコ王国の近くにある?



⬅画面の左奥に注目! 背景をよく見ると、キノコ王国らしき場所が映っています。近くなのでしょうか?



⬅コースクリア画面。右の建物の前にいるのはフラワー王国の住人でしょうか? マリオのそばにいるイモムシのようなキャラクターも気になります

マリオが ゾウになっちゃった!?

今度のマリオはゾウマリオ!? 新しいパワーアップ姿として、大きな耳に長い鼻を持つゾウマリオが登場。2023年6月21日のNintendo Directで発表された映像ではクリボーを鼻を使って吹き飛ばしているシーンもありますが、ほかにどんな能力があるのでしょうか？ 続報が楽しみです。







⬅⬆大きな体でドスドスと歩くゾウマリオ。その巨体を活かした攻撃が得意？

ほかにも こんな姿が…!?



➡ジュゲムの投げるパイポのようなトゲ球の姿になり、ブロックを壊しながら進むマリオ。これもパワーアップの一種なのか、それともワンダーの効果なのでしょうか？

今までの『スーパーマリオ』シリーズに登場した動物姿のパワーアップを振り返る

これまでの『スーパーマリオ』シリーズにも、さまざまな動物モチーフのパワーアップが登場しました。その一部をピックアップ。みなさんのお気に入りの姿はなんですか？



タヌキ しっぽを振って滑空したり敵を攻撃したり。地蔵に変身できるタイプもあります。



カエル 水中でも自然に沈まず、すばやく泳げます。作品によっては物を持って水面を走れることも。



バニー 高くジャンプでき、耳をパタパタさせてゆっくり滑空も。『スーパーマリオランド2』のみ登場。



ハチ 一定時間浮遊できるほか、花に乗れたりハチミツカベといった専用の場所を移動できます。



ペンギン 氷上でも滑らないうえ、腹滑りで敵を倒しながら移動できます。水中で速く泳ぐことも。



キツネ 『マリオ 3Dランド』以降の作品で、ルイージがスーパーこのはを取った姿。能力はタヌキと同じ。



ムササビ 高いところから滑空できます。ムササビは日本固有種なので海外では"飛ぶリス"と呼ばれています。



ネコ すばやく駆け回ったり壁を登ったり爪で引っかいたり、ネコさながらの俊敏さを見せます。

ピーチ姫が新たな仲間と旅に出る…!?







←ライトが当たる舞台上を進むピーチ姫

ピーチ姫が主役のタイトルが発表! …が、どのような内容なのか詳細はまだ不明。画面から予想しつつ、続報を待ちましょう!

Nintendo Switch　タイトル未定　初出し! NEW COMER
■任天堂　■2024年予定
■価格未定　■アクション　■CERO審査予定
■プレイ人数未定

ここに注目!

ピーチ姫が王冠を被っていない!?



↑本作のピーチ姫は王冠を被っておらず、リボンで髪を結んでいるのが特徴的。いっしょにいるキャラクターは仲間なのでしょうか?

kikaiのファーストインプレッション

ゲームのジャンルはなに!?

ピーチが主役の作品といえば、2005年発売の『スーパープリンセスピーチ』がありました。そちらは横スクロールアクションゲームでしたが、本作はどんな内容に…? 続報が待ち遠しいです!

ピーチ姫とルイージが主役のゲームも登場!!

ここに注目!

画面内にマップを表示



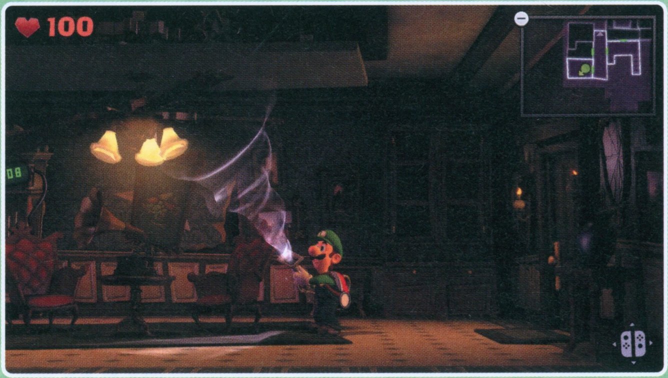
↑原作(ニンテンドー3DS版)では下画面に表示されていたマップは、右上に表示されている

kikaiのファーストインプレッション

あの冒険をふたたび!

『ルイージマンション2』はステージクリア型のストーリーで、工場や坑道など特徴の異なる複数の屋敷を探索していくのがポイント。美麗なグラフィックでふたたびプレイするのが楽しみです。『ルイージマンション3』でシリーズに初めて触れた人も、ぜひ!

→背中に背負ったオバキュームを使って、オバケを吸い込んで退治したり、謎を解いていきます



『ルイージマンション2』を美麗なグラフィックで開発中





←オバケの住むマンションを冒険します

Nintendo Switch　タイトル未定　初出し! NEW COMER
■任天堂　■2024年予定
■価格未定　■アクション　■CERO審査予定
■プレイ人数未定

2013年にニンテンドー3DSで発売された『ルイージマンション2』が、グラフィックを新たにNintendo Switchに登場します。

あの名作RPGがNintendo Switchにカムバック!!

クッパ
マリオのライバル。今回は共に冒険します。

ピーチ
キノコ王国のお姫様。さらわれた後、行方不明に。

マリオ
主人公。ジャンプがとっても得意なことで有名。

ジーノ
天空の使者。人形の体を借りて戦っています。

マロ
自称カエルの子。あることをきっかけに旅に出ます。



SUPER MARIO RPG™

スーパーマリオRPG



←スーパーファミコン版の雰囲気を残しつつ、グラフィックもサウンドも新しく!

Nintendo Switch	スーパーマリオRPG 初出し! NEW COMER
■任天堂 ■11月17日予定 ■パッケージ版6578円(込)、ダウンロード版6500円(込) ■RPG ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1人	

1996年にスーパーファミコンで発売された『スーパーマリオRPG』が、27年の時を経てNintendo Switchでカムバック! 3Dグラフィックはより洗練され、サウンドも豪華になり、さらに遊びやすくなってマリオと仲間たちの冒険がふたたび始まります。初報となる今回は、新しくなったグラフィックを中心にゲームの内容をお届けします!

ものがたり

人々の願いを叶える「スターロード」を取り戻そう!

クッパにさらわれたピーチを助けたところに、空から大きな剣が突き刺さり散り散りになってしまったマリオたち。行方不明になったピーチ姫を捜す道中、人々の願いを叶える「スターロード」が剣によって破壊されたことを知ります。大切なものを取り戻すため、マリオたちの冒険が始まります!



⬆いつものようにさらわれたピーチを助けるため、いつものようにマリオはクッパ城へ向かいます





⬅⬇クッパを倒して、ピーチを助けだせて一安心…かと思いきや、大きな剣がクッパ城に突き刺さり、吹っ飛ばされるマリオ。新たな冒険の幕開けです!



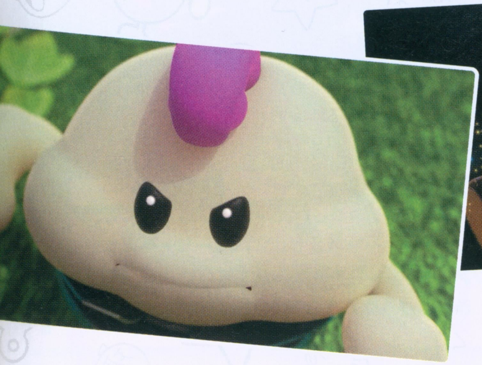


5人のキャラクターが世界の危機に立ち向かう!!

⬆破壊されたスターロードは、バラバラの「スターピース」に。スターピースを集めるため、マリオたち5人が旅に出る！

ここに注目! あの名シーンがムービーに!

⬇↘マロやジーノとの出会い、クッパとのドタバタ騒ぎなど、あの名シーンがムービーに! 新たな描写でよみがえります







スターピースを捜して さまざまな舞台を冒険!



行方不明になったピーチとスターピースを捜してマリオたちが行くのは、平原や地下、深い森、雲の上などさまざま。フィールド上にはたくさんのしかけもあり、ダッシュや得意のジャンプで切り抜けていきます。

バトルはいわゆるシンボルエンカウント形式で、フィールド上にいる敵に触れるとバトルになります。





⬅⬆砂漠や山道を進むマリオ。敵やしかけがたくさんのフィールドを、お馴染みのジャンプで切り抜けていきましょう

ここに注目! 楽曲は下村陽子さんが担当

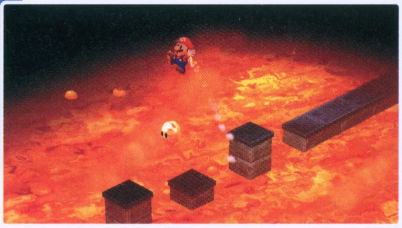


⬅オリジナル版も手がけた下村陽子さんによる新たなアレンジでよみがえる!



⬆豆の木を登って雲の上にだって行っちゃう。ここでもジャンプアクションが重要となります

⬇マグマエリアの小さな足場を渡っていく。落ちたら熱さでマリオもビックリ!



冒険の途中には、ミニゲームも!

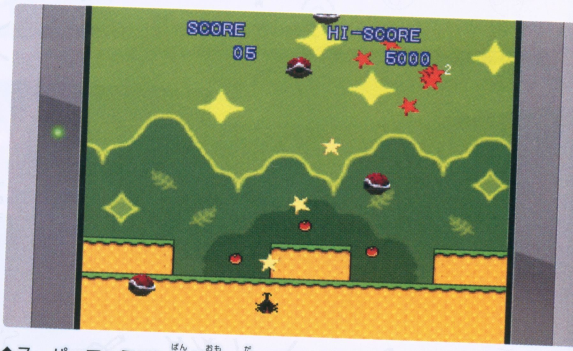
野を越え山を越え進むマリオたちの道中には、ミニゲームとなるイベントも。川を下りながらコインを集めたり、敵に見つからないように隠れたり、ヨッシーに乗ってレースをしたり、はたまたカブトムシのシューティングゲームがあったり!? RPGの範疇に留まらない、マリオらしいアクション要素が冒険をより豊かで楽しいものにしてくれます。



⬅ヨッシーたちの暮らす島で、ヨッシーに乗ってレース! 1着を目指しましょう



➡タルに乗って川を下るミニゲーム。頭上にはコインもありますね



⬆スーパーファミコン版を思い出すようなグラフィックのミニゲームも

アクションコマンドが鍵を握る白熱のバトル




バトルでもアクションが大事! 攻撃・防御の際にタイミングよくボタンを押す「アクションコマンド」を行うことで、バトルを有利に展開できます。攻撃には通常攻撃とFPを消費するスペシャル技があり、どちらもアクションコマンドがカギ。タイミングを覚えましょう!

攻撃の場合



⬆アクションコマンド成功で与えるダメージがアップ! 攻撃方法によってタイミングも異なります

防御の場合



⬆アクションコマンド成功で受けるダメージを減らせます。ジャストタイミングでダメージゼロにすることも

ボスたちも新グラフィックで待ち受ける!

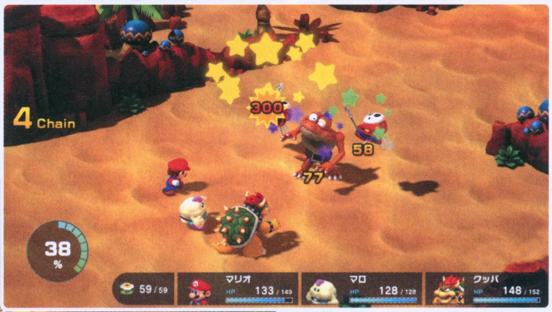






新要素「チェイン」でバトルを有利に!

Nintendo Switch版では、アクションコマンドを成功しつづけると「チェイン」となり、能力がアップする要素が追加! ほかにもバトルが有利になる新要素があります。



⬆アクションコマンドが大成功すると、敵全体にダメージを与えられる新要素も



⬅攻撃時に「!」が表示され、アクションコマンドのタイミングがわかるので、苦手な人も安心



kikaiのファーストインプレッション

あの名作がまさかリメイクされるとは!!

スクウェア(当時)との共同開発で生まれた、『マリオ』シリーズ初のRPGに挑戦した作品。その後の『マリオストーリー』や『マリオ＆ルイージRPG』シリーズも、少なからず本作の影響を受けています。そんな『マリオ』シリーズのRPGの原点ともいえる作品がまさかリメイクでよみがえるとは!! 3Dグラフィックは新しくなりつつも、ちょっと頭身が低かったりと当時の特徴をちゃんと残しているのがオールドファンとしてもうれしいところ。下村陽子さんによる新規曲アレンジも楽しみです!



超おどる メイド イン ワリオ™

5秒で遊ぶ瞬間アクション『メイド イン ワリオ』シリーズが、Switchに再び! 今度は全身を使って「超」おどる!

Nintendo Switch 超おどる メイド イン ワリオ 初出し! NEW COMER

■任天堂 ■11月3日予定
■パッケージ版5478円(込)、ダウンロード版5400円(込)
■瞬間アクション ■CERO審査予定 ■プレイ人数:1〜4人

全力でおどる! 5秒アクション

Joy-Conを握って全身で遊ぼう

前作『おすそわける　メイド イン ワリオ』とは大きく異なり、「身体」を使った操作でゲームをクリアしていく。身体の動かし方はプチゲームによってさまざま。指令をヒントに、「正解の動き」を瞬時に見極めることが攻略のカギ。ちょっとおバカなワリオ流のプチゲームに、全身全霊で挑もう!



メイドインワリオシリーズとは?

ワリオの設立したゲーム会社が開発しているというコンセプトのゲームシリーズ。次々と出されるプチゲームを5秒以内でクリアしていく。





➡ワリオだからこそ許されるクセの強すぎるプチゲームが魅力!

カマエ(シコフミ)





⬆➡指定される「カマエ」の姿勢で待機。このポーズだと気分はお相撲さん!?

カマエ(ゴウワン)





⬆➡両腕を交互にすばやく動かす。直感以上に腕力と体力も試されそうだ

ワイワイ! パーティモードも

「パーティ」モードでは最大4人まで遊ぶことも可能。プチゲームで勝負する以外に、ワリオ流のハチャメチャなルールのすごろくで対戦する「ギャラクシーすごろく」など、いろいろ収録されている。

ギャラクシーすごろく



⬅見たところすべてのマスでなにかしらのドッキリハプニングが起こるみたい?



⬆ギャラクシーすごろく専用のプチゲームも。炭酸ジュースの気持ちでフリフリおどる!?

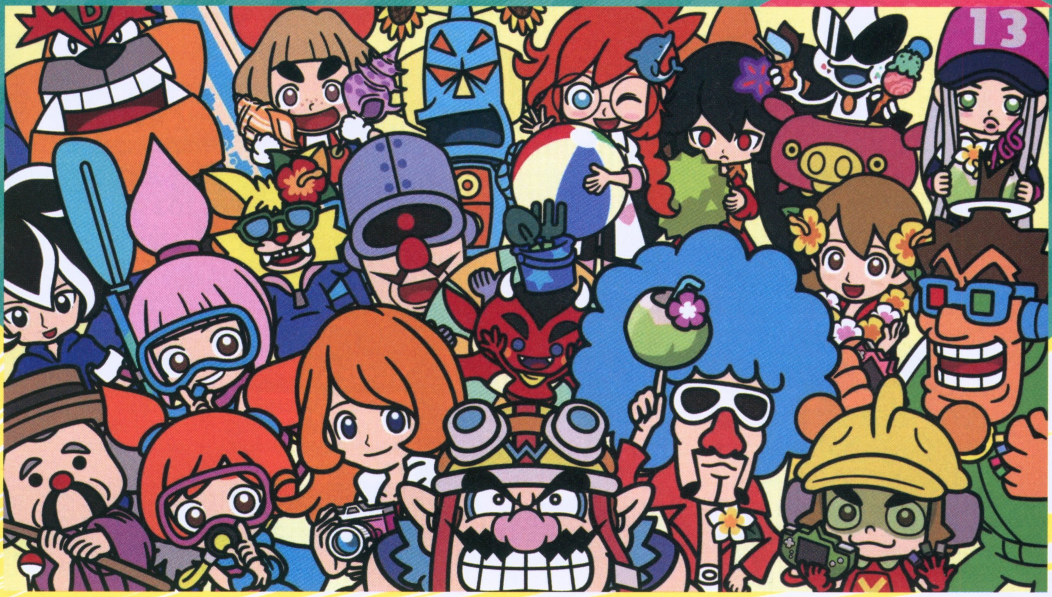
いきのこりマッチ



⬆➡4人同時に同じお題に挑戦。プチゲームがクリアできなかった人から脱落していく?

ワリオカンパニーのみんなも集合

今作では、今までの歴代シリーズに登場したキャラクターたちが、もれなく全員大集合。なにやら楽しそうなサマーバカンスな雰囲気だけど…社員旅行にでも行くのかな？



この子たちを覚えてるカナ？

女の子キャラクターをピックアップで紹介！

アイドル志望の発明家ペニー



➡おさげとメガネがかわいいDr.クライゴアの孫娘。まだ中学生だが、祖父同様に発明が得意

初登場作:『おどる メイド イン ワリオ』(Wii)

スゴウデのラッパー少女、サーティーンアンプも!



➡オレッ娘女子高生。ガチラッパーのエイティーンボルトとラップバトルを繰り広げたことも

初登場作:『メイド イン ワリオ ゴージャス』(3DS)

体感プチゲームは200種類以上!

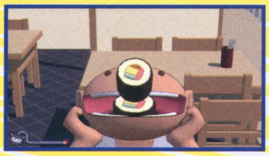
全身を使って挑むプチゲームは、全部で200種類以上。どんなアクションでこれらのプチゲームに挑んでいくのか想像しながら見てみよう。



➡腕のはえたワリオの機関車になりきる!? ふんばってぶつからないように注意!



⬅サムライか、はたまた翁の気分で居合斬り!?

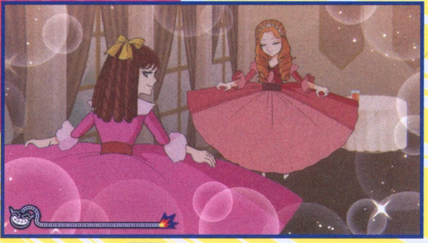


➡坊やの口を動かし、太巻き寿司をもりもり食べよう





⬆あなたに必要なのはワカメの気持ち。まわりのワカメたちに負けないくらいの根性で全力クネクネ!



⬆ごきげんよう。本日も、ステキでごめんあそばせ。お嬢様の気分で、じまんのドレスを大きく広げよう

⬅『スーパーマリオ64 DS』よりピーチのかくれスライダー。スターをめざせ!



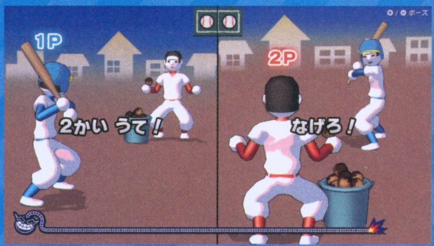


⬆『ピクミン2』のようなゲームで遊ぶことも。ピクミンを時間内に引き抜けばクリア？ オリマーもルーイも、がんばれ～!

協力プレイで遊ぶ

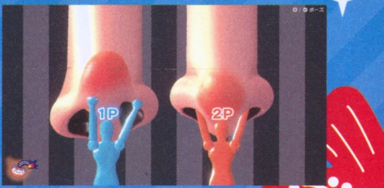
プチゲームに連続で挑む「ストーリー」モードは、ふたりでいっしょに遊ぶこともできる。

⬇投手と打者をそれぞれ担当。ふたりの相性も試される!?





⬅近づくナゾの悪党たち…。王冠が盗まれないよう、守り抜こう



➡シリーズ恒例の「はなにいれろ！」も健在。はなの穴に、両腕をブスリ

※▭で囲った画像は「超おどる メイド イン ワリオ [Nintendo Direct 2023.6.21]」のスクリーンショットです

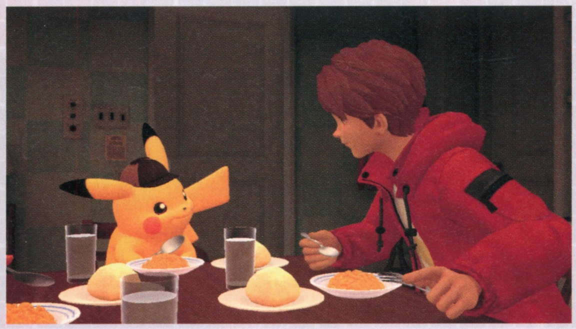
しゃべる
コーヒー大好き
自称名探偵
中身はおっさん!?

あの名探偵が帰ってきた！ライムシティを舞台に名推理!?

帰ってきた 名探偵ピカチュウ™

● 主役は自称名探偵のピカチュウ ● と相棒のティム・グッドマン

自称名探偵のしゃべるピカチュウと、その相棒のティムが主役。かわいい見た目とは裏腹に、中身はおっさんっぽいピカチュウがさまざまな事件に挑むもよう。気になる点として、ティムが3DS版と比較してどこか青年っぽい雰囲気にも見える。あれから少し時間が経過していたりするのかも？





⬆⬅ティム&ピカチュウのコンビは健在！ なお、ピカチュウは相変わらずコーヒー好きみたい

探偵チェック その1 ティムの横にいる女性はだれ？

右のメインビジュアルには、ティムの横に気になる女性がいる。立ち位置的に見ると、本作のヒロインなのかも？



Nintendo Direct 2023.6.21で初公開された本作。今号では、公開された情報から、気になる部分に注目して、編集部独自の予想と共にお届け。

Nintendo Switch 帰ってきた 名探偵ピカチュウ 初出し! NEW COMER

■ポケモン ■10月6日予定
■パッケージ版6578円(込)、ダウンロード版6500円(込)
■シネマティックアドベンチャー ■CERO全年齢
■プレイ人数：1人

人間とポケモンが共生する街「ライムシティ」が物語の舞台

物語の舞台となる「ライムシティ」には、人間だけでなくたくさんのポケモンがいっしょに生活しており、ティムとピカチュウの調査に協力してくれることとなるようだ。また、この街でなにが起こるかは不明だが、公開されている動画には「ポケモン友好週間」というワードがでてくるので、こちらが本作の謎に大きく関わってくるのではと予想される。

渋いハットをかぶったヤドンが協力？



➡ハットをかぶった個性的なヤドン。口からは水を出せるようだが、どんな形で協力してくれるのだろう？



ルンパッパは今作でもカフェにいる!?

⬅3DS版にも登場したルンパッパ。カフェで働いていたが、今作でもカフェのような場所にいるようだ

ポケモン友好週間の発表後に事件発生？

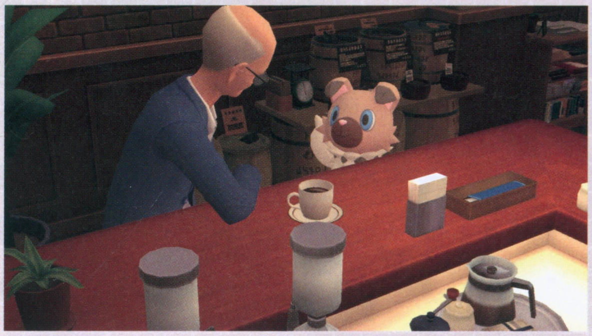


⬅ポケモン友好週間の開会式（？）。壇上には主催者らしき人物と、警官&ライボルトの姿も見える。3DS版に登場したライボルトとの関係はあるのだろうか？

探偵チェックその2 さまざまなポケモンが生活する街

3DS版でもさまざまポケモンが登場したが、今作にはさらに多くのポケモンが登場するようだ。メインビジュアルにはリージョンフォームのナッシー（アローラのすがた）やヒヒダルマ（ガラルのすがた）も描かれており、本当に多様なポケモンが生活しているようだ。どのポケモンも穏やかに暮らしているように見えるが、このライムシティでいったいどんな事件が起こるのだろうか。





⬆⬅おばあさんとお茶を楽しむイエッサン（メスのすがた）、カフェで見つめ合うおじいさんとイワンコなどが確認できる。こんなに平和そうな街でなにが起こるのだろうか？

探偵チェックその3 『謎』の鍵を握るのはやはりミュウツー？

3DS版では、重要なポケモンとして、物語の鍵を握っていたミュウツーの姿が、今作でも左にあるメインビジュアルや公開されている動画の中で確認できる。どうやらなにかを伝えるために、ティムとピカチュウの前に姿を現すようなのだが、現時点ではどのような存在なのか、協力的なのか、敵対的なのか、といった点もまったく不明なため、どんな情報をもたらすかが非常に気になるところ。いずれにせよ、今作においても、ミュウツーが重要なポジションにいるポケモンであることは、間違いなさそうだ。

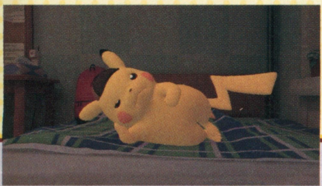
ピカチュウの豊かな表情にも注目

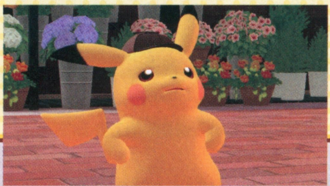
ピカチュウが見せるいろいろな表情も注目ポイント。ということで、本作のピカチュウが見せる表情をピックアップして掲載。

おっさんっぽい仕草やしゃべりとのギャップを楽しみにしていよう！









3DS版『名探偵ピカチュウ』や映画との関係は？

本作がニンテンドー3DS『名探偵ピカチュウ』の続編に当たることは間違いないようだが、純粋にその後の物語なのか、はたまたなにか仕掛けがあるのか、といった部分は現時点では明らかになっていない。しかしながら、3DS版から続く物語が、なんらかの形で完結するのはおそらく間違いないだろう。また、2019年に公開された映画「名探偵ピカチュウ」との関係については、ゲームと映画の結末は異なる、と過去に発表されているため、映画は映画として、ゲームはゲームとして物語を楽しめるようになっていそうだ。



⬅ニンテンドー3DS『名探偵ピカチュウ』も、ティム&ピカチュウがコンビを組んで、ライムシティを舞台に事件を解決していく。今作とどのように繋がるのか、今から楽しみ！

※画面はニンテンドー3DS版『名探偵ピカチュウ』

ポケットモンスター スカーレット
ポケットモンスター バイオレット

ゼロの秘宝

前後編の違いが見えてきた！

追加コンテンツ『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝』は新たな物語が前・後編で楽しめる。その前・後編の舞台やポケモンなどの違いに着目して、情報を総まとめ！

Nintendo Switch	ポケットモンスター スカーレット・バイオレット
■ポケモン ■2022年11月18日発売 ■パッケージ版：各6578円（込）、ダウンロード版：各6500円（込） ■RPG ■CERO全年齢 ■プレイ人数：1人 ■通信：インターネットプレイ（最大4人）、ローカルプレイ（最大4人） ■有料追加コンテンツ『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット ゼロの秘宝』「前編・碧の仮面」秋配信予定 「後編・藍の円盤」冬以降配信予定 3500円（込）	



キタカミの里で昔話の謎を紐解く

「前編・碧の仮面」の舞台となるのは、歴史あるお祭りと、のどかな大自然が広がる「キタカミの里」。主人公は、そこで他校と合同で毎年開催される林間学校のメンバーに選ばれ、キタカミの里へと向かうこととなる。そこでは、新たな仲間やパルデア地方では見かけないたくさんのポケモンとの出会いが待っており、この地に伝わる昔話の謎を追うことになる。

英雄として親しまれている3匹のポケモンたち

イイネイヌ、マシマシラ、キチキギスは、過去にキタカミの里を守った英雄として村人たちに親しまれている3匹のポケモン。主人公が追う、昔話の謎にもなんらかの関係がありそう！



⬅村人の感謝の印として3匹の石像も建てられている



イイネイヌ



マシマシラ



キチキギス

3匹は共通の新特性「どくのくさり」を持つ

➡3匹の特性は『ゼロの秘宝』から登場する新たな特性「どくのくさり」。攻撃を当てると、相手を猛毒状態にすることがある強力な特性だ！

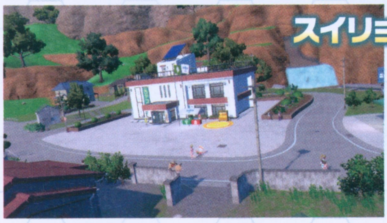


伝説のポケモン オーガポン

「前編・碧の仮面」で出会える伝説のポケモン。恐ろしげで大きなお面を被っており、その素顔は見ることができない。お面の奥から瞳を覗かせることもあるようだが、いったいどんなポケモンなのだろうか。



スイリョクタウンを拠点に冒険！





⬆林間学校の拠点となるスイリョクタウン。中心地にある公民館は交流の場になっており、雑貨やおもちゃが置いてある売店などもあるので、回復や買い物もできそう！

伝統の行事である「オモテ祭り」

➡長く受け継がれてきた「オモテ祭り」には屋台もたくさん出店。大人から子供まで、さらにはポケモンまで楽しめそう



パルデア地方とは異なるポケモンも生息





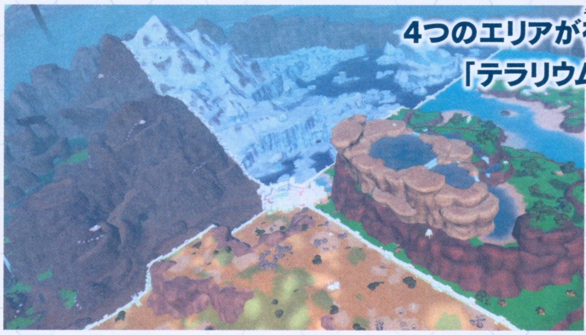
⬆➡ウパーやヤンヤンマ、オタチなどが豊かな自然に囲まれている姿を確認できる



ブルーベリー学園でポケモンバトル！

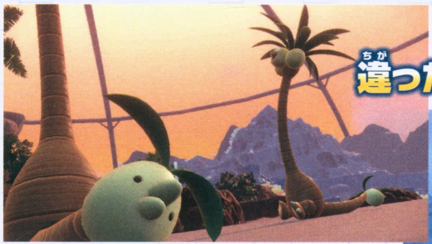
「後編・藍の円盤」の舞台は、オレンジアカデミー・グレープアカデミーの姉妹校である「ブルーベリー学園」。主人公は、このブルーベリー学園へ交換留学生として訪れることになる。このブルーベリー学園では、特にポケモンバトルの教育に力を入れているため、現地の学生とのポケモンバトルでの交流を中心に、一風変わった学園生活を体験することになる。

4つのエリアが存在する「テラリウムドーム」



⬅学園の大部分が海の中にあるブルーベリー学園。内部には、4つの異なる環境を持つテラリウムドームが存在する

エリアごとに違ったポケモンが生息

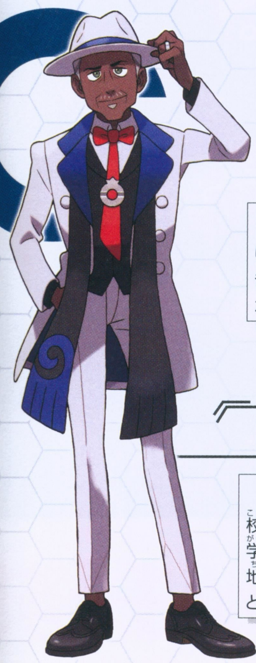




⬆➡環境に合ったポケモンが生息。温暖そうなエリアにはナッシー（アローラのすがた）、寒そうなエリアにはパウワウやジュゴンの姿が見える

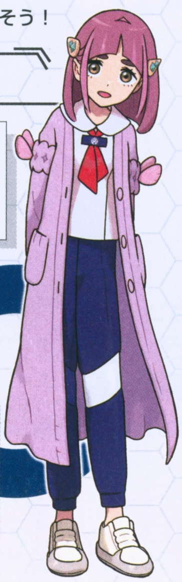
ブルーベリー学園で出会うふたりの人物

ブルーベリー学園で出会うたくさんの人物の中から、ふたりを紹介。いずれの人物も、主人公とたくさん関わりそうなのでお楽しみに。ポケモンバトルの腕も注目したいポイントになりそう！



タロ

ブルーベリー学園の2年生。しっかりもので、ブルーベリー学園にやってきたばかりの主人公を案内してくれる。ポケモンバトルの腕前は相当だとか。



シアノ

自ら創設したブルーベリー学園の校長。主人公の噂を聞きつけ、交換留学生として招待するためにパルデア地方のアカデミーを訪れる。クラベルとは昔からの知り合いのようだ。

伝説のポケモン テラパゴス

「後編・藍の円盤」で出会える伝説のポケモン。きらびやかなオーラを纏い、宝石のような甲羅（？）には、炎や雷のようにも見える気になる模様がちりばめられている。名前にあるテラにも秘密がありそう!?



おなじみのポケモンたちにも出会える

『ゼロの秘宝』には、パルデア地方では確認できなかったポケモンが数多く登場する。その数はなんと230種類以上で、おなじみのポケモンたちと出会えるようだ。前・後編で登場ポケモンが異なるほか、バージョンによっても一部異なることも判明している。



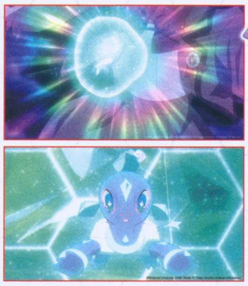
⬅グライガーは『ポケットモンスター スカーレット ゼロの秘宝』に出現



➡エイパムは『ポケットモンスター バイオレット ゼロの秘宝』に出現

謎だらけのポケモンも登場!?

TVアニメ「ポケットモンスター」で初めてその姿を現した謎のポケモンが『ゼロの秘宝』にも登場することが明らかとなっている。見た目以外はすべてが謎のポケモンなので、続報に期待しよう！



⬆アニメの主人公リコが持つペンダントの宝石から姿を変え、出現した謎のポケモン





PIKMIN 4 ピクミン

惑星調査レポート

緊急ミッション ダンドリよく特集せよ!

約10年ぶりとなる、待望のシリーズ最新作がついに発売を迎えた。ということで、もう惑星探索に向かった「あなた」にも、これから向かう「あなた」にも、『ピクミン4』がより楽しく、愛おしくなる、そんな調査レポートをダンドリよくお届け!

Nintendo Switch ピクミン4 発売直後 RELEASED

■任天堂 ■7月21日発売 ■パッケージ版6578円(込)、ダウンロード版6500円(込) ■アクション ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1〜2人



レスキューが「あなた」の任務!

遭難者を捜して 地上へ地下へ

惑星の探索は地上だけでなく、地下にもおよぶ。地上にも地下にもそれぞれさまざまな特徴があるので、まずはその特徴を紹介しつつ、本作ならではの新要素もバッチリ解説。遭難者を無事に救出するためにも、しっかりと本レポートを読んでもらいたい。





←広大な地上に加え、地下の探索も必須。それぞれどんな特徴があるのか、しっかりチェック!

P22

ガラリと変わる惑星の一日 昼と夜

この惑星は昼と夜で大きく変わる。これまでのシリーズでは危険な夜は探索できなかったが、今作では夜の探索も追加されている。そこで、昼と夜の違いや、ポイントとなる点をレポートします。



↑昼と夜の探索ではその目的も異なってくる。特に夜は非常に危険で特殊なため、本レポートを参考にしてみよう



P24



新人レスキュー隊のあなたが主役 遭難者を捜して大冒険！

遭難したキャプテン・オリマーの救助に向かったレスキュー隊が、まさかの二重遭難。もうダメか…と思いきや、本部にはまだ「あなた」が残っていた。遭難者の救助という大役は「あなた」に託される！ というのが本作のプロローグ。「あなた」はカルタ星出身の新人隊員となり、姿や名前を自由に決めたあと、未知なる惑星の探索へと出発する。能力の違う「ピクミン」や宇宙犬「オッチン」を相棒にし、遭難者を大捜索だ！

遭難からの二重遭難



残されたのは「あなた」だけ!!



←顔や、髪型、体型などを組みあわせてカスタマイズ。見た目や名前はあとからでも変更可能

不思議な生き物「ピクミン」や相棒の「オッチン」といっしょに



助ける！



↑惑星のあちこちに遭難してしまった人たちを救助するのが、第一目標。ピクミンたちの力も借りて見つけ出そう

探索する！



↑惑星をくまなく探索し。オタカラを見つけたり、新しいピクミンと出会ったりすれば、できることもどんどん増える

戦う！



↑未開の惑星にはキケンもいっぱい。さまざまな原生生物たちが襲ってくるので、ピクミン&オッチンで撃退！

未知なる惑星へいざ出発!!



頼れる相棒 オッチンの生態



宇宙犬の「オッチン」は、「あなた」の頼れる相棒的な存在。そんなオッチンに大注目し、生態や能力を解説していく。かわいいだけじゃなく、遭難者を助けるためには欠かせない力を秘めているので、どんどん頼って捜索をスムーズに進めよう。



←ピクミンたちと共に惑星探索のお供となるのが「オッチン」。まだまだ伸び盛りなので、いっしょに成長していく存在

P26

『ピクミン』の世界へようこそ

本作をより楽しくプレイできるよう、過去作を含めシリーズを通したピクミンワールドの魅力をレポート。不思議が満ち溢れているこの世界の魅力を、存分に味わってもらいたい。



↑遭難者の救助は一休みして、この世界の魅力を体験。見ているだけでも楽しめる、そんな内容です



P28

遭難者を捜して地上へ

惑星に降り立った「あなた」の探索は地上からスタート。最初は探索できるエリアも限られているが、宇宙船シェパード号のレーダーが修復されていけば、探索できる場所がどんどん増えていく。広大な惑星の地上をダンドリよく探索するため、まずは地上でやるべきことをレポートしていこう。



オタカラ集めてエネルギー充填!

←オタカラから抽出するキラキラエネルギーでレーダーを修復する。見つけたら即回収すべし!





エリアを捜索せよ

↑地上ではエリアを隅々まで探索。地下への入り口やオタカラを見つけていこう

原生生物には要注意!

➡地上のあちこちに原生生物が生息している。探索の脅威となるので、ピクミン&オッチンと協力して戦うか、逃げるかを選び安全を確保して探索を続けよう





増やそうピクミン!

⬆➡オニヨンを回収すると増やせるピクミンの「種類」が増え、ガーリップを回収すると「引き出せるピクミンの数」を増やせる



ガーリップ



遭難したレスキュー隊 ラッセル

←材料工学と発明のスペシャリスト。シザイを使って救助に役立つものをカイハツ!



地下へ

遭難者は危険な夜をやり過ごすために地下に逃げ込んでいることがとても多い。そういった理由もあり「あなた」の探索は地下にも及ぶことになる。地上とはちょっと違った構造や仕掛けがたくさんあるので、気を引き締めて挑もう!



怪しい入り口から地下の探索へGO!

←このような入り口から地下へと移動。連れていけるピクミンも限られるので慎重に!



地下は仕掛けが満載の洞窟!



⬆➡地下は各地に点在しており、地上とは違い階層構造となっている。また、たくさんのギミックがあり、オッチンを操作したり、パズルのような仕掛けを解くことも



ゆっくり流れる地下の時間

←地下に長く滞在しても、地上に戻るとあまり時間が経っていないのでじっくり悩もう



行く手を阻む凶暴な原生生物も!

←もちろん地下にも原生生物が生息している。中には地上ではあまり見かけない凶暴な原生生物も…。地下では基本的に倒すことが必要となるので、連れてくるピクミンの種類を工夫して、対策を練ろう



地下にも遭難者やオタカラあります!

↑地下には多くの遭難者がいたり、オタカラが存在している。限られたピクミンを活用し、何度も挑戦して調査コンプリートを目指そう

ピクミン一言メモ①

ここではこの惑星に生息する各種ピクミンの特徴を、新たに判明した和名、学名と共に一言で紹介していく。各ピクミンごとに、まったく異なる特徴を持っているので、探索の際はその点をしっかり覚えて連れて行こう!

赤ピクミン
和:アカネピクミン
学:Pikminidae rubrus



火に強い!

黄ピクミン
和:ミミヅキピクミン
学:Pikminidae auribus



電気もへっちゃら!



水中もすいすい

青ピクミン
和:ミズアオイピクミン
学:Pikminidae caerula

紫ピクミン
和:ヨコヅナピクミン
学:Pikminidae yokozunum

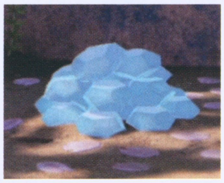


体が重くて力持ち!

シザイを使って探索範囲を拡大!

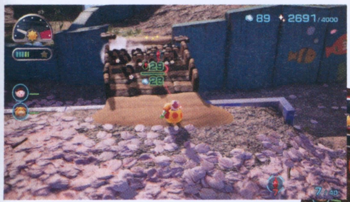
地上を探索していると、壊れた橋や、登れない崖などで行く手を阻まれることがある。そんなときは今作から追加された「ケンチク」で対応。キラキラと光る石の「シザイ」を持ち帰ると、科学者のラッセル救助後にネンドのように利用できるので、これを使って橋や登れる壁を作れるようになる。なお、地下でもケンチクは活躍する！

キラキラの石がシザイになる



←キラキラと光るこの石がシザイ。見つけたら残らず運ぼう

橋になったり登れる壁になったりケンチクも大活躍





↑→壊れた橋や登れそうな崖にピクミンたちを投げてやれば、シザイを使って橋や壁をケンチクしてくれる。これでさらなる探索が可能に！

レスキューキャンプでしっかり準備

今作では探索に出かける前にレスキューキャンプと呼ばれる拠点で行動ができる。助けたレスキュー隊のメンバーや遭難者が待機しており、オッチンの訓練や、役立つアイテムのカイハツなどができるほか、特別なミッションが提示されたりする。また、このキャンプでの行動では時間が経過しないため、探索の前にまずここで準備を整えるのがポイント。



↑待機しているメンバーに話しかけて探索に出発したり、訓練したり、カイハツしたり！

救助した人が増えるとできることも増える!



↙レスキュー隊隊長シェパードを救助するとオッチンの訓練ができるようになる、といったように救助者が増えるとキャンプも拡大され、できることが増えていく

遭難したレスキュー隊長シェパード

助けた人もキャンプに!



レスキュー隊以外も増えていく。話すとミッションが発生することもある…!?

謎の人物とのダンドリバトル発生!

今作では謎の葉っぱ人から地下で「ダンドリバトル」という勝負を挑まれることもある。このダンドリバトルはダンドリ力を競う勝負で、オタカラを取り合ったり、妨害したり、ピクミンを増やしたりなどを効率よくこなし、たくさん得点を稼いだほうの勝利となる。通常の探索とは一味違うので、いつもよりダンドリ重視で挑戦しよう。

葉っぱ人から遭難者を助け出す



↑謎の葉っぱ人が遭難者を地下へ連れ込む。取り戻すためにはダンドリバトルに勝つしかない！



ダンドリよくオタカラを運び



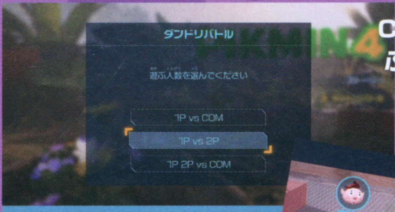
得点を競うダンドリバトル

↑→とにかくダンドリよく行動するのが大事。「あなた」の判断が勝敗を左右するので、並行して行動できるように思考を巡らせていこう！

ダンドリバトルだけも楽しめる

本編の物語とは別にダンドリバトルだけを楽しめるモードも存在。メインメニューからダンドリバトルを選べば、思う存分ダンドリバトルで遊ぶこともできる。本編で苦戦したり、ダンドリ力を鍛えたいと思ったそこの「あなた」には、こちらのモードで特訓してみるのもおすすめ。

また、このモードはCPUとの対戦だけでなく、友達との対戦や協力もできるので、ふたりでワイワイとダンドリ力を競い合うのも楽しい！



CPUとの対戦だけでなくふたりで戦うことも可能!

←1台の本体でダンドリバトルがいっしょに遊べるので、隣同士で楽しもう！



ルールの設定も可能

➡このモードで遊ぶ際にはダンドリバトルのルールを変更したり、ハンデを決めたりもできる

ふたりプレイで協力して探索!

ストーリーモードで惑星を探索している際にもふたりで協力して遊ぶことができる。1Pは通常どおり「あなた」を操作して遊ぶ、2Pはポインター操作の「エンゴ射撃」でサポートするといった内容だ。いつでも参加、離脱が可能なので、好きなときにいっしょに遊べるのもうれしいポイント。



↑ポインターで狙いを定めて小石やアイテムを投げて1Pをサポートできる！

あのオリマーの冒険も…!?

ストーリーを進めていくと、あのキャプテン・オリマーの物語も楽しめる!? どんな物語になるのかは、その目で確かめてみよう！



キャプテン・オリマー

探索の基本は昼

ガラリと変わる惑星の一日 昼

「あなた」が救助に向かった惑星にも昼と夜が存在しており、日没を迎えることで環境が一変する。そこで、まずは探索の基本となる「昼」についてをレポート。惑星を探索したり調査したりするという意味では、この昼がメインとなっており、そういった活動を夜は行えない。したがって、日没までの限られた時間をいかに効果的に使えるかが重要となってくる。



遭難者の探索とオタカラ探しがメイン

昼にやることは、主に地上と地下を探索し、遭難者とオタカラを探すこと。オタカラを集めて探索エリアを拡大し、すべての遭難者を捜し出すという、重要な時間帯となるので、ダンドリよく動こう！

オタカラを集める



↙⬇オタカラからエネルギーを集め、レーダーを修復。昼の探索の重要任務！

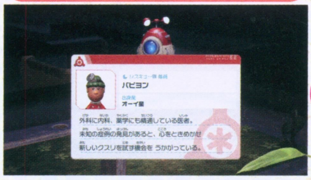


レーダー出力があがる

⬅レーダー出力があがれば、探索エリアが拡大

行ける場所が増える

新たな遭難者を見つける



⬅ピクミンの力を借りて、新たな遭難者もレスキュー可能に！

昼の探索の基本イメージ



➡新たな場所で新たなピクミン発見

新たなピクミンと出会う

キャンプから夜の探索へ

キャンプにいるパピヨンに話しかけることで夜の探索へと出発できる。つまり、パピヨンを救助しなければ夜の探索は不可能ということ。まずは昼に、どこかにいるパピヨンを見つけ出そう！



⬆キャンプにいるパピヨンに話しかけて、いざ夜へ！

昼の探索はダンドリよく同時に作業！

昼の探索は時間との戦いでもある。画面左上に表示される時計を目安に、ピクミンをいろんなことに振り分けて、同時に作業を進めるのがポイントだ。日没が近づくと「Hurry up」という警告が表示されるので、そうなったら作業を切り上げて、拠点に戻るように心がけよう。



⬅このメーターが右端まで行くと日没。作業中も要チェック！

ピクミンを振り分けて





ダンドリよく探索

⬅⬆ピクミンにものを運ばせつつ、別のピクミンは壁を壊す。といったように同時に作業しよう

夜になる前に迷子のピクミンに注意！

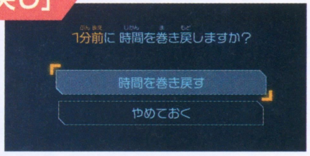
日没を迎えると探索は強制的に終了となり、シェパード号へと戻るようになっている。このとき、連れているピクミンは安全にオニヨンに戻っていくが、どこかに取り残された迷子のピクミンは、残念ながら原生生物の餌食となってしまう…。そうならないよう、迷子がいないか常に気にかけておこう。



➡日没時に取り残されるピクミンの数も表示される。これが0なら安心だ！

便利機能！ 困ったときの「巻き戻し」

探索中に大きなミスでピクミンの数が減ってしまった…。そんなときは－ボタンを押し、「時間を巻き戻す」を選ぼう。少し前の状態に戻してくれる、とても便利な機能だ。



ピクミン一言メモ②

岩ピクミン
和：イワヤドリピクミン
学：Pikminidae habisaxum



羽ピクミン
和：モモイロトビピクミン
学：Pikminidae volarosa





白ピクミン
和：シロブシピクミン
学：Pikminidae venalbius

氷ピクミン
和：コオリヤドリピクミン
学：Pikminidae habiglacius



『ピクミン4』から登場

氷ピクミンは本作で初登場となるピクミン。原生生物を凍らせたり、水を凍らせたりできるので、戦いでも探索でも非常に心強い存在！

シリーズ初の夜探索

夜

今作が初めてとなる夜の探索では、昼とは違う明確な目的が存在。それは、ヒカリヅカと呼ばれるものを守りぬき、特別なエキスを入手すること。しかし、夜は原生生物が凶暴化し非常に危険なうえ、ほとんどのピクミンが活動できない。そこで、頼りになるのがヒカリピクミン！ ということで、ヒカリピクミンや夜の仕組みをまとめてレポート！

夜だけの 特別なエキスを求めて



↑夜は惑星を探索というものではなく、特別なエキスを採取するために、ヒカリヅカを防衛する戦いといった内容になる。昼とはまったく異なるダンドリが必要だ！

夜の探索で大活躍 ヒカリピクミン



フラッシュバーストが切り札！

本作で初登場となるピクミン。夜に活動する不思議なピクミンで、明るい場所では活動できない。フラッシュバーストという攻撃手段を持ち、夜の原生生物に対抗！

↓夜が終わるとヒカリピクミンはタネに変化してしまう



夜が終わると… ヒカリのタネになり 夜や地下（洞窟）で使える



↑光の球になり攻撃するフラッシュバースト！



↑夜や地下でタネを投げるとヒカリピクミンが生まれる！

夜は原生生物が凶暴化！

夜が危険な最大の理由は、原生生物が凶暴化すること。目も赤く光り、恐ろしげに変貌する。原生生物はヒカリヅカの光に誘われて寄ってくるので、破壊されないよう防衛しよう。次々に襲ってくるので、最後まで気を抜かないで！





↑原生生物はヒカリヅカを一目散に目指す。破壊されないよう撃破せよ

夜の鍵を握る ヒカリヅカ



オッチン&ヒカリピクミンの力を借りて戦う！

ヒカリピクミンを増やす方法は？

ヒカリヅカ防衛戦の要となるヒカリピクミンはヒカリペレットと呼ばれる、金平糖のようなものをヒカリヅカに運ぶことで増やせる。原生生物が来るまえに、できるだけ数を増やしておくのが重要だ！



↑まずはヒカリペレットを運び、数を増やして戦いに備えよう

朝まで守り切るとエキスが採れる

ヒカリヅカで採れるエキスは朝まで守りきるか、襲ってくる原生生物をすべて倒すことで入手できる。いずれにしても激しい戦いになるので、オッチンとヒカリピクミンを駆使して守りきろう。夜の探索エリアによっては、やっかいな原生生物が出現したり、襲ってくる数も増えるので、どんどんダンドリ力が問われるようになる。



↑クリアすれば、最後にエキスが手に入る

↓四方八方から襲ってくるようになるので、オッチンとヒカリピクミンをダンドリよく戦わせよう！



エキスを元に薬が完成！

ヒカリヅカから手に入るエキスは、なんと葉っぱ人化してしまった人を元に戻す薬の原料となる。つまり、葉っぱ人化した人を救助するたびに必要となるため、夜の探索もレスキューには必須となるのだ。昼も夜もしっかり探索し、遭難者をすべて救出しよう！



↑エキスひとつで薬がひとつ完成し、葉っぱ人を治療することができる



頼れる相棒 オッチンの生態



今作で、非常に重要な相棒として働いてくれる存在が宇宙犬「オッチン」。いっしょに原生生物と戦ったり、重い物を運んだり、ピクミン同様の働きができるだけでなく、オッチンならではのサポートも多種多様。ということで、ここからはそんな頼れる相棒の生態や能力の秘密をレポートしていく。新米の「あなた」と同じく新米救助犬の「オッチン」がいったいどんな成長をするのか、しっかり見てあげてほしい。



↑ピクミンや「あなた」を背中に乗せて移動できたり、たくさんの便利なサポート能力を持つ



レスキュー隊の隊長に仕える宇宙犬

↑代々、レスキュー隊の隊長に家に仕えている宇宙犬の子孫。シェパード隊長といっしょに遭難してしまうが、惑星に降り立ってすぐに「あなた」によって発見される。その後は「あなた」の頼れる相棒として共に惑星を探索することに



【はな】宇宙犬だけあってニオイには敏感。オタカラや遭難者のニオイなどをかぎ分けて追うことができる。スゴイ！

【からだ】見た目はモフモフだが、意外に頑丈。体当たりしたり、背中に大量のピクミンや「あなた」を乗せてもびくともしない



【くち】かみついて原生生物を攻撃したり、重いものをくわえて運べるパワーを秘めている。垂れた舌はチャームポイント？

【あし】足もパワフル。「あなた」が越えられない段差もジャンプできたり、地面に埋まったものをホリホリできちゃう

オッチンが得意なことは？

オッチンはマスコット的なかわいさに目がいきがちだが、驚くほどにたくさんのことができる救助犬に育っていく。後述する訓練でどんどん得意なことが増えていき「戦えます！」「運べます！」「探せます！」と三拍子そろった万能な相棒として大活躍してくれる。「あなた」やピクミンだけでは対応できない困った場面でも、オッチンがいれば安心なのだ。



↑口にくわえて運ぶのもお手の物。さらに訓練すればどんどん力持ちになっていく



↑力をためて体ごとぶつかるトッシン！ 邪魔な障害物を壊したり、上にあるものを揺らして落とさせる

↓敏感な嗅覚を存分に活かしてニオイもたどれる。なにを探したいか指示してあげれば、そのニオイを探して近くまで誘導してくれるのだ



好物は やみつきボーン！

タフなオッチンでも傷ついてしまうことはある。そんなときは大好きな「やみつきボーン」をあげよう。喜んで飛びつき、体力がぐーんと回復し、元気になってくれる。上手に活用して探索をダンドリよく！



↑やみつきボーンをかまえると、待ちきれないようすのオッチン。こういう所が超キュート



伸び盛りのオッチンは訓練で成長!

オッチンのスキルを増やすには訓練が必要。キャンプにいるシェパードに話すと訓練が可能となるので、オッチンのやる気を使ってどんどん成長させよう。どのスキルをどのタイミングで成長させるかは「あなた」次第なので、オッチン育成計画をよく考えよう!



隊長のシェパードとレスキュー訓練!



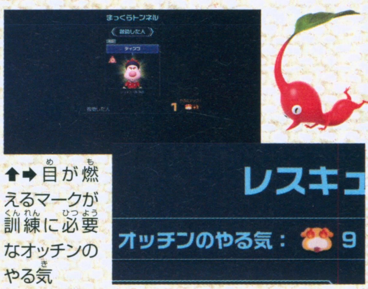
➡キャンプにいるシェパード隊長にオッチンの訓練を依頼してみよう



⬅オッチンのやる気次第で新たなスキルを覚えたり、成長させたりできる

遭難者を救助してオッチンのやる気アップ!

オッチンの訓練に必要となる「やる気」は、遭難している人を救助することでたまっていく。オッチンが成長するほど、探索もダンドリよくなっていくので、やる気はためこむより、どんどん使ってしまうほうがお得。また、一部のスキルについては、最初から覚えていたり、ゲームを進めることで覚えるものもある。



⬆➡目が燃えるマークが訓練に必要なオッチンのやる気

ホリホリ



⬆埋まっているものを掘り出すスキル。成長するほど掘るスピードが速くなる

カミツキ



⬆原生生物に噛み付いて攻撃するスキル。成長すると威力がどんどんアップしていき強力に

マルノミ



⬆ものを口に含んでスムーズに運べるスキル。大きなものでも一口でマルノミ!



なんとピクミン100匹分の運搬力!

カイリキ



⬆口にくわえて運ぶ際の力が強くなるスキル。ピクミンよりも力持ち

ヒッコヌキ



⬆「あなた」といっしょにピクミンを引っこ抜くようになるスキル

原生生物をガブリ!

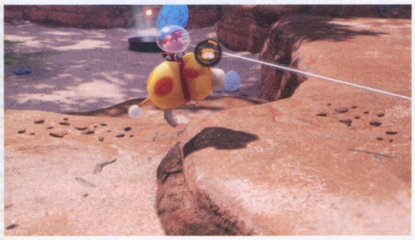




いろいろなスキルを覚えて探索のダンドリ力アップ!!

ジャンプ

⬇ちょっとした段差を登れるようになるスキル。最初から覚えているスキルのひとつで、地味ながら便利



イヌカキ



⬅水面を泳げるようになるスキル。成長すればスピードアップ!

➡水が苦手なピクミンや「あなた」を背中に乗せたまま運べるので、とっても便利

カイフク

⬇探索中に受けたダメージを自然回復できるようになるスキル。成長すると回復速度がアップ!



トッシン



➡一度しっかり力をため、矢印で方向を決めれば…

⬆原生生物を攻撃したり、障害物を壊したりできるトッシンが発動!うまく命中してくれー!

オネガイ

⬇オッチンにいろいろお願いできるスキル。成長すると内容が増える



⬆遭難者のニオイを追ったり、迷子のピクミンを集めたりオッチンにいろいろなお願いができるようになる



「名もなき星人の航海日誌」

いきものとはなんだろうか。目や鼻が付いていれば、手足があればそれはいきものなんだろうか。この世界では、植物も、水も、太陽も意味を持ち生きているように見える。

『ピクミン』の世界へようこそ

いのちと好奇心で完成するゲーム

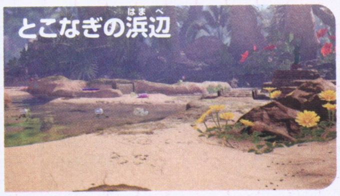
さて、ここからは視点を少し変え、2001年にニンテンドー ゲームキューブで発売した『ピクミン』に始まるシリーズの魅力にあらためて迫る！ レスキュー隊員のきゃんこ（ライター）が、振り返りながら最新作を紐解きます。

小さな世界で大きく冒険

『ピクミン』には大筋としてお決まりがあります。主人公が未知の惑星に不時着し、そこで不思議な生物であるピクミンと出会い、協力しながら自らの惑星へ帰還。最新作では主人公の立場であった人物たちを、プレイヤー自らが助けに向かいます。さらに共通するのはひとつひとつがジオラマ作品ともいえるステージづくり。ここにプレイヤーの好奇心が加わっていきます。

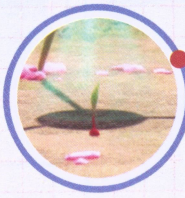


⬅公園のようなステージの囲いの外側には大きな世界があることがわかる



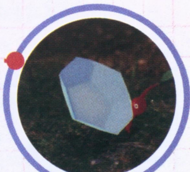
⬅潮の満ち引きがあるステージ。時間を待てば行ける場所が増えていく

気になるものが生えていたら



⬅『ピクミン』は、得体の知れないオブジェクトを引っこ抜くところから始まります。わからないけど、やってみよう。なにかが得られる快感は好奇心をくすぐり前進する勇気をくれます

自分に関わりがある……？



➡ひとりぼっちのプレイヤーと最初に出会うのはピクミンたち。わからないけど、ついてくる。自分のためになる行動をしてくれると、こちらも呼びかけるなど関わりたくなってきますよね



⬆ありふれた日常生活に『ピクミン』を感じることも。洞窟の入口を発見してくすっときたり、草花を見てゲームを思い出したりしませんか？

まるで虫捕り？



⬅画面に映っているのはシロシジミ。ピクミンを投げると倒すことができ、オニヨンに持ち帰ることも可能です。飛んでいるところに上手くピクミンを当てようとする姿は虫捕りのキブン

みまわしドローンで遊んでみよう！

物語を進めてカイハツができるようになると、みまわしドローンを開発してもらえます。角度調整をしながら広くステージを見回すのも発見が多々あり楽しいですが、草花やピクミンたちに大きく注目していくことも可能です。



⬅美麗なグラフィックは、スマートフォンで植物を特定できるほど

知っている植物



⬅タンポポは多くの人が一度は見たことがあるのではないでしょうか。ステージ「ひだまりの庭」には身近な野草が多く登場。これも知っているあれも知っていると、まるでフィールドワークのようです



【オニヨン】

⬆ピクミンの巣や母体のような役割を持つ。ボンガシグサ科でピクミンとは共生の関係である

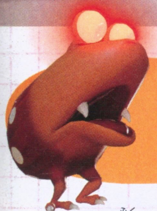


※黒フチの写真はライター・きゃんこが撮影した実際の風景写真です。

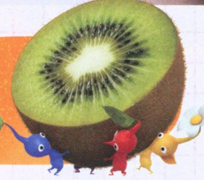


「名もなき星人の航海日誌」

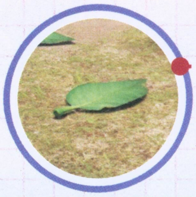
プレイヤー は画面に映る数々のオブジェクトをすでに知っている。小さなクッキーも、彼らにとっては未知の宝物で大きな存在。私の世界をいのちがけで愛してくれたのだ。



スリルに集団で挑む



ピクミンを含め、惑星に根付く生物は原生生物という呼び方をします。プレイヤーだけでは立ち向かえない原生生物に対して、ピクミンがプレイヤーと同じ目線で力を貸してくれることになります。



触ってしまうと?

⬅この葉っぱはハンボという原生生物で、触ると本来の姿を現します。羽を捨て、地上で暮らすことを選んだアメンボの仲間で、葉っぱとの見分け方は周りに落ち葉が落ちていないこと



【チャッピー】

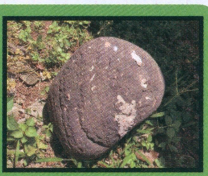
⬅大きな口とクリクリッとした目など特徴の多い原生生物。主に夜に活動し、特に夕方には帰巣する小動物を狙って活発になるという

タマゴムシでよみがえる幼き日々

石をひっくり返すと、湿った土を好んでワラワラと虫が集まっている。そんな懐かし体験を味わえる原生生物が存在します。



⬆卵を割ってみたら、ワラワラとこんなにたくさん出てくるなんて…



⬆石をひっくり返す勇気、小さいころはあったかも

詳しく知りたかったら
動物愛好家ダルメッシュ
を助けよう!





花を咲かせてたくましく前進



ピクミンに見つけたエキスを吸わせると、頭部の葉っぱがつぼみや花に変わって行動速度が速くなります。ピクミンをがんばって増やして、咲かせていくと探索を有利に進めることができるでしょう。





なにが出るかわからないのに

⬅オッチンがなにもないところでオタカラを察知! 掘ってみると、ジャガイモやタケノコがでてきました。まるでピクミンたちと芋掘り遠足に行っているかのようなキブン

手をかけるからもっと好きに、大切になっていく



大きい原生生物でさらにドキドキ!

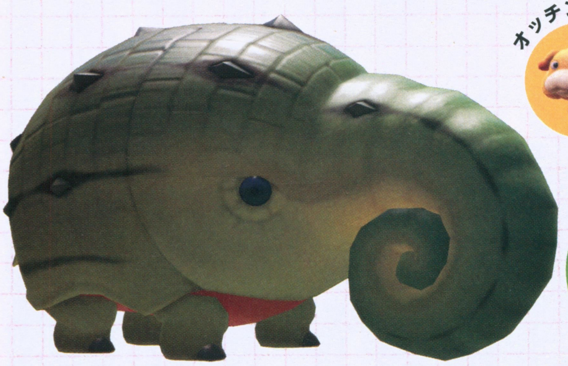
切ないピクミンたちの声を聞きたくない!!

キャー　トツゲキ?　スルー?　フニャー

原生生物はピクミンに対して特別な敵意があるわけではなく、ただ生きるために捕食をしているだけ。よく観察することが生存のヒントです。

VS原生生物

【コバナタタキ】



オッチンに頼もう

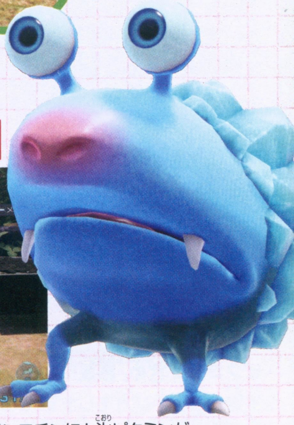


←皮膚が硬質化し、針すら通らない。お腹はどうなっているか、オッチンでひっくり返そう



←オッチンのトッシンでカンタンにバランスを崩しました！ピンク色のやわらかそうなお腹めがけて攻撃しよう

【キンキンチャッピー】





氷ピクミンに頼ろう

↑触れただけでピクミンたちがカチンコチンに！氷ピクミンがそろうまでは避けて通ったほうがよさそうです

【フタクチカブト】



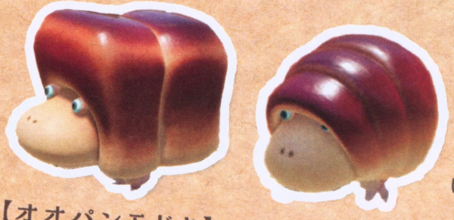
赤ピクミンに頼もう





↙苦しくなったフタクチカブトが弱点を見せたらトツゲキ！

↑角状の吸気口が吸い込みを開始したら、ピクミンを1匹投げて塞いでしまいましょう



【オオパンモドキ】　【パンモドキ】

攻撃はしてこないけれど、やっかいなのがパンモドキ科。見つけたペレットやお宝を引きずっていき隠してしまう。ふかふかの見た目通り攻撃は通用しないが、綱引きの要領でなんとか獲物をオニヨンまで引っ張っていけば勝算がある。ちなみに襲ってこないのでピクミンは敵だと思っていないらしい



大きなお口にご注意

チャッピーと同じイヌムシ科のクマチャッピー。地下では冒頭から登場する。唇から見て取れるように暴食ともいえるピクミンの捕食シーンは、多数の悲鳴もともない絶望的な気持ちに。

【パトロール型】

同じイヌムシ科でも、クマチャッピーのように道を巡回しているものとチャッピーのようにテリトリーに入って来たものを襲う習性の違いがある。道に入らずに背後を狙うようにしよう。

【待ち伏せ型】

待ち伏せ型には、擬態しているものも多い。近づいたり、触れたりするまでどんな行動をするかわからないので1匹のピクミンで行動を誘い出し、すぐに隊列に戻すことを身に着けよう。

原生生物にくじけず多様化

小さくてか弱いピクミンも、時には集団となりたくましく時代を生き抜き、現在では9種類が発見されています。植物と動物の両方の性質を兼ねそろえ、まだまだ謎が多い存在です。



もっと『ピクミン』の世界を知りたくなったら

現在『ピクミン』シリーズはナンバリング作品すべてをNintendo Switchで遊ぶことができるようになりました。最新作に航海日誌を残しているキャプテン・オリマーは第1作からの主人公で、幾重もの危険な探索を乗り越えてきた人物。惑星や生息する原生生物の違いを見るのも楽しいのでぜひ振り返ってみましょう！

➡タイトルはずっとピクミンたちが文字を作ってくれています。過去作ではコマンド入力でタイトル画面で遊ぶことができたこともありました





レスキュー隊員きゃんこのここに注目！

シリーズの大筋をとても大切にしながら、オッチンを迎えたチャレンジブルな本作。オッチンのスキルを習得することで、過去作を遊んだことがない人でも本編は抵抗なくクリアできる難易度に落ち着いています。地下洞窟、夜、ダンドリバトルは本編と距離を置くこともでき、自分のウデマエと難易度表示を比べて挑戦できるところも特徴的です。好奇心の止められない人々が遭難していることで、ボリュームだけではなくみんなでこの惑星を解き明かし愛そうとしているのがとってもうれしい光景でした。



➡物語中盤、かわいいオッチンのおしりに変化が！ 元気そうに走りまわっているけど、なにが起きているのでしょうか。この惑星に詳しい人が来ていないか、探さなきゃ！



葉っぱのミステリアス

本作の物語では葉っぱ人と名付けられた、プレイヤーと姿は似ているけど頭に葉っぱを生やした人物たちが登場します。実は過去作から葉っぱが生える現象は目撃されていて、岩や氷ピクミンにはヤドリピクミンの和名も。これって……？

ピクミン1



⬆絶望的な状況をピクミンが手助けする。AIアクションゲームとして発売

記念すべき第1作。休日のひとり旅行を楽しんでいたオリマーは隕石の衝突により宇宙船が大破。未知の惑星に不時着し、ピクミンたちとロケットパーツを回収し故郷のホコタテ星への帰還を目指します。



キャプテン・オリマー

ピクミン2



⬆2人プレイやキャラクターの切り替え操作が可能に。地下洞窟が初めて登場

2004年ゲームキューブで発売。「ホコタテ運送」に勤務するオリマーの会社が新入社員ルーイのおかげで倒産危機に。社長命令でオリマーとルーイのふたりが再び未知の惑星へお宝回収に向かうことになります。



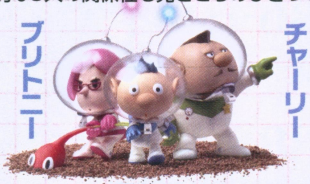
オリマーの後輩ルーイ

ピクミン3



⬆大きくキャラクターを切り替えて別地点を探索するほか、味方も投げられるように

2013年Wii Uで発売。コッパイ星の3人が主人公で、深刻な食糧危機のためにPNF-404と名付けられた惑星を調査します。個性的な3人の関係性も見どころのひとつです。



夏を探して…



太陽のまぶしい季節がやってきた！ 今回はニンドリゼルダ班が『ティアーズ』の中で感じたハイラルの「夏」の楽しみをお届け。みなさんもいっしょに夏の冒険に出かけてみませんか？

ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム
THE LEGEND OF ZELDA TEARS OF THE KINGDOM

Nintendo Switch　ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム

■任天堂　■5月12日発売
■パッケージ版7920円（込）、ダウンロード版7900円（込）
■アクション・アドベンチャー
■CERO12歳以上　■プレイ人数：1人
■Collector's Edition：1万4520円（込）　■amiibo対応

新amiibo今冬発売決定！

リンクに続き、今作で登場するゼルダとガノンドロフのamiiboの発売が決定。ゲーム中で使用すると、冒険に役立つアイテムや、特別なパラセールの生地を手に入れることができる。



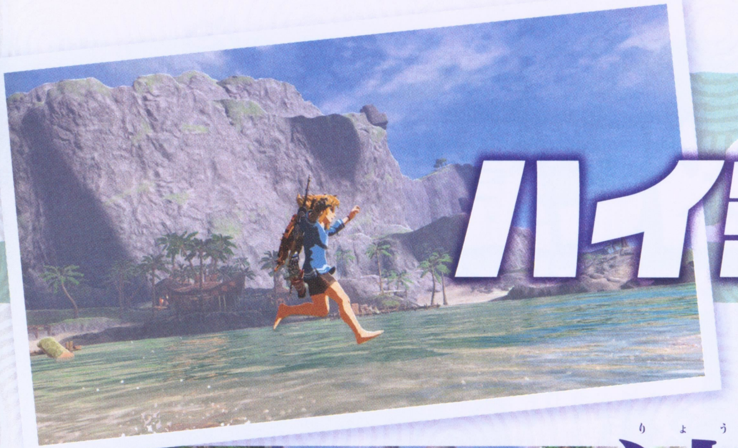
➡今作の姿のゼルダ。憂いげな表情で神秘的な雰囲気。価格は1980円（込）



➡ガノンドロフは一回り大きいサイズ。貫禄もたっぷり！ 価格は2750円（込）

※紹介しているamiiboの価格はMy Nintendo Storeで表記されているものです

CONTENTS



Beautiful ハイラル夏絶景

豊かな自然があふれるハイラルには、地上にも天空にも絶景スポットがいっぱい。中でも海辺や水辺など涼を感じる絶景スポットをチョイス。今夏の旅行はどこに行こうかと考える気分でお楽しみあれ！

涼を求めてハイラルへ



➡ハイラル南部の海沿いの小さな村。青い空に海風、そして食欲そそる磯の香りが心地よい。少し前までは魔物に占領されていたが、英雄たちの活躍で活気を取り戻した



ハイラル随一のリゾート地 ウオトリー村

⬅ゆったりと流れる時と癒しを求め、いろいろな人が羽を伸ばしに訪れる。近くには恋愛成就のパワースポットもあるためか、恋人たちも集うようだ



冒険心を刺激する孤島 サイハテの島

⬆ハイラル南東の果てに浮かぶ孤島。訪れるにはちょっと冒険心が必要。漂流気分なひとり旅の行き先にいいかも。ビーチから望む砂浜の風景は最高



避暑地で楽しむ雪景色 ヘブラ地方

⬅ハイラル北西部は銀世界。雪化粧で彩られた樹木の側には桜の木が。真逆な季節の風景も楽しむのもオツ

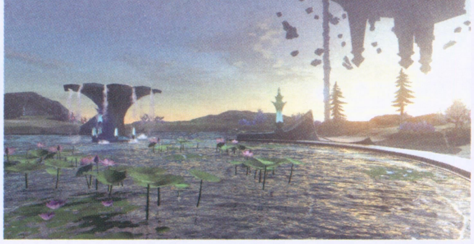


ゾーラ族の誇りと癒し ミファー公園

⬅⬇かつては雷獣が住む、誰も寄り付こうとしない地だったが、近年美しい公園として整備された。高台へ続く階段の先で、水源地の雄大な絶景を望める



➡高台の噴水の中央には、英傑ミファーの像が。この地で大地を見守っている

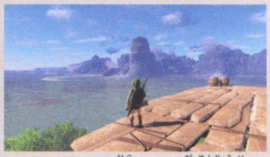


ワンポイント情報 勇者の目線で世界を眺める 映え撮影術

プルアパッドの撮影をスクショで再現できるプチテクを紹介。方法は簡単。撮影したウツシエをプルアパッドのアルバムから「Yボタン」で全画面表示するだけ！







⬆オプションを開いて、画面表示を「プロ」にすると、リンクを入れた風景もきれいに撮影できる

天空で楽しむ無重力水泳 水の神殿



➡この地では体が軽やかに浮かび上がり、まるで水中にいるような体験ができる。神殿の中央に並ぶ大きな水瓶から水が降り注ぐ風景は、まるでパワースポット！



Enjoy 大自然で夏を楽しむ

自然豊かな大地を全身で味わえる、夏にぴったりなレジャーに着目！ 時間を忘れて虫とりをした後は、宿でゆったりくつろぐ…なんて過ごし方、最高ですよね。そう、このハイラルならそれが実現できちゃうんです！

GO！ハイラル昆虫採集

夏にテンションが上がる遊びといえば、もちろん虫とりですよね！ このハイラルという昆虫王国を余すところなく楽しむため、虫が捕まえやすくなる方法や、豆知識を教えちゃいます。さらに、静かさ効果のある食材で見つけづらいものもマップに追記しました。

静かさがアップする装備

ふだんの冒険で虫に逃げられてしまうこと、ありませんか？ 実は装備を変えるだけで、虫が格段に捕まえやすくなるんです！ 徒歩で近づいたり、ジャンプしても気づかれにくくなるので、静かさセット装備をぜひ試してみて。

静かさマーク



⬅このマークがついている装備を組み合わせると、静かさがアップする



忍びセット

⬆カカリコ村に売っている装備セット。シーカー族に伝わる隠密用のスーツで、静音化の技術が光る一品



イーガ団セット

⬆チャレンジで入手できる団員の装備。イーガ団に気づかれなくなる効果がある。防御力は低め



異次元悪霊セット

⬆お店には売っていない貴重な装備。骨武器強化、スタル系の魔物に敵対されない効果つき

しのび効果のある料理と薬

静かさアップ装備をまだ持っていない、そんなときは調理鍋で解決！ 素材を集めて煮込むだけなので、準備も手順も簡単です。



しのび料理

⬅シノビダケ、しのび草など、食材を組みあわせて調理すると静かさアップ料理が作れる。姫しずかも料理に使えるのが意外



しのび薬

⬅シズカホタルと、魔物の素材を煮込んで作った薬。虫は食材と調理すると「微妙な料理」になってしまうので、薬に活用しよう



シノビダケ　しのび草　シノビマス　シノビタニシ　姫しずか　シズカホタル

レッツ虫とり！

準備が整ったら、いざ実践！ 近くで走るのはなるべく避けて、徒歩で近づいてみよう。もし準備が不十分な場合でも、しゃがみ状態でジャンプすることで、すばやく静かに移動できる。





虫ゲット〜!!

⬈➡虫は日によって出現場所が変わるので、図鑑センサーで探すのがおすすめ。ちなみに虫は矢で射ると消えてしまうので、必ず素手で捕獲しよう

ワンポイント情報

カブトのNo.1生息地は「ドンゴ」のいる樹海

フィローネ地方のレイクサイド馬宿近くにある、ドンゴの保養所が穴場スポット。場合によっては、1本の木に3種類のカブトがいることも。そっと木によじ登って捕まえよう。見当たらないときは、焚き火で暇をつぶしてみて。



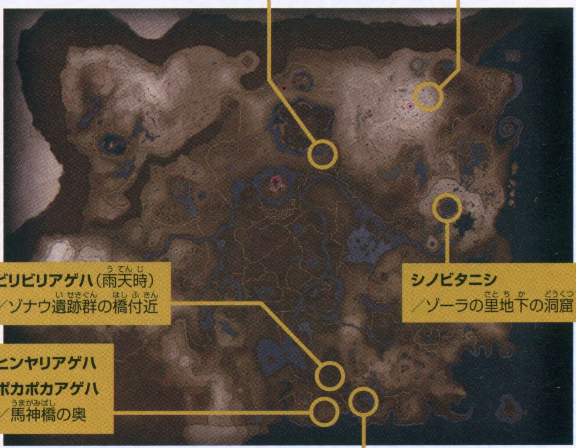
ワンポイント情報

アゲハは気候の異なる各地域に生息

リンクの背の高さで飛んでいることが多いので、静かさ装備で近づくのがおすすめ。ちなみにビリビリアゲハは雨天時にしか現れない。



ヒンヤリアゲハ	ポカポカアゲハ	ビリビリアゲハ	ヒケシアゲハ
暑さガード	寒さガード	エレキガード	炎ガード



すかんぴんもウェルカム♪

無銭リゾートのススメ

ハイラルには、各地域で個性あふれる宿泊施設がある。中でも、無銭で宿泊できるとっておきの場所をご紹介。ご飯でも体力の回復はできるが、たまには非日常を味わう気分で、ゆったり体を休ませるのもいいかも。ルピーを気にせず、お得な夏旅行の気分で訪れてみよう！

リゾート地で心ゆくまで至れり尽くせり

ウオトリー村の宿屋（食事付き！）



⬆⬇まるで船のような外観が目印。海辺のリゾート地にある唯一のお宿。海風が心地よい癒しを運んできてくれそう。岩塩のお持ち込みでソルトスパのサービスも

➡村の救世主であるリンクは、各所で歓迎してもらえる。近くの料理屋「沖琉」では、なんと食事も無銭で堪能できちゃうぞ





マイナスイオンに包まれるレイクビュー

東の貯水湖のゾーラ式バンガロー



⬅⬇ゾーラの建築様式を楽しめる簡易宿泊施設。湖のほとりのダムの上にある。ハイリア人向けではないので壁も少なく、少し野ざらし気味。でも、ごていねいにウエルカムドリンクまであるよ

➡目の前には清らかな大滝、そして壮大なレイクビューが広がる。湖からマイナスイオンと元気をチャージしよう！



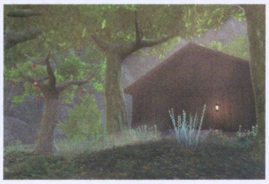


アメニティもご自由にどうぞ！

大先生のログハウス



⬆➡ハテノ砦の側の山小屋で、林間学校の気分を楽しもう！ 家主の伝言によると家の中にあるものは自由に使ってもいいんだとか。用意周到！



きれいな森の空気の中でゴロゴロ

デクの樹サマのおヘソ泊



⬆➡かわいいコログたちと大自然に囲まれたメルヘン空間でお泊まり！ 宿泊不可なようだが、上階層にはスウィートなヒミツのお部屋も

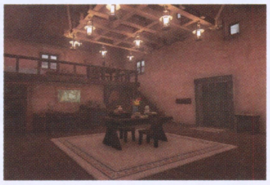


アットホームにくつろげちゃう!?

ハテノ村のゼルダの家



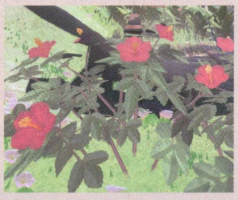
⬆➡清掃も行き届き心地よく、実家のようにくつろぐ…って、ええんかい!? とりあえずこのベッドでくつろいでしまったのは、みんなにはナイショだよ…？



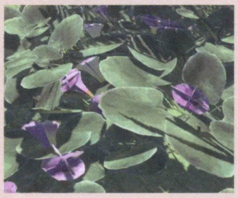
ゆっくり眺めてみよう

ハイラル植物鑑賞記

『ティアーズ』のハイラルには、素材として採取はできない植物も数多く自生している。そんな植物たちにも目を向けてみよう。



⬅ハイビスカスのようなお花。ウオトリー村では観賞花で親しまれている



⬅温暖地域でよく観られる。爽やかな彩りを与えてくれる朝顔のような花



⬆➡ポピーのような花は、リトの里の女神像を飾っている



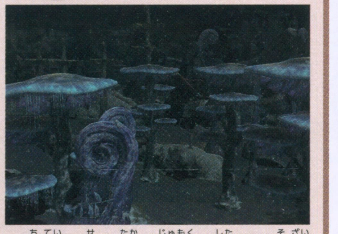
⬆ハスは小ぶりの白花のものもある。素材として親しまれているゴーゴーハスは桃色の花びら



⬆ハスの突然変異？ 奥アッカレのドクロ池だけで観ることのできる毒々しい巨大花

ワンポイント情報

地底の木の元をよく見てみると？



地底の背の高い樹木の下では素材を見つけることができる。木の種類により、採取できる素材が異なっているようなので観察してみよう。



Summer Festival
ハイラルサマーフェス

この夏はハイラル観光で盛り上がろう！ ファッションスナップは、リンクをモデルにした夏服コレクションを展開。さらに、食欲そそる夏の料理&レシピ、夏を彩るホットな人々に注目してみました。

勇者の夏服コレクション

『ティアーズ』は、装備の多さも魅力のひとつ。さらに、各パーツの色にまでこだわった、夏にぴったりのコーディネートを集めました。ハイラルの地を探訪するリンクのスナップショットとあわせて、夏の雰囲気を堪能してね！





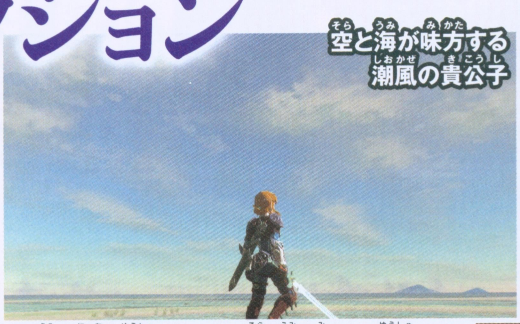
ライバルは太陽!? 烈火のサンサン夏男

⬅⬆夏だからこそ、熱気を象徴するようなホットなカラーで統一。暑い場所だと、ポイント部分がオレンジに光るんです！

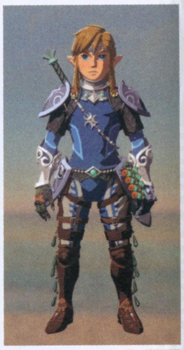
火炎の頭飾り、蛮族の服、火炎のズボン



➡全身を火炎装備でそろえたセットアップもかっこいい！



空と海が味方する 潮風の貴公子



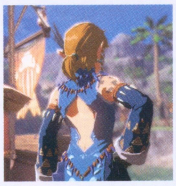
⬆↗海が似合う勇者をイメージ。空と海を見つめる勇者のバックショットは、まるで今までの戦いに思いを馳せているかのよう

サファイアの頭飾り、ゾーラの鎧、グライドタイツ、天空の白刃剣



涼しげ爽やか クールビューティー

⬆➡頭とズボン装備だけ水色に染色し、リゾートでくつろげるようなオシャレ着に。吹雪の服の、この背中のデザインがセクシーでかわいい！



雪よけの羽飾り、吹雪の服、雷光のズボン



ワンポイント情報 ファッションの探求に欠かせない「東風屋」



➡ハテノ村にある染色屋さんは、リンクの装備を別の色に染めたり、パラセールの生地を張り替えてくれる。お値段は1回20ルピー

装備の色を染め直す

⬇選べる色は全部で15種類。色を変えるだけでこんなに雰囲気が変わるので、自分だけのオリジナル装備を探求してほしい。染める際は食べ物や魔物素材など、その色の素材が5つ必要。装備を外せば、パーツごとに色を変えることもできる

パラセール生地を張り替える

⬇パラセール生地も、かわいい柄が勢ぞろい。中にはチャレンジでもらえる生地もあるので、積極的に集めてみてほしい。空を飛ぶたびにテンションアップ！


コログ


コッコ


エノキダ


グリオーク


イーガ団


SAGONO

ヒンヤ〜リ☆ホラーコーデ集



なりきりモリブリン

⬆マスクにあわせて、熱砂の肩当てとゾナニウムの膝当てを青に。焼きバス装備がアクセント

⬇ボックリンも怯えるチンクル装備。道ゆく人が怖がるので、孤独な気分が味わえます



森の妖精おじさん



シャイニング スケルトン

⬆夜光装備セット。ドンゴとのおそろいコーデが楽しめちゃう



➡赤で染めるとレスラー風に。武器がなくても戦えそう…！

ワンポイント情報 警戒心MAX装備!?

⬇チンクル、ダーク、異次元悪霊装備をセットで身につけると、街の人が怯えたり警戒した様子を見せる。賢者もなんだか落ち着かなさそう





ハイラルの夏を味わう!

Yummy! 夏ごはん

ハイラルトマトや、ヒンヤリメロンなど、夏らしさを感じる食材のハイリア飯に注目! ニンドリゼルダ班の考えた、より効果的に味わえるレシピもご紹介。

トマトとチーズのとろけるハーモニー

トマトピザ



使用した素材



⬉夏はやっぱりピザパーティー! 栄養価の高いハイラルトマトを、ふんだんに使用。おいしくたくさん食べることで元気いっぱいになれる

野菜たっぷりヘルシーで滋養満点!

スタミナ野菜カレー



使用した素材



⬉がんばりゲージを強化できるガッツニンジンのカレー。栄養価を相殺しない滋養豊かな食材を添え、野菜だけで十分栄養たっぷりな一皿に

ふたりの夏物語を彩るあま〜い味わい

ハートミルクスープ



使用した素材



⬉フルーツの甘さたっぷり。ふたりでいっしょに食べるとラブラブになれるジンクスも。大マックスラディッシュを贅沢に使用し、超ハートフルな一杯に

乙女心をくすぐるトロピカル感

ヴァーイミーツヴォーイ



使用した素材



⬉ゲルドの街で人気のカクテルジュース。岩塩が引き立てるトロピカルな味わいに、オアシスの心地。この一杯には乙女のロマンが詰まっている

肝試しへ行く前の腹ごしらえに…

マヨケマジン煮込み



使用した素材



⬉怪しげな物体をお鍋にイン。謎の成分が作用し瘴気の影響から身を守ってくれる。肝試しへ行く前に食し、胃の中にお守りを入れておこう



硬すぎ料理に挑戦!?

鉱石や木材など、消化に問題ありそうなものを混ぜることにより生み出せるマニアック飯。ダイヤモンドも料理にすればこのとおり。最強の無駄遣いともいえる…。健啖家の称号を持つリンクは食すと一応体力は回復する!



サンサン太陽を浴びてくれ!!

夏色ときめく人々

夏がお似合いな激アツなソウルを見せつけるハイラルの民に注目。ニンドリ的「ハイラルの夏男と夏女たち2023」を勝手にノミネートしてみた。どこか危うげな面を持つのも彼らの魅力だろうか。









パンイチ調査隊

ミナッカレ馬宿に集結したパンツ一丁の男たち。彼らの正体は、生真面目なゾナウ調査隊。どうやらゼルダの指示を守ってパンイチで調査に励んでいるんだとか(そんなバカな!)。彼らの暑苦しい情熱に、太陽も女の子も逃げ出しちゃうかも。



⬆パンイチで火山地帯の洞窟調査へ挑もうとしている超アブナイ調査員たちも!?

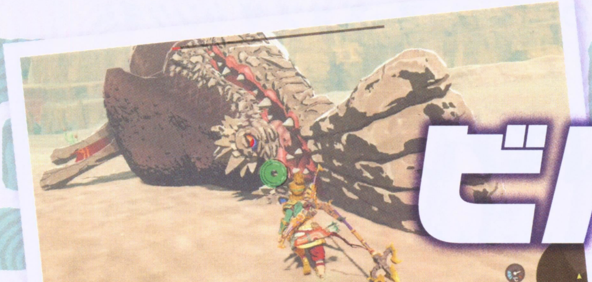


パフュー&シャボンヌ

太陽とサングラスが超似合う! ワイルドかっこいいゲルド族の走り屋レディーたち。パンチアフロがクールなパフューは無敗の女王を冠する現役レーサー。パワフルなおばちゃまはシャボンヌ。パフューのマネージャーのような存在だ。



⬅レディーたちにパンイチで話しかけると怒られちゃった。海パンならOKか!?



ビバ！マモノ狩り

Hunting

あの大きくてこわ〜い魔物も、手軽に楽しく討伐しちゃおう！ 主に戦闘が苦手な方向けに、倒しやすい方法を考えてみました。この夏は大型の魔物を倒して腕を磨いて、キラキラした思い出をたくさん作ろう☆

イワロックはモドレコ&トーレルーフを活用！

受けるダメージも大きいけど、弱点部分の鉱石が脆いのも特徴。両手剣に硬いものをスクラビルドしたり、粉砕効果のある武器でタメ攻撃をするのがおすすめ。うまく立ち回れば、1回の攻撃ターンで倒すこともできる。



モドレコで反撃！ダウンを狙う

⬅イワロックから拳が放たれる瞬間を狙ってモドレコ発動！ダウンしている隙に体へよじ登る



足元に潜り込んでトーレルーフ

➡すばやく足元に駆け寄ってトーレルーフ。弱点の鉱石を攻撃する。もしも鉱石が頭上ではなく背中にある場合は、弓で狙おう



対ガチロック

➡表面が凍りついているので、触れるとリンクも凍ってしまう。炎の実を投げて、表面の氷を溶かしてから近づくと安全。ちなみにお肉を投げつけると、凍結肉になる



対マグロック

⬅水の実や氷の実を投げると、表面が冷えて登れるように。冷やす方法は、ゾナウギアの放水栓でも有効。時間が経つと、マグロックが熱を帯びてしまうので、定期的に冷やすかすばやく倒すのがコツ

ワンポイント情報

イシロック受け流し術

➡小さなイシロックを倒すときは武器いらず。近づいてくると「もつ」ボタンが表示される。持ち上げたら、投げるかその場に下ろす、走り去るだけで自滅するので、焦らずポイポイ投げてしまおう



近づいてきたら…



持ち上げてポ〜イ☆

やっぱり苦手な瘴気の手

高さのある場所には来られないので、上に逃げるかワープで逃げるのもアリ。でも、バクダンの実があれば大丈夫。やられる前にやっちゃおう。



➡瘴気の手の正式名称は「瘴気魔」。ハイラル城の門前にいる兵士曰く、「ニョロニョロしたものが追いかけてくる」らしい



秘技！バクダンの実投げまくり

⬅間合いを見計らって、バクダンの実を連投だ〜！瘴気魔がひるみ終わるタイミングで次の実を投げる、という繰り返し。もたついてると倒した手が復活してしまうので、確実に倒すのが大事

ワンポイント情報

ファントムガノンはラッシュの練習台に

➡間合いを詰めて攻撃してくるのを逆手に取って、ラッシュ攻撃の練習に利用。ガードしながら相手の足元を観察すると、攻撃タイミングが読めてくる



ガードでピョンピョンするだけ♪

モルドラジークは釣り感覚で

音に敏感なモルドラジークは、砂に向かって矢を射るだけでおびき寄せられる。飛び上がったところを、お腹目がけてバクダンの実で攻撃！



⬅モルドラジークが砂に潜っている最中に近づくと危険。足場のあるところや、高台からおびき寄せるのが安全です



ダメージを狙うなら顔じゃなくてボディを打つべし

➡砂の上でのたうち回っているところに接近！立派なアゴまわりは硬いが、お腹側ならダメージが入りやすい。モルドラジークが砂に潜るタイミングで高台に戻ろう

ワンポイント情報

WANTEDにチャレンジしよう

➡大型の魔物討伐に興味が湧いたなら、監視砦の避難壕にいる兵士に話しかけてみて。指定された魔物を倒すと、報酬や特別なアイテムがもらえることも



グリオーク戦は準備が肝心

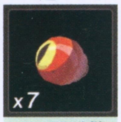
用意するものは、たくさんの矢と盾ロケット！ 翼を持つ相手だからこそ、空中での戦いを意識した立ち回りが必須。相手が飛んだらこちらも飛んで、弓を構えてヘッドショット。地上に落ちてきたら、駆け寄って直接大ダメージを叩き込む。それができれば、今日からアナタもグリオークマスター！

盾とロケットをスクラビルド



➡盾ロケットを用意しておくことで、いつでも空中から攻撃できるという余裕が生まれる。複数あると安心

⬇弓に自信がないときは、キースの目玉の自動追従が頼もしい



キースの目玉

攻撃は空中から



➡空から攻撃されることが多いので、こちらも空中戦を覚悟。盾ロケットを使って舞い上がり、弓を使ってスロー攻撃。3つの首をヘッドショットすることで撃ち落とせる

遮蔽物から弓で狙う



➡グリオークが地上に降り立ったら、物陰に隠れて弓攻撃。もし狙われても、遮蔽物の後ろなら自分のペースで回復できる



⬆起き上がり後の旋風に注意！ 端っこで戦っていた場合、風圧で足場の外に落ちてしまうこともある

最後まで気を引き締めて！



⬅体力が減ってくると、空高く飛んで大技を放つ準備を始める。飛びそうな予感がしたら、すかさず盾ロケットで近づいて、早めに撃ち落としてしまおう



➡火炎グリオークが相手なら、ジャストガードで火球をはじくことも可能。氷雪、雷電グリオークの場合、体が凍ったり感電するのでおすすめしない

ライネルはケムリダケで無力化!?

動きが速くてパワフルなライネルも、実はケムリダケが効くんです！ ライネルが苦手で、ちゃんと戦ったことがない人でも、うまく決まれば安全に戦える方法を伝授します。用意するのは強い武器と盾、ケムリダケ、回復アイテム。これをたくさん用意して、フル装備で挑みましょう。あとは煙の中から攻撃するだけ！

ケムリダケを当てて…見失ってる隙に攻撃だー！





⬆すばやい動きが多いので、ケムリダケを当てるのもひと苦労。回転斬りなど、移動距離が小さいときを狙って

⬆「?」マークが出ている間にある程度ダメージを与えたら、またケムリダケを追加投入。このときに騎乗すると敵対するので注意

炎の気配は弓攻撃チャンス



⬅ライネルが炎で攻撃してきたら、その上昇気流に乗って弓攻撃。ヘッドショットを重ねられれば、ライネルがダウンすることも

猛者はラッシュを狙うべし



➡アイテムの消費を抑えたい、効率的に戦いたい場合は、やっぱりラッシュ攻撃が一番。盾もすぐ壊れちゃうし難しいけど、意外と慣れます



実はとっても強力なケムリダケ

➡ケムリダケを使った「ふいうち」は、どの魔物にも大ダメージを与えられる。破裂する実を繰り返し使える「森人の武器」にスクラビルドすれば、何度も利用可能



ケムリダケ



森人の武器



ふれあいコーナー ライネルとあ・そ・ぼ

雄々しく暴れ回るパワフルボディの持ち主、ライネルさん。今回は友好関係を築くため、ライネルマスクを使って接触を試みた。対面では案外おとなしいが、カメラが苦手ということが発覚。リンクを一旦見失うと、ウロウロ歩き回って捜すようなかわいい一面も発見した。

使用するのはライネルマスク



➡とある条件を満たすことで入手できる、ライネルを模したマスク。これを装備していれば襲われない、という説を確かめてみた

好きな食べ物はなんですか？

⬇恐る恐る近づくと、荒ぶることなく紳士的に出迎えてくれた。さまざまな食べ物を用意したけど、食に興味はない様子。これが獣神か…！





➡ある程度時間が経つとバレた。雄叫びをあげて襲い掛かってくる。非常にマズイ

撮影すると怒られる



➡ウツシエを起動した瞬間に戦闘モード。近距離での撮影はNGなのかな

ライネルポーズでツーショット♡



⬅横に並んで胸を張り、強そうなポーズで記念撮影。その肉体美、尊敬します！

おとうさんは早起きゲーマー

祝!! 連載5周年!!

マンガ：あやたろす

お父さん
ゲームが大好きな2児の父。
前作『ブレス』は300時間超プレイ。
まだ盾でガードジャストができない。

お母さん
2人の子供の母。
いまだに「リンク」のことを
「ゼルダ」って言いそうになる。



作者プロフィール：静岡で働くデザイナー。日々家族と送るゲームライフをマンガにしてTwitter(@ayatross)に投稿中。
YouTube「早起きゲーマーCh」もはじめました！

連載5周年記念コミックは『ティアーズ』! リンクもゲーマー一家も、ともに進化し続けているのがわかるエピソードです。

息子 (16歳)
ゲーム大好き高校生。
今作の発売が、受験と重ならなくて本当によかったと思っている。

娘 (10歳)
お絵描きや工作が得意な小学生。
今作の「ウルトラハンド」に、工作ツールとしての未来の可能性を見ている。



巧さんの綿密な監修によって精度を増した

GHOST TRICK™
ゴースト トリック
全曲アレンジの話

ゴーストな傑作ミステリーのインタビューを前号に引き続き掲載！ 移植版『ゴースト トリック』では37曲のアレンジBGMが収録されていて、そのクオリティも相当なものです。アレンジはどのような考えで、どのように進んでいったのか。巧さんと北川さんの話から紐解いてみよう。

Nintendo Switch　ゴースト トリック　発売直後 RELEASED
■カプコン　■6月30日発売
■パッケージ版4389円(込)、ダウンロード版3990円(込)
■アドベンチャー　■CERO12歳以上　■プレイ人数：1人

ゴーストな力で死の謎を追う一夜

主人公の死から始まる一夜の物語。死者のチカラを持つタマシイとなり、さまざまな場所を巡って自らの死の真相を追っていくことに。



➡トリックとアヤツルを駆使し、タマシイを物から物へと移動させ物語を進めよう





巧 舟さん

カプコン所属のディレクター。『ゴースト トリック』原作版の企画・ゲームデザイン・シナリオ・ディレクションを担当。移植版では、移植に関するアドバイスや限定版の謎解きキット、BGMアレンジの監修に携わる。『逆転裁判』シリーズの産みの親としても知られる。



北川 保昌さん

カプコン所属のコンポーザー。原作版では、組み込み前のBGMの最終確認・調整を担当しており、本作では全曲のアレンジを担当している。その他、『大逆転裁判』シリーズの音楽を担当。

唯一無二の世界を作る“説明しきらない和音”

―― 今回はアレンジで参加されたということですが、原曲に対する印象はいかがでしょうか？

北川　原曲を担当されたのは杉森雅和さんという、『逆転裁判』や『ビューティフルジョー』の楽曲をゼロから制作された偉大な方です。本作の曲も非常にオリジナリティのあるものばかりで、「聞いたことないような音楽だけどなぜだかしっくりくる」みたいな。それだけゲームに溶け込んで一体化している、唯一無二の世界観を持った曲だと思っています。

―― どういった要素があるとそう感じられるのでしょうか？

北川　音の積み方が独特だからだと思います。和音（※1）ひとつとっても、ふつうならそんなに使われないであろう「説明しきらない和音」が使われているんです。説明しきらないので、ゲームのユーザー次第で状況は変わるというインタラクティブな側面にフィットするんじゃないかな、と思っています。

―― 曲で説明しきらないことで、聞き手の解釈に委ねられる、ということでしょうか？

北川　そうですね。例えばベートーベンの「運命」だと、冒頭のダダダダーンというフレーズを聞くだけですごく伝わってくるものがあると思うんです。でも本作の曲は、そういう曲自体が主張するものではなくて、ゲームの状況とか心とかにスッと入り込んでくれる「押し付けられない曲」なんです。

巧　たしかにそういう印象はあります。なんというか、メロディーも印象的ですよね。いろいろ試行錯誤するゲームなので、長い時間、同じ曲を聞くこともあるかと思いますが、ずっと聞いていても飽きないんです。

北川　本当に細かな工夫の積み重ねで、主張しすぎない絶妙な空気感を醸し出しているんだと思います。



➡アヤツルで音を鳴らす場面も

世界観を崩さない忠実なアレンジを徹底

―― 実際にアレンジ曲を聞かせていただき、全体的にリズムパートが強調されているような印象を受けました。その辺りはいかがでしょうか？

北川　原曲ではそこまでリズムは立っていなかったんですけど、本作の曲はジャンル的にはダンサブルな曲だと思うんです。そういった側面を出せると、より曲本来の魅力を引き出せそうだと感じたのでリズムを強調してみました。原作は内蔵音源を使っていた都合もあって、低いサンプリングレートの音を使わざるを得なかったんです。私もニンテンドーDSの内蔵音源は触ったことがあるのでわかるのですが、あまり音が抜けてこないという印象がありまして。そういった部分を本作のアレンジで補強している感じですね。

―― ハードが変わったことによって、音に幅を持たせられるようになった、と。

北川　当然旧ハードよりも高音質化されるので、そういう側面もありますね。あとはグラフィックが当時よりも高画質化されているので、画面にあわせて曲も高音質化しないと違和感が出てしまう、というのもあります。ハードの進化によって、音質も原作当時より格段に向上しています。なので現在の環境に合わせるため、原曲の音を今の楽器、つまり最新のシンセサイザーの音に置き換えて形にしたのが今回のアレンジのポイントとなります。

巧　僕としては、ベースの音がかなりよくなった、と思いました。原作版では、ハードの制約もあって、なかなか自由が効かなかったのですが、今回は曲によって、低音パートもいろいろと変化があって、とても魅力的になりました。再生する環境によるかもしれませんけど（笑）。

北川　サンプリングレートが上がる、つまり高音質化されると「低音から高音まできれいに音が出るようになる」ので、トータルとしてベースのような低音楽器も映えますよね。4つ打ち（※2）の曲に高音質な太いベースが乗ることで、すごくダンサブルで乗れる曲になったと思います。

巧　いつも思うんですけど、電子音というか、昔の音がいいときもあるんですよね。いわゆる“レトロゲーム音楽”みたいな音色。それが、高音質化で音がきれいになりすぎると、違う曲になっちゃうじゃないですか。そういう音を高音質化するために、どんな工夫をされたんですか？ って、僕がインタビュアーみたいですけど（笑）。

北川　ほとんどは現代の音色に置き換えているんですが、際立った音だけ、当時と



同じ音色を使っている部分もあるんです。アレンジしている中で、すごくこねくり回したような「え、どうやって作ってるんだろう」っていう音があるんですよ。そういう音はそのまま使う場合もありますね。そのように個性的な音色は活かしつつ、杉森さんの作った原曲のイメージを損ねない音色を選んだり作ったりという部分に意識を集中していました。あと今回のアレンジでは、当時杉森さんが作ったMIDIファイルを100%活かしています。そこからイメージを損なわないようていねいに音色を置き換えつつ調整しているので、音符もパートもあまり増やしていないですし、ほぼ原曲と同様の構成になっていると思います。

―― なるほど。

北川 そこで違和感がないっていうのは、私の音色選びもよかったかもしれないですが、杉森さんが紡いだもともとの音符と音色の組み方がすばらしかったんだと思います。元がよくないと、いくらアレンジしても限界はありますので。

―― MIDIを活かしたというお話でしたが、新規で録音された音はありますか？

北川 ベースはシンセベースなので打ち込みなんですけど、ギターは私が弾き直しています。

巧 当時はギターのパートも打ち込みでしたからね。個人的には、リンネ刑事のテーマ「リンネ～狙われた赤毛」の印象が変わりました。

北川 テーマ曲でも弾いていますね。当時のギターの音も残ってはいますが、あくまで原曲のためのものなので、アレンジ曲には合わないんです。これは弾いたほうがいいな、と一新しています。ほかの音がリッチになった分、ギターの音もそれに合わせた感じですね。

巧 当時は原作版のハードの制約もあって、いろいろ工夫した、特徴的なトラックの作り方もありましたよね。

北川 ディレイの話ですよね。繰り返し響く残響音のような表現は、今の時代だとディレイのエフェクトプラグインを使えば一瞬で実現できますが、ニンテンドーDSにはそのようなディレイの機能がなかったので、自力でやっていたんですよ。ディレイをかけたいメロディーがあったら、それに対する疑似ディレイを作るために、同じメロディーを複数用意して、それをちょっとずつズラして鳴らすんです。今回のアレンジでも、数多くの楽曲でプラグインは使わずに従来の手法を活かしています。というより、ディレイのプラグインを使うとなぜか巧さんにバレるんですよ（笑）。

巧 ふつうにディレイのエフェクトを使っても、まったく違う曲に聞こえちゃうんです。

北川 やってることは同じはずなのに、なにか違う、と（笑）。

巧 今回のアレンジで一番おもしろかったところですよね。アナログな手法に行き着くまでに「なんか違いますよね」って何回かやり取りして、「当時はこういう技術を使ってました」という話を聞いたので、「じゃあ、それでやってみましょうか」って。

―― 擬似ディレイを使った曲は？

巧 わかりやすいのは、ゲームの冒頭に鳴る「序章 ～"夜"の始まり」とか。「私はひとあし先に死んでいた」のタイミングから始まるメロディーがあるんですけど、フレーズが重なって鳴ってるんですよね。あの重なり方がなかなか再現されなくて、1曲目からけっこう議論になったんです。

北川 最初の曲はもちろん、ありとあらゆる曲に使われているので、ほぼ全曲と言っても過言ではないかもしれません。

―― 原曲を壊さないというののほかにアレンジで意識した部分はありますか？

北川 世界観がしっかりしている作品なので、そこを崩さないことですね。ユーザーさんも大胆に構成を変えるようなアレンジは望まれていないと思っていましたし、仕様的にも原曲と同じ長さでっていう条件もあったので、そういう面でもできるだけ原曲に忠実なアレンジというのは意識しましたね。曲の素質の部分をちゃんと伸ばせるようブラッシュアップしていくことに注力しました。

巧 僕が印象的だと感じたのは、音の空間の広がり方ですね。高音質化するとなると、ちょっといいリバーブ（※3）をかけたりしがちだけど、『ゴースト トリック』は閉鎖された空間のイメージなので、そういうのは合わないと思うんです。だから、基本的に響きはデッドにしたいですね、みたいな話を最初にしましたね。

北川 確かにリバーブは相当細かく調整しました。透明感のある現代的なリバーブではなくて、ちょっとざらついた癖のあるリバーブを使うといった空間の演出は意識しています。



序盤の衝撃展開！

―― 一音一音レベルで調整されているんですね。

北川 巧さんの携わるタイトルでは一般的というか、そのレベルで曲にこだわっていますよ。本作ではないですが、目の前でギターを弾かれて「ここのコードはこっちのほうがいいんじゃない？」って指摘されたこともあります。

巧 そんなことありましたっけ？（笑） 音楽作りの話をするのは、僕にとって幸せな時間です。その結果、ちゃんといい曲ができているということで（笑）。

北川 それはそうですね（笑）。

巧さんはアレンジ曲に“完全に満足”している

―― 音楽は巧さんと北川さんで密にやり取りをされたというお話ですが、具体的にどのように進められたのでしょうか？

北川 まず最初に私が全曲のアレンジを作りました。それを巧さんに聞いていただき、ある程度の曲数ずつ、気になるところを書き出してもらって調整していった感じです。細かいところから大きいところまでいろいろと修正もありましたが、基本的にアレンジなので、自分がイチから作曲していた『大逆転裁判』のときみたいにまったく違う、ということはありませんでした。

巧 ハハハ（笑）。

―― 巧さんはどういった視点で判断されるのでしょうか？

巧 本作は、プレイしている途中でオリジナル版とアレンジ版の音楽を切り替えることができるんです。アレンジだからといって雰囲気を変えてしまうと、ゲームの音楽としての機能が変わってしまう。ポイントは、曲の機能を変えてはいけないというところです。ブラッシュアップはするけど、イメージは変えないというのは絶対に守りたかったので、アレンジ版を聞くときは、オリジナル版の聞こえ方で押さえるべきポイントに、一番気をつけていました。先ほどのディレイの話もそうで、聞こえ方に違和感がないか、という。今回は、目指すべきゴールが明確にあったので、スムーズでしたね。1曲ずつ、細かいやり取りをしたんですけど、わりと簡単そうに思えたシンプルな曲が、逆に苦労したものもありましたね（笑）。

北川 「バージョン6」と名前がついた曲もありましたね。私は原曲の作曲者でもないので、自分自身のセンスがあんまり信用できず心配なところがありました。ですので



着手する前に、全曲アレンジするっていうのと、それを巧さんに監修してもらう、というのを前提条件にしてもらったんです。そうじゃないと担当はできないと思っていたので、監修していただけて本当によかったと思います。

巧 その結果、ぼくとしても、今回の音楽に関しては完全に満足しているので、声をかけてもらえてありがたかったです。『大逆転裁判』以来5年ぶりにいっしょに仕事ができてうれしかったですね。いつも、いろいろ苦労をかけちゃいますけど。

北川 いえいえ、とんでもないです。

巧 ちなみに、僕もずいぶんあとになって聞いた話なんですけど、北川さんって、原作版の音楽にも少し関わっていたんですよね。杉森くんが作った曲を、実際にゲームで流すための処理みたいなのをやってくれていたとか。

北川 はい、最終調整を少しだけ担当していました。スタッフロールにも載っていないんじゃないか、くらいの関わり方ではありました（笑）が、曲の構造とかは把握できていたのでアレンジ作業自体はスムーズに進められたと思います。

巧さんも北川さんもリンネのテーマが好き

―― 本作の中で、ぜひ聞いてほしいというアレンジ曲を教えてください。

北川 原曲から雰囲気を外さないことだけを意識して、全体的にフラットな気持ちでアレンジしてるので、特定の曲を選ぶのは難しいですね。ただ、個人的に好きって意味では「運命更新」ですね。プレイ中にもよく聞く曲ですし、独特の雰囲気がクセになるんです。あとは毛色の違う曲で「リンネ～狙われた赤毛」。流れ始めると明るくポジティブな気持ちになって元気が出るので好きですね。

巧 僕はジョードさんのテーマ「ジョード～運命のとらわれ人～」です。あれは特に、音色がバッチリ決まってから、ものすごくカッコよくなりましたね。このゲームの「第2のテーマ曲」と呼んでいいほど印象深く仕上がっていると思います。あとは北川さんも言ってましたが、リンネの曲はやっぱりいいですね（笑）。

北川 コレクション機能も追加されたので、そこでじっくり聞いていただけたらうれしいです。



できるだけ原曲に忠実なアレンジを意識



あてもなくたどり着いた地で 住人たちと交流&町のために奔走

物語の舞台は「メルヴァニア」という地のさいはての町・エルレンタロス。記憶を失って旅をしていた主人公（姿の選択と名前変更が可能）は町外れのテントで暮らしつつ、町の住人と触れ合ったり、ダンジョンを攻略し町での問題を解決したりして過ごす。住人の一部はパートナーキャラクターと呼ばれ、親交を深めると冒険に有益な効果を得られることも。





↑会話したり、贈り物をあげたり、悩みを聞いてあげて交流。パートナーキャラクターとの好感度が高まると、ふたりだけの特別な会話が発生したり、特別な関係になれたりも…







↑→町の周辺にはさまざまな環境のダンジョンが点在。宝箱を探したり、最深部のボスに挑んだりして探索していこう



はしもとよしふみ氏プロデュースの 完全新作ファンタジックアクションRPG！

Rear Sekai リアセカイ

公式コミックもスタート！

「ブシロード」と、『牧場物語』『ルーンファクトリー』をてがける「はしもと氏」率いる「HAKAMA」がタッグを組んだ、オリジナルタイトルが登場。世界観やキャラクターたちの魅力を伝える描き下ろしコミックも短期連載開始！

Nintendo Switch リアセカイ 初出し！ NEW COMER

■ブシロード ■10月12日予定
■パッケージ版、ダウンロード版ともに6578円(込)
■アクションRPG ■CERO全年齢
■プレイ人数:1人

武具や魔法の道具、パートナーとの絆… 組み合わせ∞な バトルの基本「ビルド」

バトルでは「ビルド」画面で、それぞれ異なる効果をもつ武器・防具・魔法道具・アライアンスを切り替えて戦う。「アライアンス」は、パートナーキャラクターと関係を深めることによって得られる効果で、誰と仲よくなるかによって得られる影響も異なる。「魔法道具」は、攻撃や回復・強化などの効果が発動するもので、町の住人たちの"お手伝い"を達成すると獲得可能。組み合わせて自分だけのバトルスタイルを作り上げよう！



↑「長剣」「斧槍」「闘拳」「太刀」などの武器があり、同種でもアクションに個性がある。また武器や防具に付加される「覚醒効果」も個々に異なるため、収集する楽しみも



ヒカリ CV:上田麗
➡周囲から特別視されている光の聖女。町の皆のことを常に気にかけ、助けている

リサ CV:和多田美咲
⬅ハーフリングのトレジャーハンター。表面上は社交的だが、都合が悪くなるとすぐ逃げる癖がある

ハジメ CV:水中雅章
⬅錬金術師。文献を調べることが多く知識が豊富で、先生のような存在

チッタ CV:鈴代紗弓
⬅エルフの女性。おしとやかで、物静か。考える間も独特でゆっくりしている

ブラッド CV:小林千晃
➡ストレートに感情を出すことが苦手だが、志のある青年。アクセサリー作りが得意

現代風!? 学園モノ!? 謎めいたセカイの正体は…？

今回の情報のなかには、ほかとは雰囲気が異なる世界観の画像があった。教室らしき場所で主人公やパートナーキャラクターが会話しているが…？ どうやら本作にはまだ秘密があるようす…！





↑学生服を着て教室にいるキャラたち…学園風のこの世界、いったいどこ!?



RearSekai
リアセカイ
ハッピーライフ
第1話
「ツナガルセカイ？」
原作：はしもとよしふみ
漫画：川添真理子
タッ
タッ
タッ
タッ
はぁ
はぁ
あれ？
ここは？
それよりも…
僕はなんで
走ってるん
だっけ？
ダメだ
思い出せない
タッ
タッ
タッ
ドンッ
きゃっ!?
いてて…
あ…
ごめん
なさい
キミは…？
私は…
ナルミ
えっ
僕の名前も
ナルミです
そういえば
走っていたみたい
だけど
何かあったの？
私
私は…そう
モンスターから
逃げていたんです
ん？
コツッ
僕も…何かから
逃げていたような
気がします
あれ？
これは？
…鏡？
── さいはての町
エルレンタロス
そうか
あのテントに
住んでいるのか？
町のはずれに
住んでいるのか
なるほど
はじめまして
よろしくね
よし、一通りの
あいさつが終わった
かな
そうだね
おっ
たしか
ナルミくんか
はい
たしか…
研究所の
ハジメさん？
ちょっと
相談したい事が
あるんだ
相談？
ハジメ
錬金術師の先生
職業柄、自然科学に
詳しく、知識も豊富
まるで先生のように
人に教えるのが上手で
物腰も柔らかい
ハジメさーん
ん？
ヒカリくんに
リサくんか
ヒカリ
町のみんなのことを常に
気にかけている光の聖女
周囲からも特別視されている
常に出来ることはないかと
考えている優しい女の子
リサ
ハーフリングという
小柄な種族でトレジャーハンター
社交的、快活で誰に対しても
同じ距離感で すぐに相手と
仲良くなれる特技をもつ
やっぱり ハジメさんの
おっしゃる通りでした
まだ小さいけど
モンスターが住み
ついちゃったみたい
そうか…
…ところで
ナルミくんたちは
旅人だと言っていたね
剣なんかも
扱えるのかな？
たぶん…
あんまり
覚えて
いませんが
剣をもつと
しっくりくるので
体は覚えてると
思います
さっき言っていた
相談なんだけど
何か事情が
あるんだね…
裏山に小さな
ダンジョンが
あるんだけど
そこにモンスターが
住みついちゃったらしいんだ
はぐれモンスター1匹だけ
なんだけど退治してもらう
ことはできないだろうか
お世話に
なってるん
だから
当然
です！
喜んで！
ドーン!
やったあ
これで
町のみんなが
安心できるね
うん
パァァ
…ここは？
おまけ
途中まで
道案内するです
次回に続く

EVERYBODY 1-2-Switch!

エブリバディ 1-2-Switch!



Nintendo Switch エブリバディ 1-2-Switch! 発売直後 RELEASED

■任天堂 ■6月30日発売 ■パッケージ版3278円(込)、ダウンロード版3200円(込) ■パーティ ■CERO全年齢 ■プレイ人数：2～8人(Joy-Conモード)、2～100人(スマホモード)

最大100人同時プレイ可能なパーティゲームの決定版!!

ふたりでJoy-Conを使ってさまざまな遊びを楽しめた『1-2-Switch』が、大人数で盛り上がれるパーティゲームにパワーアップ。本作『エブリバディ 1-2-Switch!』ではJoy-Conはもちろん、スマートフォンをコントローラーにして遊ぶことが可能なゲームも多数収録されている。ホームパーティやイベントなどで気の合う仲間たちが集まったら、いっしょに楽しくプレイしよう。

前作『1-2-Switch』は"画面を見ない"対面ゲーム!

2017年発売の『1-2-Switch』は、いっしょにプレイする相手を見ながら遊ぶスタイルが最大の特徴。プレイヤーはお互いにJoy-Conを持ち、それを銃や刀といったさまざまなものに見立てて対戦を楽しめた。



⬆Joy-Conを銃のように構えて早撃ち対決。相手をよく見て、よりすばやく撃ち抜く

「Joy-Conモード」は全身を使ってプレイ

Joy-Conモードは2～8人までいっしょにプレイ可能。Joy-Conを振る、持って走る、斬りかかるなどの動作を活かして、風船をふくらませる競争やリレー走といった全身を使う多彩なゲームが楽しめる。

ギリギリバルーン





⬅⬇Joy-Conを上下に振り、画面内の風船へ空気を送り込もう。割らずに相手よりも大きくふくらませたほうが勝利だ

「スマホモード」はスマートフォンで操作

スマホモードでは2～100人までいっしょに遊べる。スマホと本作の連動は、画面の二次元コードを読み取るだけ。スマホのタッチパネルやカメラ、内蔵センサーなどを使い、最大100人参加可能なゲームで盛り上がろう。

目押しビンゴ



⬅⬆スマホがビンゴカードに。ゲーム画面のルーレットを目押しして止め、ビンゴを目指そう

オーダーメモ

注文の個数をメモして！





⬆➡お客さんの注文をスマホ画面にメモして正確に答えよう。相手チームより早く回答すれば高得点が！

両方のモードで遊べるゲームも盛りだくさん

本作に収録されているゲームの中には、ふたつのモード共通で楽しめるものも。「だるまさんがころんだ」で童心に返ったり「ハローUFO」で宇宙人と交信したりと、ラインナップも豊富。Joy-Conとスマホの好きなほうを使えるから、誰でも遊びやすい。

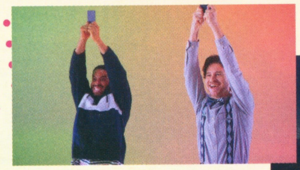
だるまさんがころんだ

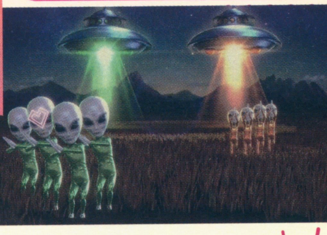




⬆➡オニ役の掛け声にあわせてみんなが進んだり止まったり。一番最初にゴールするのは誰だ!?

ハローUFO





⬆➡宇宙人たちが集団で地球に来訪。さまざまなポーズをしながら近づいてくるので、同じ動きをしよう。うまく真似できれば交信成功！

※スマホモードで遊ぶときはNintendo Switch本体とスマートフォン、どちらもインターネットへの接続が必要です。「Nintendo Switch Online」への加入なしでもプレイ可能です。

クライマキナ CRYMACHINA

人間が滅亡した世界で機械の少女として目覚めたレーベンが、「本物の人間」となるための戦いを描く本作。魅力的な機械の女性キャラクターをたくさん生み出した、ろるあさんによる「キャラかみ」は次ページでお届け！

Nintendo Switch クライマキナ 発売直前 COMING SOON

■フリュー ■7月27日予定 ■通常版8778円(込)、ダウンロード版8470円(込) ■アクションRPG ■CERO15歳以上 ■プレイ人数:1人 ■数量限定はなまるBOX:1万3948円(込)

神機の争いを止めるため、機械の少女は戦う！



エノア
人類再生のために稼働する神機と呼ばれる自己進化機械。使命は精神再生。仮想世界を構築管理する。E.V.E(※)の創造主。



レーベン・ディステル
二十一世紀に離心病で死んだ17歳の少女の記憶を持つ、機械好きな主人公。「選ばれしもの」と呼ばれる特別な存在になる。



千菊ミコト
カッコよく生きることを信条とし、義侠心が強い。困難な状況でも折れず、迷わない心の強さを持つ。映画が好きな一面も。



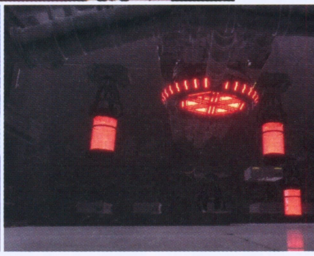
紫藤アミ
柔和で思いやり深い性格で、エノア、レーベン、ミコトを家族として愛している。とある事情で現在は戦うことができない。



↑バトルは武器を使って連続攻撃するとコンボになる。射撃モードにも切り替え可能で、カタルシスあるバトルが楽しめる




←女子会のような会話が楽しめたり、ゲーム内BGMもここで聴ける

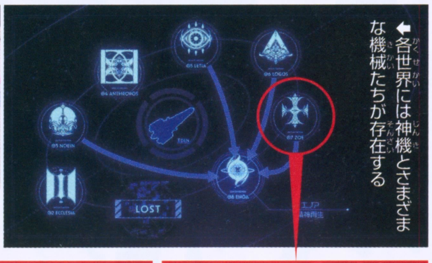
↑播種構造体エデンは10種類以上の領域が存在し、各世界はネットワークで繋がっている。ゲートウェイを解放することで、レーベンたちは別の神機が管理している領域に行けるようになる



↑バトル中はエノアの支援プログラムを受けることができる。攻撃力や防御力が上昇する覚醒、体力の回復、攻撃の支援などさまざま。強敵と戦うときは特に重宝する



↑敵を倒すとE×Pを獲得し、使うとさまざまな能力を伸ばせて人間性も高くなっていく



←各世界には神機とさまざまな機械たちが存在する

トリニティ



ハヤト
トリニティのリーダー的に立ち振る舞うが、言葉の誤用やドジが多い。ゾーエーを信奉している。



ヴィダ
常に気怠げにしている少女。睡眠を愛し、起きているときはだいたいなにも考えていない。



ハイム
物静かで幸の薄い雰囲気を感じさせるが、口を開けば同調圧力の強い不幸自慢をしてしまう。



ジャン
クセの強いトリニティの中で唯一の良心。メンバーを実質的に取りまとめている苦労人。

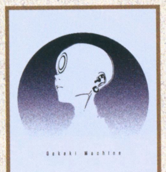


ゾーエー
身体再生を担当する神機。エノアの仮想空間から左の4人を奪取して子飼いの兵隊にした。

※特殊な人格データのこと



今月の神サマ！---▶ろるあさん



Profile

東京都在住のイラストレーター。 ソーシャルゲーム、ライトノベル、VTuberデザイン、MVなどSNSを中心に活動している。「Ready Steady」「CH4NGE」(ボカロP：Giga)MVイラスト、pixiv監修イラスト集「VISIONS EDGE ILLUSTRATORS BOOK 悪と力」装画、バーチャガールズデュオ「VESPERBELL」キャラクターデザイン、「明日方舟」イラスト、コミック百合姫 2020年装画など活動範囲は多岐にわたる。

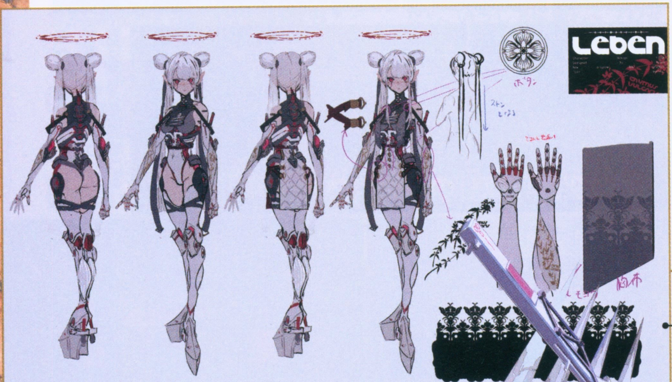
キャラカミ

第95回 character no kamisama

ゲームに"キャラクター"という形で命を吹き込んでくれる絵描きさんに、そこに込めた思いを訊く本コーナー。今回は光と影の表現で独特な魅力をかもし出す、ろるあさんの登場です。

イラストを描くようになったキッカケは?

絵を描くことは小学生のころから好きでした。きっかけ自体は大それたことはなく、ただ周りの人に褒めてもらえたのがうれしかったからだと記憶しています。そのころから自分と同じように絵の好きな友人もおり、そのおかげでここまで絵を描いてこれたのかなと思っています。PCで絵を描き始めたのは中学校を卒業してからです。そこからようやく彩色されたイラストを描くようになりました。絵を描くことが仕事になったのはそれ以外で生きていくのがしんどいだろうなと思ったのと、この先の人生で絵を描くことであればがんばり続けられるのではないかと考えた結果です。



レーベン設定画



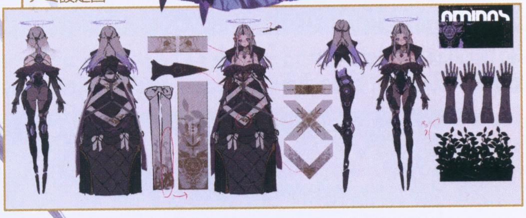
レーベン・ディステル

仮想世界での姿

仮想世界での姿

仮想世界での姿

紫藤アミ



アミ設定画

千菊ミコト



ミコト設定画

•E.V.E

本作で一番最初にデザインしたのはミコトです。最初ということもあり、本作のキャラたちのイメージの核となるデザインだったので大変でした。共通して意識したのは「肉感の柔らかさ」と「メカ部分の硬さ」との緩急です。特殊な人格データであるE.V.Eの子たちは基本、胴部分や下半身などは同じベースです。そこから彼女たちのイメージにあわせてカスタマイズしていく形でデザインしました。一番大変だったのがメカ要素のある武器や眷属機（キャラクターの後ろに浮いている物体）のデザインです。ふだんメカを描いてこなかったのでかなり苦戦しました。特に武器に関しては変形要素もあり、"見た目のよさ"と"変形の辻褄を合わせること"の両立は苦労しましたが、最終的に個人的にも好きなイメージでまとまったと思うのでよかったです。



メインイラスト
トリニティ設定画





⬆上品と狂気さを織り交ぜて、本作の抽象的なイメージをぎゅっと詰め込むことを意識して描かせていただきました。個人的に気に入っているポイントは、印象的な赤色が入っているところです。パッケージイラストということもあり、いろいろ考えることが多かった1枚ですが、よいイラストになったのではないかと思います（ろるあさん）。

•トリニティ

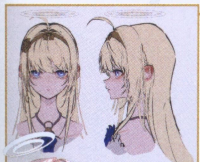
彼女たちはもともとそれぞれのオリジナル衣装案があったのですが、いろいろな事情で共通の衣装2種を着まわす形になりました。結果的にそれが4人1チーム感につながってよかったなと思っています。個人的に彼女たちのデザインはお気に入りです。

ろるあさんが「目指す絵」とは？

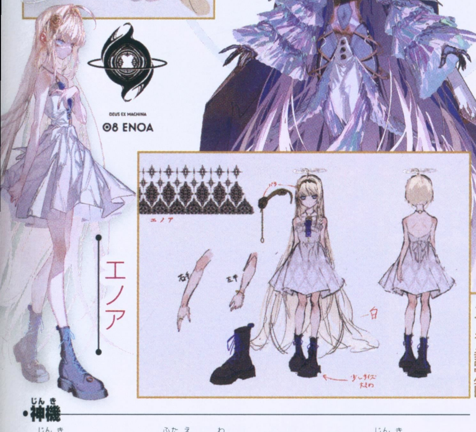
大きな根幹は変わらず、どの絵でも「自分が好きと思える絵を描こう」という意識を持って描いています。それに加えてそれぞれの絵に対してどういったテーマを表現したいのかをなるべく明確に持つよう心がけています。最近は上記に加えて、もっと沢山のことを考えながら描いたりしていますが、常に課題ばかりが山積みになってしまいがちなので、少しずつでも達成できるように試行を繰り返しています。

キャラクター作りで一番大事だと思うことは？

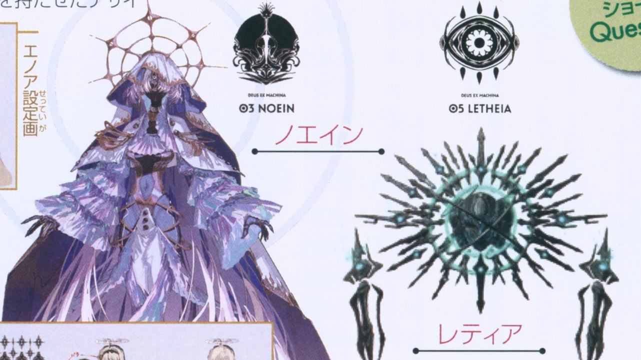
私はまだ「これが大事です！」と胸を張っていえるほどキャラクターデザインに対して得意な意識はないです。それでも今の私が心がけているのは「キャラクターにする」ことです。キャラクターの持つ性質を、その世界においての実在性を適度に持たせつつ、誇張を持たせたデザインを加えることで人物からキャラクターに押し上げるような意識をしています。この「人物からキャラクターに押し上げる作業」と「自分の好き」を織り交ぜながらデザインするのがなかなか難しくて毎回頭を抱えながら生み出しています。



エノア設定画



エノア設定画



•神機

神機たちはみんな二重の輪がついていてそれが神機のひとつの象徴となっています。彼らにはそれぞれのロゴマークがあり、その元になったモチーフもデザインに落とし込んでいるため、それぞれ印象的なビジュアルになっているかと思います。



Nintendo Switch
クライマキナ
フリュー　7月27日発売　8778円（込）

神サマ教えて！ショートQuestion

1.人生で初めて描いたイラストは？
PCで初めてしっかり描いたイラストは、初音ミクでした。

2.好きなイラストレーター・マンガ家さんは？
好きなイラストレーターさんは沢山いるのでこの人！と決め難いです。作家という大きな括りでは新海誠監督（※1）を尊敬しています。氏の「ほしのこえ」が個人的にとても印象的でとても記憶に残っています。また、この映像をひとりで制作するという胆力を見習いたいですね。

3.好きなキャラクターは？
「コードギアス」シリーズ（※2）のルルーシュです。作品通しての彼の人間性に心を打たれました。

4.今まで遊んだ中で一番好きなゲームは？
そこまで沢山遊んでこなかったので、その中では『ポケットモンスター ダイヤモンド・パール』（DS）が一番でしょうか。

5.今遊んでいるゲームは？
今は遊べていません。もっと遊びたいのですが一度始めてしまうと止められないので控えています。

6.この仕事をしていなかったら今現在どんな仕事をしていた？
今の自分はさまざまな巡り合わせで構成されているので、その巡り合わせが違っていたら想像もつかないような今になっていたかもしれないですね。憧れている職業は「アニメーター」です。今もアニメーターの方たちは尊敬しています。

7.最近感動したことは？
映画「THE FIRST SLAM DUNK」（※3）を観て、そのリアルタイム感のある試合とアニメーションとしてのエンターテインメント感の融合に純粋に感動しました。あまりにも最高で後半は鳥肌がずっと止まらなかったです。

ご要望募集中！
登場してほしいイラストレーターさんや、聞いてみたい質問を募集しています。アンケートハガキに書いてくれてもOKなのでよろしくね。

※1:アニメーション監督。代表作は映画「君の名は。」「天気の子」など。「ほしのこえ」は2002年個人で制作した短編作品で、2046年の近未来の日本を舞台に、地球と宇宙とで離れ離れになった少年少女の、メールを通じての切ない恋を描く。※2:2006年に放送されたアニメ作品をはじめとするシリーズ。「コードギアス 反逆のルルーシュ」は、超大国ブリタニア帝国に占領された日本（エリア11）を舞台に、主人公ルルーシュが何人も命令に服従させる「ギアス」の力を得て、ブリタニア帝国に革命を起こしていく物語。※3週刊少年ジャンプで1990年から1996年まで連載された井上雄彦原作の高校バスケを題材にした漫画をベースに作られた劇場版アニメ。湘北高校と高校バスケット界の王者・山王工業との戦いがメインに描かれ、原作者自身が監督・脚本を手がけている。

『DQⅣ』のピサロが主人公の「DQM」最新作!

ドラゴンクエストモンスターズ3
魔族の王子とエルフの旅

Nintendo Switch	ドラゴンクエストモンスターズ3　魔族の王子とエルフの旅　初出し! NEW COMER

■スクウェア・エニックス　■12月1日予定　■パッケージ版、ダウンロード版ともに7678円(込)
■RPG　■CERO審査予定　■プレイ人数:1人
■通信:インターネットプレイ(人数未定)、ローカルプレイ(人数未定)
■マスターズ版:1万1198円(込)、超マスターズ版:1万4003円(込)※超マスターズ版はパッケージ版のみ

今年9月で25周年を迎える『ドラゴンクエスト モンスターズ』(以下「DQM」)シリーズの最新作が発売決定。今作の舞台や新しく登場するキャラクター、初登場のモンスターについて紹介!

あのピサロで冒険できる!



➡『DQⅣ』で勇者たちの前に立ちふさがったピサロが『DQM3』の主人公。彼を仲間にできる作品は過去にあったが、主人公として登場するのは初めて

この後ろ姿は…!?



⬅公開された画面には『DQⅣ』の勇者の後ろ姿が映っていた。彼も物語に関わってくるということなのだろうか?

『ドラゴンクエストモンスターズ』とは?

『ドラゴンクエスト』シリーズのスピンオフ作品。1998年9月25日に第1作目が発売され、今年で25周年を迎える。「DQM」シリーズは主人公がモンスターと心を通わせることができる「モンスターマスター」として、『ドラゴンクエスト』に登場するモンスターを仲間にして、育成・配合しながら冒険するRPG。



ピサロがモンスターを仲間にしながら「魔界」で冒険!

今作では主人公のピサロが「魔界」を舞台に、モンスターマスターとして冒険をしていく。過去に発売したシリーズ作と同じく「配合システム」やモンスターの「スカウト」機能なども健在。久しぶりの完全新作となる『DQM3』、今回公開された舞台やバトル、モンスターなどについてくわしく見ていこう。

冒険の舞台は摩訶不思議な「魔界」!

冒険の舞台は、モンスターが統治しているさまざまな「魔界」。それぞれ異なる環境の魔界には「煉獄峠の魔界」や「甘味楼の魔界」という名称がある。





⬅⬆各魔界は初級・中級・上級の3つのエリアで構成。「煉獄峠の魔界」は禍々しい雰囲気だけど、「甘味楼の魔界」はお菓子の国みたいで魔界とは思えないかわいらしさ

さらに進化を遂げた「配合システム」!

これまでの「DQM」シリーズから「配合システム」がパワーアップ。新たな組み合わせで、おなじみのモンスターや魔王、そして初登場の魔物などさまざまなモンスターを生み出すことができる。



時間経過でフィールドの姿が変化!

本作では、時間経過でフィールドが「春」「夏」「秋」「冬」に変化。季節によってフィールドの景観が変わり、例えば春だと桜が咲いたりする。また、しかけや出現モンスターも季節で変化するので、季節によるいろいろな発見や出会いを楽しめる。



仲間にした4匹の魔物を率いてバトル!

「DQM」シリーズでは、主人公の代わりに仲間のモンスターがバトルで戦ってくれる。最大4匹の魔物でパーティーを組み、バトルに挑もう。

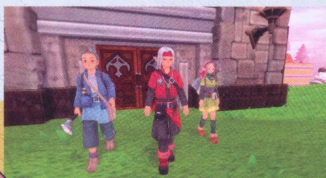




⬅今作も通信機能で世界中のモンスターマスターとの対戦が可能。モンスターを育てて世界最強のモンスターマスターを目指そう!

魔族の王子がふたりの仲間と魔族の「王」を目指す旅へ

ピサロといっしょに旅をすることになるのは、右のふたり。魔族の王を目指すピサロは、人間に捕まっていたエルフの娘・ロザリーと、魔法を研究する人間の青年・ベネットに出会い、共に旅をすることとなる。



⬆ロザリーは『DQⅣ』にも登場している。ピサロはふたりとどのような出会い方をするのだろうか?



ピサロ〈CV:小野大輔〉

『DQM3』の主人公。魔族の血を引いており、銀の髪と深紅の瞳をした魔族の王子。父は魔王で、彼を倒すために、モンスターマスターとなり復讐の旅を始めることとなる。



⬆目標は父への復讐。仲間やモンスターとの出会いで彼の心に変化は起きるのだろうか?

ロザリー〈CV:上田麗奈〉

ピサロと共に魔界を旅するエルフの娘。彼女だけが持つ力でピサロたちを導く。穏やかで心優しい少女だが、強気な一面もある。



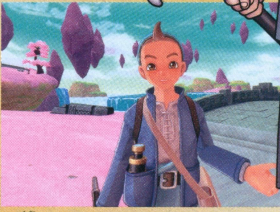
⬆『DQⅣ』では彼女が持つ力を狙う人たちに襲われることもあった。その力がキーとなるのだろうか?



ベネット〈CV:松岡禎丞〉

ちょっと手クセが悪い魔法研究家の青年。人間界にないレアな魔法素材を探すために、ピサロの魔界の旅に同行する。





⬆口ぐせは「アチアチだぜ〜!」。なにがアチアチなのかが気になるところ

アゲぴぴ〈CV:直田姫奈〉

モンスターマスターにくわしいゆるふわギャルな精霊。才能あるモンスターマスターを探して旅をしているらしい。モンスターマスターになったばかりのピサロにいろいろ教えてくれて頼りになる。



500種族以上のモンスターが登場!

今作には500種類以上のモンスターが登場。そして初登場となるモンスターのうちの3種族がこちら。どのモンスターも見た目がとても個性的で、どんな技を使うのかが気になるところ。イラストとあわせてご紹介!



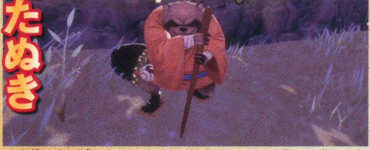
ふうらいスライム

風と雷で嵐を巻き起こす。いつも2体はいっしょにいる。鬼のような角が生えているとってもかわいらしい見た目をしたスライム系モンスター。使う呪文はバギ系やデイン系だろうか。





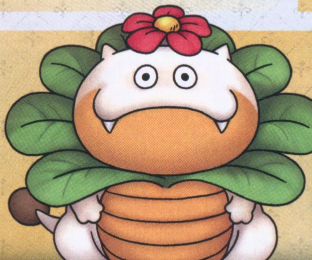
心眼たぬき



渋い格好をした、たぬきのような見た目の魔獣系モンスター。常に眼を閉じており、心の眼で敵の心理を見極める。とっくりのようなものが腰についているので、お酒好き?

はなまきドラゴ

頭の上のお花と共生しているドラゴン系モンスター。大きな葉っぱとちょこんと咲くお花がチャームポイント。丸いフォルムがとても愛らしい。





モンスターを仲間にするには?

『ドラゴンクエストモンスターズ』シリーズでは、戦闘中に「スカウト」をしたり、配合でモンスターを生み出すことで新たにモンスターを仲間にできる。積極的にモンスターをスカウトしたり、配合をして、仲間をどんどん増やしていこう!





⬆戦闘後にモンスターが自ら起き上がり、仲間入りを希望することもある。ぜひ仲間にしてあげよう!

※画面はすべて開発中のものです。



『ペルソナ5』シリーズ最新作がSシミュレーションRPGで登場！

心の力「ペルソナ」で戦う主人公たち「心の怪盗団」が、今度は異世界で大活躍！ 謎の少女エルと協力して、武装集団「レギオン」が支配する世界の謎を解き明かす。



←主人公たちが迷い込んだ異世界では、レギオンが国民を襲っていた

Nintendo Switch	ペルソナ5 タクティカ

初出し! NEW COMER

■アトラス ■11月17日予定
■パッケージ版、ダウンロード版ともに7920円(込)
■シミュレーションRPG ■CERO15歳以上 ■プレイ人数:1人
■ダウンロード豪華版:1万1770円(込)



モルガナ
CV:大谷育江

↗見た目は黒ネコのようだが人語を話し、ペルソナ能力も持つ。怪盗団の先導役であり、マスコット的存在



ペルソナ アルセーヌ

ペルソナ ゾロ

主人公
CV:福山 潤

←←ある事件をきっかけにペルソナ能力が覚醒した、高校2年生の少年。怪盗団のリーダーでコードネームは「ジョーカー」



“革命家” エル
CV:高橋李依

「心の怪盗団」が異世界で革命を起こす!?

←明るく元気な革命軍のリーダー。レギオンの支配に反旗を翻し、主人公たちに革命への協力を持ちかける

『ペルソナ5』シリーズとは?

2016年発売のジュヴナイルRPG『ペルソナ5』(通称『P5』)をベースに新要素が追加された完全版やダンスゲーム、アクションRPGなどの作品が誕生。アニメなどメディア展開も行われた。



←昼は学生、夜は心の怪盗団として悪い大人を改心させる!





←↙エルに窮地を救われた主人公たちは彼女の取引に応じ、世界を変える戦いへ身を投じる。この革命劇、成功なるか!?

3人チームで敵と戦略バトル

バトルでは、主人公たちとエルの中から3人選んでパーティを編成。マス目で区切られたステージを移動しながら、敵集団とターン制で戦う。敵との位置関係や、味方との連携を考えた立ち回りが重要だ。



←自分のチームが有利な状況になるよう移動&攻撃!





←物陰から攻撃すれば敵の攻撃を回避できる

←武器だけでなくペルソナによる攻撃も可能



敵をDOWNさせればおなじみ「1MORE」発動!

←攻撃で敵をDOWNさせれば『P5』と同様に「1MORE」が発動し、もう一度行動することができる。積極的に狙って、自分のターンでより多くの敵を殲滅しよう

新たな総攻撃で華麗に勝利!

シリーズおなじみの総攻撃も、もちろん健在。本作ではダウンさせた敵をチームメンバー3人で囲むと、総攻撃「TRIBANGLE」が発動して大ダメージを与えられる。戦いながら味方の位置をうまく調整し、一気に畳みかけよう。



「TRIBANGLE」GO!!



⬆➡三角形の範囲内にいるすべての敵に大ダメージ。まとめて倒せば気分爽快!

エピソードDLCがソフトと同時配信

DLCで追加されるエピソードには、メインストーリーで語られることのなかった「待望のあのキャラクター」が登場。新たな物語や、新ルールによるスリリングなバトルが楽しめる。

Repaint Your Heart



Fashion Dreamer
ファッションドリーマー

「いいね」を集めて目指すは世界のファッションインフルエンサー!

仮想空間イヴを舞台に、ミューズと呼ばれるアバターを使った着せ替えやミューズ同士の交流を楽しもう。お気に入りのメイクとコーデでセルフィを撮ったり、出会ったミューズをあなたのセンスでドレスアップして「いいね」されたりと、夢のファッションインフルエンサー体験が待っている!



⬆イヴに集うミューズたちは、いつでも新しいファッションを求めている

⬇マイブランドのオリジナルアイテムをショールームに展示することも可能





Nintendo Switch　ファッションドリーマー
■マーベラス　■11月2日予定　■パッケージ版、ダウンロード版ともに6578円(込)
■ファッション&コミュニケーション　■CERO全年齢　■プレイ人数:1人
■通信:インターネットプレイ(1人)

コーデを提案してフォロワー数をUP!

悩めるミューズたちを見つけたら、コーデをルカット(提案)しよう。相手が気に入れば、あなたのセンスに惹かれたフォロワーが増えていく。



⬅まずは相手が求めているコーデをチェック



⬅⬇相手の希望やゲーム内のトレンドを意識してアイテムを選ぶと高評価



「いいね」でファッションアイテムGET

ミューズを「いいね」すると相手が身に着けていたファッションアイテムが手に入る。気になるミューズにはどんどん「いいね」していこう。



⬅入手したアイテムは自分で着るほかにも…



⬅さまざまなアイテムを集めることでオシャレの幅が広がる

➡ルカットで使えるからコーデがより楽しくなる



自分だけのオリジナルアイテムを作ろう

アイテムクリエイトでは1400種類以上の型紙と自由なカラーリングで、オリジナルアイテムを作ることが可能。あなた好みのアイテムでコーデしよう。



選べる型紙は1400種類以上

⬅服だけでなく、靴やアクセサリーなどの型紙も登場。全身をオリジナルアイテムで着飾れる

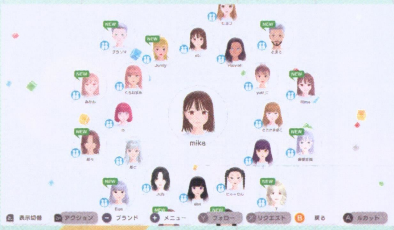
約360万色からカラーリング

➡カラーパレットを使って簡単彩色。約360万色の中から自由に色を選ぶこともできる



オンラインで世界中のミューズと交流

オンラインモードでは世界中のプレイヤーのミューズがイヴに出現。世界のファッションに触れながら、あなたのセンスを磨こう。



⬅「いいね」やルカットで、世界中のミューズと交流





⬅あなたのオリジナルアイテムを世界中に拡散させて、フォロワー数のさらなる増加を狙おう

新作情報
New Soft



Nintendo Switch ソニックスーパースターズ 初出し! NEW COMER

■セガ ■2023年秋発売予定
■パッケージ版、ダウンロード版ともに6589円(込)
■ハイスピードアクション ■CERO全年齢 ■プレイ人数：1〜4人

クラシックソニックが3Dになって大進化！

昔ながらの横スクロールアクション『ソニック』が、鮮やかな3Dグラフィックに大進化！ 今作は、初めて「クラシックソニック」に触れる人にもおなじみの『ソニック』のアクションを楽しめるようになっている。冒険の舞台は「ノーススター諸島」。島の巨大生物を捕獲しようと企むDr.エッグマンらに、ソニックと仲間たちが立ち向かう！ また今作では、初代『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』のデザイナー、大島直人氏も制作に参加している。


➡自然豊かで、広大な海と空が広がる「ノーススター諸島」。自由にのびのびとソニックの世界を楽しめる

新たな力「エメラルドパワー」

カオスエメラルドを獲得し「エメラルドパワー」を解放すると、滝を登ったり、空中をダッシュもできるようになる。


➡ソニックの持っている「カオスエメラルド」。一体どんなひみつが!?

編集部は見た! 自然の中のこんなソニック

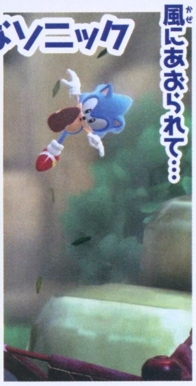
今作でソニックはどんなアクションを？よく観察してみると、こんなにお茶目な姿を発見！



⬆草むらを抜けると…ソニックの頭にアイテムが!?



⬆助けた動物たちといっしょに。ソニックもうれしそう


風にあおられて…
➡下からの風に吹かれてふわふわ浮かぶソニック。かわいい…

個性溢れるキャラクターたち

ソニック以外にも、プレイアブルキャラクターとして頭脳派の「テイルス」、力が自慢の熱いハリモグラ「ナックルズ」、ソニックが大好きなハリネズミの女の子「エミー」が登場！ ソニックとは違ったアクションを楽しめる。


テイルス
⬅ソニックに憧れる、きつねの男の子。2本のしっぽを回転させて空を飛べる


エミー
⬅ハンマーを振り回して進む。今作ではクラシックな衣装で登場


ナックルズ
⬆空を滑空したり、拳で壁を登ったりすることができるので、ステージ探索を楽しめる

シリーズ初の4人協力プレイ！

今作は最大4人まで協力しながら冒険できる。家族や友人といっしょに、メインステージを進めることも可能！


⬅みんなで協力して冒険できるのは陸だけじゃない!?


⬅仲間と協力しDr.エッグマンに立ち向かおう！

Nintendo Switch FREDERICA（フレデリカ）

初出し! NEW COMER

■マーベラス ■9月28日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに5478円(込) ■アクションRPG ■CERO全年齢 ■プレイ人数：1人

言葉を奪った王が潜むダンジョンへ。7人の仲間と最深部を目指す。



言葉を失った世界を舞台に、7人の主人公が言葉を奪った王が潜むダンジョンの最深部を目指して進むアクションRPG。王はなぜ言葉を奪ったのか!? その真相を探るためダンジョンの奥へと進む。彼らを導くのは「姫」の祈りの声。姫に導かれし選ばれた7人はそれぞれ武器や副業が異なる。

拠点ではダンジョン探索で手に入れたアイテムを加工して装備を強化できる。拠点施設での副業も真相解明に欠かせない要素だ。



↑「姫」はなにを伝えようとしているのか？



↓7人の主人公たちが大穴に挑む

変化するダンジョンを進む！

大穴は入るたびに変化しボスも待ち構えている。ひとりで進むか仲間と交代するかはプレイヤー次第。倒されると手に入れたアイテムの一部が失われるので注意しながら進む必要がある。

拠点で「副業」し戦いに備える！

ダンジョンに置かれた「結晶」に触れると拠点に戻ることができる。拠点では7人に「副業」を依頼することで、ダンジョンで入手したアイテムを使って武器や装備を生産してもらえる。7人を強化し、めざすはダンジョン最奥部。



↑鍛冶場や牧場などいろんな施設がそろう

強大なボスが待ちうける！



↑大穴には巨大な敵が潜んでいる。弱点を見極めて相性のいい仲間で挑むとよいだろう

「スキル」を使いこなそう！



↑7人は独自のスキルを持ち範囲や威力が異なる。状況に応じて使い分けるのが勝利の鍵



↑牧場では畜産物を増やして食材を得られる。このウシ、どこかで見たことがあるような…



↑大穴から持ち帰った素材で新たな武器が作れる。強い武器を作って再び探索へ！

Nintendo Switch 桃太郎電鉄ワールド ～地球は希望でまわってる!～

初出し! NEW COMER

■KONAMI ■11月16日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに6930円(込) ■ボードゲーム ■CERO全年齢 ■プレイ人数：1～4人

日本を飛び出し、世界を舞台に大暴れ！新ボンビーがワールドクラスの波乱を呼ぶ！

シリーズ初の球体マップで再現された地球を舞台に世界各地をめぐって総資産世界一を目指す。移動手段もボンビーも世界規模にアップデートされている。早期購入特典としてスーパーファミコン版『スーパー桃太郎電鉄II』が遊べるDLコードがついてくる。

移動は列車から飛行機へ

世界を移動する本作では移動カードも飛行機に一新。プロペラカード、超音速カードなど、飛行機のバリエーションも豊富。桃太郎も車掌からパイロット姿に！





↑振れるサイコロの数にあわせて飛行機のデザインも変化！世界各地の空を駆けよう

Newボンビー2体登場！

新たに2体の貧乏神が登場！ 厄介さもワールドクラスになり被害総額も桁違いに！ どの貧乏神に変身するのかは当たってみないとわからない。そのスリルも世界レベルだ。

世界旅行ボンビー





←↑突如凶悪な顔に変わり、乗り物をくわえて高速移動！強制的に移動させられたうえ、進んだマスの数に応じて高額な運賃を請求される

ばらまきボンビー



←プレイヤーがためこんだ持ち金、カード、物件をマップ上にばらまくこれまた厄介な相手だ



↑無慈悲にも手に入れた資産をばらまいてゆく…。総額を見るのが怖い

世界についても学べる!!

さまざまな土地の地理や歴史を遊びながら覚えられるのが「桃鉄」の魅力。本作は世界を舞台にしているので世界中のことを楽しみながら知ることができる。都市の物件、名産品はもちろん、歴史的な偉人についても学べる。



←中世フランスの英雄が面会に！



➡モンゴル相撲に詳しくなれる!?



←レッサーパンダの生息地もわかる

Nintendo Switch 逆転裁判456 王泥喜セレクション

初出し! NEW COMER

■カプコン ■2024年初頭予定 ■価格未定 ■法廷バトル ■CERO審査予定 ■プレイ人数：1人

新米弁護士・王泥喜法介の成長物語を描いた3作品がHDで鮮やかによみがえる！

2013年から2017年に3DSで発売された、新米弁護士・王泥喜法介の成長物語を描いた3作品を収録。フルHDグラフィックになって数々の逆転劇が鮮やかによみがえった。無実の依頼人を助ける弁護士になり、豊富な「カガク捜査」で手がかりを見つけ、王泥喜が持つ新たなチカラ「みぬく」を使って、真相に迫っていく。

王泥喜法介　『4』から登場。人の動揺をみぬく能力を持つ





⬆お馴染みの「異議あり！」を相手に叩き込む

逆転裁判4
主人公が成歩堂龍一から王泥喜法介に変わった1作目。『3』から7年後が舞台になり、王泥喜法介の成長が描かれる。



⬅科学捜査官を目指していた宝月茜は刑事として登場



⬅ライバル検事・牙琉響也も法廷バトルに華を添える

逆転裁判5
成歩堂龍一が主人公に復活。『4』の1年後を舞台に王泥喜法介と新人弁護士・希月心音の視点も交えて物語が進む。



⬅希月心音。喜怒哀楽が豊かで負けず嫌い



⬅成歩堂龍一のライバル検事、御剣怜侍も登場！

逆転裁判6
成歩堂龍一と王泥喜法介がW主人公。クライン王国と日本を舞台に、「霊媒ビジョン」を駆使してムジュンを暴く！



⬅異国の地でも切れ味抜群の逆転劇を繰り広げる



⬅成歩堂の助手・綾里真宵も成長して再登場！

Nintendo Switch DL soft ウマ娘 プリティーダービー 熱血ハチャメチャ大感謝祭!

初出し! NEW COMER

■Cygames ■2024年配信予定 ■価格未定 ■ハチャメチャカジュアルアクション ■CERO審査予定 ■プレイ人数：1～4人 ■通信：インターネットプレイ（最大4人）ローカルプレイ（最大4人）

春のファン大感謝祭開幕！ウマ娘がハチャメチャな4つの種目で勝利を目指す

ドットで描かれたウマ娘たちが、4つの種目で大バトル！ チームを組んで「ハチャメチャGP（グランプリ）」に挑む。学園内や街中を駆け巡り、障害物を乗り越えて一着を目指すレース「ファン大感謝祭 大障害」など、ウマ娘らしい？ レースも繰り広げられる!!



⬆グラウンドで勝利をかけた真剣レース





⬅時には商店街や家の中まで走り抜ける！

全力疾走！ 個性豊かなウマ娘たち



スペシャルウィーク
⬆日本一のウマ娘を目指す、素直で明るいがんばり屋



サイレンススズカ
⬆走ることに心を奪われている、物静かでストイックな天才肌



トウカイテイオー
⬆抜群のセンスと才能を持つ、明朗快活なウマ娘



ゴールドシップ
⬆思いつくままに行動する、トレセン学園一のトリックスター

レース以外の競技でも白熱バトル

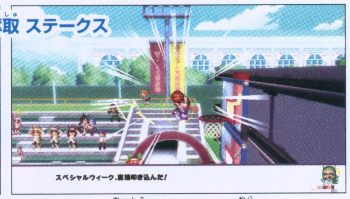
「大障害」以外にも、ライバルよりとにかく食べる「大食い」や、4人でボールを奪い合いながらゴールを決める「バスケ」、必殺シュートを駆使して最後のひとりまで生き残る「ドッジ」などハチャメチャ種目が楽しめる。



⬆コンボやスキルでより料理を食べられる



⬆ステージにはギミックやアイテムが設置



⬆ライバルを圧倒し、ゴールを狙おう！



⬅⬆ボールが貫通してまっすぐに飛ぶ必殺シュート。狙いを定め、ライバル目掛けて叩きこもう

Nintendo Switch サンバDEアミーゴ:パーティーセントラル

■セガ ■8月30日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに5489円(込) ■リズムアクション ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1〜2人 ■デジタルデラックス版:6589円(込)

40曲以上のノリノリな楽曲で盛り上がろう!

Joy-Conをマラカスに見立ててタイミングよくシェイクするリズムゲーム。EDMやラテン曲などさまざまなジャンルを40曲以上収録。デジタルデラックス版ではDLCで配信される『ソニック』シリーズの楽曲を収録した「ソニックミュージックパック」とセガのさまざまなゲームの曲を収録した「セガミュージックパック」、5種類のキャラの服装が選べる「きせかえセット」がセットになっている。


⬆対戦モードの「アピールバトル」。ゲーム内の観客にアピールをしてスコアを競う



⬆突然ルーレットが起動!選ばれた行動をノリにまかせてこなしていこう!


⬆ミッションクリアでフォロワーを増やしていくやりこみ要素もやりごたえがある


⬆「ソニック」楽曲時のステージではソニックがいっしょにダンスする!

Nintendo Switch Fate/Samurai Remnant

初出し! NEW COMER

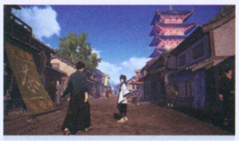
■コーエーテクモゲームス ■9月28日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに9680円(込) ■アクションRPG ■CERO15歳以上 ■プレイ人数:1人 ■TREASURE BOX+フィギュアDX ver.:4万9380円(込)、通常版+フィギュア DX ver.:4万1680円(込)、TREASURE BOX:1万7380円(込)、Digital Deluxe Edition:1万7028円(込)

江戸を舞台にした聖杯戦争が幕を開ける!

江戸を舞台に、7つの陣営がそれぞれの願いを叶えるために争う"盈月の儀"を描いたアクションRPG。主人公の宮本伊織は現世に召喚された英霊・セイバーと協力し、儀の参加者たちと白熱の戦いを繰り広げる。


⬆伊織が繰り出す「水の型」。二刀を使い多数の敵を神速でまとめて薙ぎ払う技


⬆協力技「渦潮打ち」。セイバーが起こした渦潮に引き寄せられた敵を伊織が一閃する


➡浅草など江戸の名所を探索しよう


⬅さまざまな思惑を持つ陣営が参戦


宮本伊織(CV:河西健吾)
⬆宮本武蔵の養子で弟子。江戸浅草に住む浪人

セイバー(CV:山村響)
⬆「剣士」のクラスを持つ伊織のサーヴァント


紅玉の書(CV:茶風林)
⬆宮本武蔵の遺産で、しゃべる西洋魔術書。伊織の魔術の師

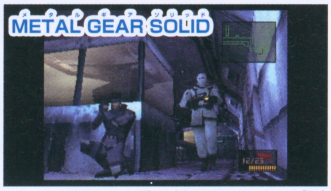
Nintendo Switch METAL GEAR SOLID: MASTER COLLECTION Vol.1

初出し! NEW COMER

■KONAMI ■10月24日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに7480円(込) ■タクティカル・エスピオナージ・アクション ■CERO17歳以上 ■プレイ人数:1人 ※METAL GEAR SOLID,METAL GEAR SOLID 2,METAL GEAR SOLID 3の単体ダウンロード版は各2750円(込)

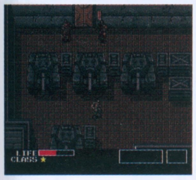
シリーズ1〜3+αをまとめたコレクション

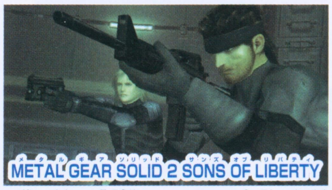
敵に見つからないように潜入するステルスアクションシリーズ。本シリーズ主人公のスネークは『スマブラ』にも参戦している。「METAL GEAR SOLID」(以下「MGS」)シリーズ3作を中心に、ゲームだけでなくデジタルコミックやシナリオブック、サウンドトラックなどを多数収録。



⬆「MGS」シリーズ第1作。フル3D化で登場

METAL GEAR


⬅新人兵士ソリッド・スネークの潜入作戦を描く、1987年初出の「METAL GEAR」シリーズ第1作



⬆第2作。2部構成でスネークと雷電が活躍

METAL GEAR 2 SOLID SNAKE


➡「METAL GEAR」の続編。重厚な世界観設定や「MGS」シリーズの基本要素を多数実装



⬆ネイキッド・スネークが主人公の3作目

Nintendo Switch STAR OCEAN THE SECOND STORY R

初出し! NEW COMER

■スクウェア・エニックス ■11月2日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに6578円(込) ■RPG ■CERO12歳以上 ■プレイ人数:1人 ■コレクターズ・エディション2万2222円(込)

フルリメイクで星を駆ける物語が再び

宇宙を舞台にしたRPGをフルリメイク。背景はリアルな表現を実現する一方、キャラクターはドットでかつての雰囲気を再現。オリジナル版の音声も新録でフルボイス化。リメイク版キャストの声と切り替えができる。




⬆その場の空気すら感じられる背景に、ドット絵キャラクターが縦横無尽に駆け巡る


⬆ボタン1つで簡単にスキルが発揮できるリアルタイムアクションを採用


⬆バトルエフェクトも刷新し、リッチなエフェクトを再現。爽快感溢れるバトルに

Nintendo Switch DL soft The Wonderful One: After School Hero 配信直後 RELEASED

■プラチナゲームズ ■6月22日配信 ■1280円(込) ■横スクロールアクション ■IARC3歳以上 ■プレイ人数:1人

『The Wonderful 101: Remastered』所有者向け無料DLCで提供されたゲームモードを製品化。新米ヒーロー"ワンダ・ゴーグル"の誕生に焦点を当てクラシックな横スクロールアクションに仕上げている。



↑360°自由自在にレーザーを放つ!



↑ルカがヒーローになるまでの恋と戦いと成長を描いた物語をフルボイスで楽しもう



↑オンラインランキングでスコアを競う!

Nintendo Switch DL soft 走れ!中間管理職 配信直後 RELEASED

■レジスタ ■6月29日配信 ■1480円(込) ■アクション ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1人

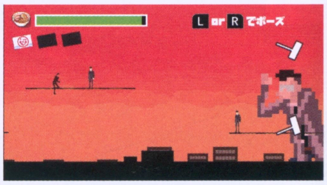
スクロールするビルとビルの間をジャンプして先に進むアクションゲーム。ジャンプ中に再びジャンプボタンを押すと「高速着地」ができる。ビルとビルの間に落ちたり、ビルに激突したりしないようにひたすら進む!



↑➡消費したスタミナはラーメンを食べて回復しよう



⬅↑「コーハイ」をアシにして地形無視の高速移動!



↑ボス(上司)とタイマンバトル!

Nintendo Switch DL soft G-MODEアーカイブス+ アイドル雀士スーチーパイ 配信直後 RELEASED

■ジー・モード ■7月6日配信 ■600円(込) ■美少女対戦麻雀ゲーム ■IARC12歳以上 ■プレイ人数:1人

フィーチャーフォンでリリースされた美少女対戦麻雀ゲーム『アイドル雀士スーチーパイ』を移植。悪魔セシル・デリンジャーによる美少女誘拐事件を解決するため、アイドル雀士スーチーパイが立ち上がる。イカサマやツモを引き当てる「スーチースティック」を駆使して麻雀勝負に挑む。



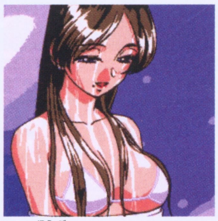
⬅ふたり打ちの麻雀で事件を解決



↑必殺技が炸裂!



↑技に応じた強力な上りが



↑ご褒美スチルもあり

Nintendo Switch チコちゃんの脳活研究所 発売直後 RELEASED

■クラウズプレイカンパニー ■7月6日発売 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに5280円(込) ■脳活ゲーム ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1人(みんなで脳活モード時のみ2～4人)

TV番組で人気のチコちゃんが登場する脳活ゲーム。公立諏訪東京理科大学の篠原菊紀教授が監修し、注意力・分析力・ひらめき力の3ジャンルのゲームで楽しく脳活できる。チコちゃんのあの名ゼリフもゲーム用に収録!



↑チコちゃんたちを指示どおりに操作。見たものと操作をすばやく連動させよう



↑篠原教授が脳に関するクイズを出題。答えながら知識が蓄えられる



⬅縁側で休憩。脳をリフレッシュできちゃう?

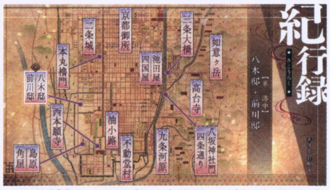
Nintendo Switch 薄桜鬼 真改 万葉ノ抄 発売直前 COMING SOON

■アイディアファクトリー ■8月10日予定 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに7480円(込) ■女性向け恋愛アドベンチャーゲーム ■CERO12歳以上 ■プレイ人数:1人 ■特装版9680円(込)

『薄桜鬼 新選組奇譚』とそのファンディスク『薄桜鬼 随想録』を1本に集約。『薄桜鬼 真改』に組み込まれなかった物語や、ほかのコンテンツで発表され公開が終了した作品をまとめたファンディスク。



↑ここだけのイベントCGが楽しめる



↑「紀行録」では京や京近辺の要所説明が見られる。日本全国の地図や説明も追加された

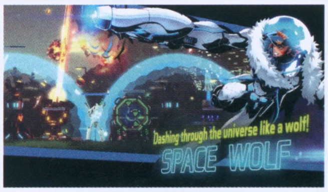


↑『真改』未収録の内容が収録されている

Nintendo Switch DL soft XALADIA: Rise of the Space Pirates X2 初出し! NEW COMER

■アクワイア ■2023年秋配信予定 ■価格未定 ■ツインスティックシューター ■IARC3歳以上 ■プレイ人数:1人

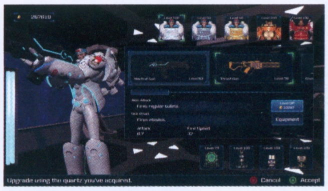
惑星都市が舞台。惑星調査隊ソルジャーとなって宇宙海賊・エイリアンを左右のアナログスティックで迎え撃とう。スクロールしない1画面の中にさまざまな砲台を建築し、弾幕を張りながら迫り来る敵を撃退していく。



↑レトロ感を残しつつ現代風にアレンジ



↑ミサイル、レーザー、バリア、ボットなど数々の砲台でサポート攻撃を加える



↑武器や自身をアップグレードして強化!

あらゆる『ポケモン』情報が集まる連載ページ

ポケモン堂



No.0927
バウッツェル
いぬポケモン　フェアリー
高さ:0.5m
重さ:14.9kg

ゲーム、カードゲーム、グッズ、アニメなど、いろんな『ポケモン』関連情報をまとめてお届けするコーナー。バウッツェルかわいいよね。読者のみなさんも育てたかな?

ゲーム　チーム戦略バトルゲーム『ポケモンユナイト』2周年! ミュウツーが満を持して参戦!!



←『ポケモンユナイト』に参戦が決まったミュウツーを記念して描かれたオリジナルアート。早く遊んでみたいですね!

5対5に分かれてチームバトルが楽しめる、基本プレイ無料のNintendo Switch/スマートフォンアプリ『ポケモンユナイト』が、7月21日でサービス開始から2周年を迎えます。これを記念してついにミュウツーが参戦決定。メガシンカするユナイトライセンスが2種類発売され、まず7月21日(金)に「メガミュウツーX」、8月中旬に「メガミュウツーY」が登場予定です。ほかにも、新しいバトルモードや新たな野生のポケモンなどが登場します。



↑サービス開始から定期的に新たなポケモンが参戦。現在プレイ可能なポケモンはこんなに、たくさんになりました!







↑➡野生のポケモンにハラバリーが新登場。右の画面は新バトルモード専用マップで、激戦になりそうな予感!

ゲーム　カビゴンといっしょにポケモンたちの寝顔を集めよう! 毎日の睡眠が楽しくなるアプリ『Pokémon Sleep』配信

毎日睡眠を計測し、ポケモンたちの寝顔を集めていくという睡眠ゲームアプリ『Pokémon Sleep』(基本プレイ無料 ※アプリ内課金あり)が7月下旬にiOS/Androidで順次配信されます。気になっていたゲーム内容がついに明らかとなりました。



↑ゲームのサイクルはこんな感じ。昼、夜、朝、それぞれできることを繰り返していきます



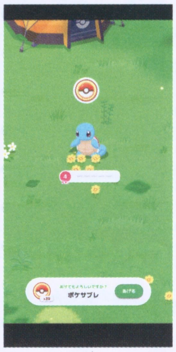
↑睡眠タイプに応じて、同じような睡眠パターンのポケモンたちが集まってきます

➡ポケモンの寝顔にはいろいろなバリエーションがあります!





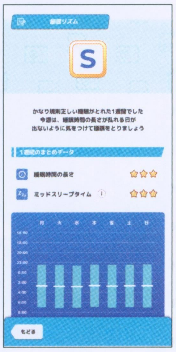
➡昼間の時間はカビゴンにきのみや料理をあげてエナジーを溜めていきます



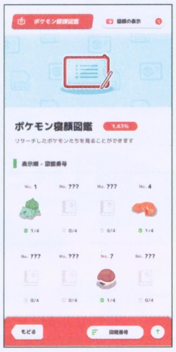
➡寝顔リサーチ後、集まったポケモンたちにポケサブレをあげて仲よくなると仲間になります



➡8時間30分を100点として、長く眠る程ねむけパワーが貯まります



➡1週間の計測データから睡眠の規則正しさを評価をする機能もあります



➡「ポケモン寝顔図鑑」でいろんなポケモンの寝顔を集めていきます。目指せコンプリート!



➡月曜日になると新たなフィールドで新たなカビゴンと出会います。毎週月曜日が楽しみに!



あつまれ どうぶつの森 みんなのフォトじまん

みんなの楽しい島ライフを収めた、ステキな写真大集合!!
Twitterで応募いただいたみなさんの投稿をご紹介します。
ハッシュタグ #あつ森ニンドリ投稿をつけて投稿してね。

Nintendo Switch あつまれ どうぶつの森

■任天堂 ■2020年3月20日発売 ■パッケージ版、ダウンロード版ともに6578円(込) ■コミュニケーション ■CERO全年齢 ■プレイ人数:1～4人(島の住人同士の同時プレイ最大4人 ※人数分のコントローラーが必要) ■通信:インターネットプレイ(最大8人)ローカルプレイ(最大8人) ■amiibo対応 ■追加コンテンツ『あつまれ どうぶつの森 ハッピーホームパラダイス』:2021年11月5日配信、2500円(込) ※「Nintendo Switch Online + 追加パック」加入者は無料でプレイ可能

みんなの無人島生活日記

太陽サンサンでビバ夏真っ盛り。今月は海や星、アイスにお祭りなど、夏の代表アイテムの写真もたくさんで、にぎやかな気持ちに！



⬆【太宰 さん】まるでプラネタリウムのような、きらきらかがやくタイルのマイデザインがキレイ～！小さい星たちが幻想的で、なんだかほわほわしたあたたかい気持ちになりました




⬆➡【びゅーん さん】穴の先には終わらないお茶会が!? ぽか～ん顔がかわいい(笑)



⬆【rinko さん】雨さえも楽しめるヴァヤシコフがクール。曇り空がいい味出してます



⬆【みにころ さん】青い空と海が気持ちいい～。こんな場所で、夏をすごしてみたい！




⬅⬆【カナT さん】みんないっせいに「ハッピーバースデー」。あふれる笑顔につられちゃいますっ



⬅【よつば さん】のんびりひなたぼっこ中のふたり。陽気にも和んだ顔にも癒される



➡【ケイタ3世 さん】風邪でいつもよりぴえん、なちゃちゃまる。でもおくすりですぐに元気に！



⬆【Rina さん】空に咲いたのは大輪のオレンジ花火。茶の間やビーチベットでひと休みしながら楽しめそう。よく見ると浴衣にもオレンジが



⬆【ゆぴぴたす さん】ティファニー先生の提案で、短冊にお願いごとを書き書き。みんなの表情から、楽しさが伝わります



⬆【とと さん】自然豊かで、空気の美味しそうな島。ヘンリーの1日の始まりを彩るような、大きな虹がステキです



⬆【michu さん】暑さも吹き飛ぶさわやかパッションさ！家具もなんだかアイスのようで、遊びに行ってみた～い



ハッピーホームのお仕事報告

DLC『ハッピーホームパラダイス』でのステキな作品をご紹介！ 今月は個性的な投稿が集まりました。みなさんのお仕事報告の作品、お待ちしています～♪





おうちで映画の握手会!?

➡【keiiyさん】おうちで映画撮影も握手会もできて、気分はまるで俳優!? 目の前での直々の「マッスルポーズ」に、マッスルもびっくり



一面の小宇宙、やっぱり空がいいぜ



⬅⬆【えか さん】宇宙の果てにもひとっ飛びな、コスモあふれるマイルーム。まるであの凄腕パイロットのよう。自分の新たな可能性に気づけそう！



ふたりのあったか生活空間

⬅【きか さん】仲よしカマボコ&ビス。ふたりでいれば、夏の暑さも冬の寒さもへっちゃら。並んで眠るようすがかわいいっ



きらびやかな天国の楽園

⬅【Lunaさん】そこには高貴な天使が住む庭があるという…。白と淡いブルーの外観もなんだか堂々たる雰囲気でほかとは違う空気を感じます

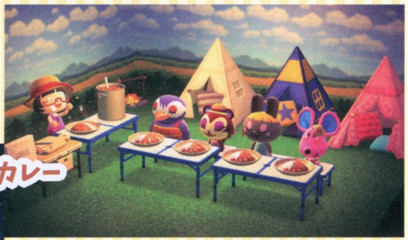
夏の特別2大企画 「キャンプ」&「リゾート」の写真を大募集中!

先月に続いて、「キャンプ」と「リゾート」がテーマの写真を募集中。今回は届いた投稿の中から一部をご紹介。どれも夏らしさ満点の写真たちです！



浜辺の絶品アイスコーヒー

➡【あきかみ さん】海でもマスター特製コーヒーを堪能。コーヒーブレイクがいつでも楽しめます





星空と思い出の手作りカレー

⬇➡【あやっさん さん】女の子住民さんたちと、ナイショのお泊まりキャンプ。今日だけはちょっとだけ夜ふかしして、ここでしかできない恋バナとかしちゃったり…？



海岸カフェと避暑地リゾート

⬆【あい さん】屋外も室内も楽しめる理想のリゾート。アロマキャンドルや大きなホラ貝などの小物に、ホテルの高級感とあいさんのセンスがキラリ



アラビアンな秘密オアシス

⬆【ﾘﾄﾞﾙ さん】ローランといっしょなのがとってもアラビアン！おうちだけじゃなくﾘﾄﾞﾙさんの着ているふくも、紫が差し色になっていい感じ



プールも笑顔もスプラッシュ！

⬅【まな さん】夏はやっぱりみんなでプール。くま住民たちと、時間も忘れて最高に楽しんでるようすが伝わります！

募集の締め切りは7月31日まで。一夏の思い出作りに、「#あつ森フォトじまん_夏企画」をつけてTwitterでぜひ投稿してみてね。誌面に掲載されちゃうかも!? みなさんの「キャンプ」や「リゾート」の写真をお待ちしています！

投稿大募集！

Twitterでどうぶつの森交流場[ニンドリ編集部](@pokemorinindori)をフォローし、ハッシュタグ #あつ森ニンドリ投稿 でツイートしてください。

※加工や合成、他者の著作権を侵害する恐れのある作品は、掲載できません。投稿の際にご注意ください

募集タグ
#あつ森ニンドリ投稿

⬇投稿上のルールなどはここでチェック！

どうぶつの森交流場Twitterアカウント
@pokemorinindori

募集内容
- あなたの島の様子
- 部屋のレイアウト
- マイデザイン(自分で作ったもの)
- その他、ご自慢のフォトなんでも！

【あつ森 フォトじまん】のコーナーでは『あつまれ どうぶつの森』で撮影したあなたの島の様子、部屋のレイアウトマイデザイン(自分で作ったもの)、その他ご自慢のフォトなどを募集しています！ハッシュタグ【#あつ森ニンドリ投稿】を付けてTwitterで投稿してくださいね。みなさんの作品をお待ちしております♪





Smart Device どうぶつの森　ポケットキャンプ

■任天堂 ■配信中
■ダウンロード無料（一部有料コンテンツあり）
■コミュニケーション ■iOS13.0以降・Android5.0以降対応

スマホアプリ『どうぶつの森　ポケットキャンプ』（通称：ポケ森）をみんなで楽しむ連載。みなさんの投稿をTwitterで募集しています！ #ポケ森ニンドリ　をつけてお気軽に投稿してくださいね。

どうぶつの森交流場Twitterアカウント
@pokemorinindori

マイフォトけいじばん

管理人さん、キャンパーさんたちの日常のヒトコマを紹介するコーナー。今回もマイフォトにしたくなるようなステキな写真がたくさん集まりました。

いっしょに帰ろうよ



【ニャン丸 さん】外は雨も風も強くてイヤになっちゃう梅雨の日々。そんな気分で下駄箱に行ったら仲よしの友達が。みんなといっしょなら雨の日も楽しくなっちゃうね！

暑い夜のかき氷売ってるよ～



【グリジー さん】花火が打ち上がるリゾート内で、イケイケな店員さんがかき氷を販売中！アーサーはダンスを踊ってお客さんを呼び込み。ついつい買ってしまいそう～！

優勝の瞬間！



【りょうちゃん さん】管理人さんはモーターボートや水上バイク、パドルボートで競ったそう。優勝おめでとうございます！

雷雨の日



【たきゆ さん】家から出たら、すっごい雨と風。くれぐれも気をつけてお出かけしてね！

ルナの願い



【Canela さん】海外のキャンパーさんからフォトが届きました！まるで空から天使が舞い降りてきたようなワザアリなレイアウト。

～猫と私～



【PEACH さん】雨が降りしきる夜、黒猫が雨に濡れてしまっています。優しい管理人さんはそんな猫を見ておうちへ誘ってあげたみたい。猫ちゃんはこのあと管理人さんについていったのかな？

雨上がり



【komy さん】かわいい傘をさしたりできる雨の日もいいけれど…やっぱりみんな晴れが好き！管理人さんもうれしそう♪

さあ、田植えだ！



【Dean Jackson さん】風情がある場所で田植え作業中の管理人さん。水たまりに草を置いて田植えをしているように見せているのがすごい！ずっと見ていると懐かしい気持ちになれます

お星さま　きらきら



【イシュタリア さん】7月7日は七夕でした。管理人さんのキャンプ場では、盛大に七夕をお祝いしたようですね。空に浮かぶ天の川がとってもキレイ。みんなの願いごとが叶いますように…☆

夏空ガーデン



【みかん。 さん】太陽がサンサンと照りつける中、管理人さんはお庭のお花をお手入れしているみたい。ひまわりが元気よく咲いていて夏を感じます。今日みたいな日は、洗濯物も一瞬で乾きそう



【♡なな♡ さん】なんと、こちらのいちごミルクレープは管理人さん手作りとのこと。すごい!! ゆきみちゃんとアップルがすっごく食べたそうにしているのがカワイイ(笑)。このあと仲よくいっしょに食べたそうです♪

【ひろ さん】「紫陽花のプール」ということで、レイニーが色鮮やかな紫陽花のプールに入っています。ステキな景色に目が奪われます…! 管理人さんは初のポケ森AR撮影とのことですがとてもステキに撮れてますね♪



【レインの隠れ家。 さん】「ウッドタウンで待ち合わせ中」とのことで、木に囲まれた場所でフェザーが木製のベンチで読書中。管理人さんを待っているのでしょうか



Fashion collection

このコーナーでは、#ポケ森ニンドリ_ファッション のタグで「ファッション」に関する投稿を募集! 管理人さんたちの好きなコーデ、キャンパーさんとのおそろいのコーデなどを紹介します!



【にこ さん】「ペンギンたちのすみか」ということで、なんと涼し気なレイアウトなのでしょう! そして、ペンギンフードをかぶり、ペンギンのキャンパーさんたちに程よく溶け込む管理人さんがとってもカワイイ～!



【michu さん】「深海のトレジャーハンター」とのこと。シベリアと管理人さんは潜水艦で海底へ。そして、見事にお宝をゲットしたようですね! おそろいのマリンスーツを着ての笑顔のショットは、記念写真みたいです!



【yuna さん】「傘、買っちゃったー! 雨上がりの月の光にキレイでしょ? この傘。自慢の傘よ」と傘への愛が詰まったコメント。管理人さんのいう通り、夜の日傘の透け感がたまらなく美しいですね。傘がかわいいとテンションが上がります!



【うさみみえり さん】カエルさんたちの集いに管理人さんが紛れ込み! カエルスーツを着て、両手を上げる管理人さんからうれしさが伝わってきます。カエルスーツなら雨もヘッチャラかも…!?



【みみん さん】「今日は暑いから涼しいスイカの服にお着替え」とのことで、管理人さんとブロッコリーでスイカの服のリンクコーデ。爽やかな色合いの服を着て、清涼感があるドリンクを飲んで、涼しさ倍増!?

投稿大募集!!

Twitterで**どうぶつの森 交流場[ニンドリ編集部]**(@pokemorinindori。右の2次元コードからアクセスできます)をフォローし、お気に入りの写真をハッシュタグ **#ポケ森ニンドリ** でツイートしてください。

募集中タグ

マイフォトけいじばん ほか	Fashion collection
#ポケ森ニンドリ	#ポケ森ニンドリ_ファッション

※極度の加工や合成、他者の著作権を侵害する恐れのある作品は、掲載できないことがあります。投稿の際にご注意ください

「ニンドリに掲載された!」ということを写真付きでつぶやきたい場合も、左の2次元コードから「よくある質問」を確認してね!

さらに大きくふくらむ 星のカービィ



今回は現在開催中の「カービィカフェ Summer 2023」の新メニューやグッズ、そして日常をぽよっと過ごせる新作グッズをご紹介。夏をカービィと楽しもう！

夏を涼しく爽やかに。「カービィカフェ Summer 2023」開催！

今年の「カービィカフェ Summer」のテーマはレモン！ すっぱいけれどキュンとおいしい夏の新メニューや、復刻メニューが登場します。また、メニューだけでなく夏限定グッズも発売。暑い夏でも、楽しくおいしく過ごせること間違いなしの「カービィカフェ Summer 2023」。一夏のプレシャスな思い出を作りに友達や家族とレッツゴー！



トロピカルな新メニューが登場

今年のメニューも夏らしさ満点！ レモンやフルーツをふんだんに使用したメニューたちが鮮やかカラフルで、見ているだけでも楽しめます。





①カービィのなつやすみ 2023 ②ワープスターみたいなフレンチトースト ③ヘンケイ！くるまほおばりケーキ ～WELCOME TO THE NEW WORLD!～ ④コックカワサキの豪快！ビーチサイドBBQ(アルティメットソース付)

ウルルンで、まんまるアイスなデザートメニュー

レモンやミントですっきりとした味わいのドリンクも登場。レモン色のカービィがのった「カービィのレモン☆レモンパフェ」はスーベニアパフェグラス付きとなしが選べます。

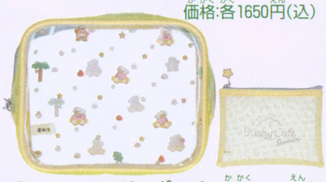


これからの季節にぴったり。サマーな限定グッズ

「カービィカフェ Summer 2023」の限定グッズは、メニューと同じレモンがテーマ！ 夏らしいクリア素材のポーチや、あまずっぱくて爽やかなレモンキャンディなど全3種。そのほか、夏に活躍すること間違いなしのハンドタオルなど、カフェオリジナルグッズの新商品も登場します。



ジャガードフェイスタオル かいてんのじゅんび/フードアイコン 価格:各1650円(込)



Summer クリアポーチ 価格:3300円(込)

↑小物の収納に便利なポーチ。すっぽり収まるサイズの「メッシュポーチ」も付属



↑これからの季節にぴったりな長めのフェイスタオル。端には、小さく座ったカービィも

ジャガードハンドタオル いただきます/ウィスピーウッズとりんご 価格:各880円(込)



←お出かけやふだんの持ち運びにもぴったりなサイズ。こだわりの刺繍入り

価格:各880円(込)

マスキングテープ2個セット じゅんびちゅう/たのしいおしょくじ



➡2個セットでそれぞれ違う絵柄や組み合わせが楽しめます



←ペンやハブラシセットなどの収納にぴったりのサイズ感

Summer クリアスリムポーチ 価格:1980円(込)

Summer BOXレモンキャンディ(ステッカー付) 価格:880円(込)



➡フレッシュなレモンで爽やかに。全3種のステッカーのうち1枚が付いてきます

「カービィカフェ Summer 2023」

カービィカフェ TOKYO
東京スカイツリータウン・ソラマチ イーストヤード 4F
営業時間:10:00～22:00(ラストオーダー 21:00)

カービィカフェ HAKATA
キャナルシティ博多ノースビルB1F
営業時間:11:00～22:00(ラストオーダー 21:00)
※金・土のみ11:00～23:00(ラストオーダー22:00)

開催期間：7月6日(木)～9月18日(月・祝)

※入店には予約が必要です

日常をさらにカービィと楽しめる！新作グッズラインナップ

もっとカービィたちと共通の時間を過ごすには…？ それには身の回りや生活の空間をカービィでいっぱいにするのが一番！ と考えた担当編集てんこは、今後発売するおすすめのカービィグッズをセレクション。飾れて、ふんわり癒されるグッズが盛りだくさんのラインナップになっています。身につけたり、飾ったり、時にはかわいがったり、よりカービィたちといっしょの日常を楽しみましょう!!

星型のカラビナでカービィたちが整列!

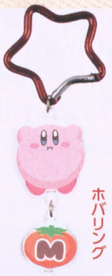
ティーズファクトリーから、カービィが並んだキーホルダーが登場。大きく開閉する「カラビナ」でカバンや鍵など簡単にとりつけられます。



星のカービィ カラビナ付きアクリルキーホルダー
価格:各748円(込)、発売日:10月中旬から下旬予定



←リラックスしてすやすや眠るカービィとワドルディに心が和む… **スリープ**



←カービィにマキシムトマト付き。いつでも体力満タンな気分! **ホバリング**



←カービィの乗るワープスターとおそろいの黄色のカラビナ **ワープスター**



←スターロッドとムテキキャンディ、ピンクのカラビナがキラリ **スターロッド**

触りたくなる!? 音の鳴るミニポーチ

こちらもティーズファクトリーより、顔を押すと音が鳴るミニポーチが発売。小物入れだけでなく、カバンなどに付けるだけでおしゃれアクセントに！



マチつきで収納も簡単！
➡奥行きのあるマチで、リップやコインなどの小物もしっかり入れられます

星のカービィ プーピーフェイスミニポーチ カービィ/ワドルディ
価格:各1210円(込)、発売日:11月上旬から中旬予定





⬅⬆種類はカービィとワドルディのふたつ。顔を押すとプーピーという音を出すカービィたちに癒される〜！収納だけでなくかわいい音も鳴る、利便性、和み度ともに100%のグッズです

パステルかわいいリラックス中のカービィたち

三英貿易から、ナイトタイムを楽しむカービィが描かれた「カービィ・スイート ドリームス」のクッションやぬいぐるみが登場。

カービィ・スイート ドリームス おほしさまクッション
価格:4400円(込)、発売日:7月下旬



⬅⬆表はバスタイム中のカービィ、裏はカラフルなイラストがちりばめられています

ぬいぐるみ 価格:各2530円(込)、発売日:7月下旬



←ぬいぐるみはイラストを忠実に再現！ 泡のもこもこや、ドライヤーの細部まで表現されています

ふわふわ！ 子供も安心できる触り心地

バンダイから、子供向けグッズ「Chibiぬいぐるみwashable」「鳴き笛マスコット」「まきまき星のカービィ」の3種類が登場。各グッズそれぞれに、カービィとワドルディが展開されています。



Chibiぬいぐるみwashable カービィ／ワドルディ
価格：各2178円(込)



鳴き笛マスコットカービィ／ワドルディ
価格：各1980円(込)



まきまき星のカービィ カービィ／ワドルディ
価格:各 1980円(込)
発売日:8月下旬予定

⬆↗「Chibiぬいぐるみwashable」は洗えて衛生的。「鳴き笛マスコット」と「まきまき星のカービィ」は紐やベルトでいろんなものに付けられる！

カービィの世界がゆらゆらゆれるフィギュアに

リーメントより、カービィの世界観をぎゅっとミニチュアにつめ込んだインテリアフィギュアが全6種類で発売。

星のカービィ Swing Kirby in Dream Land 価格:各1100円(込)、発売日:8月14日



スリープカービィ
⬆グラデーションのかかった空や、月にぶらさがってゆらゆらゆれるカービィが幻想的



ワドルディ
⬆木の上のりんごが気になるワドルディたち。カラフルな色合いと無邪気さがキュート！



まんまるカービィ
⬆『カービィのグルメフェス』の世界がフィギュアに。でっぷりとしたカービィがかわいい



アイスカービィ&チリー
⬆氷の柱を囲むアイスカービィとチリー。台座の銀色や、氷の透明感が美しい！



編集担当てんこのおすすめ

こちらのラインナップでは、なんとカービィのフレンズ、エフィリンやマホロアも登場。『星のカービィ ディスカバリー』の荒廃したビルや、マホロアの魔法もしっかり表現されています。玄関に飾って、仕事帰りにお迎えしてもらうもよし。万能フィギュアです！



カービィ&エフィリン



カービィ&マホロア

⬅↗自然豊かなモニュメントと元気なエフィリンたち、幻想的にふわふわ浮かぶマホロアも目を引きます



■Nintendo Switch DL ■Pikii ■7月20日配信
■1980円(込) ■パズルアドベンチャー
■IARC7歳以上 ■プレイ人数：1人

インディーズドリーム

気になるタイトルの誕生を紐解くメーカーインタビュー！

Indies DREAM インドリ

Cramped Room of Death

インディーメーカーの成り立ちや作品コンセプトに迫る連載。今回は長い槍で狭いステージを攻略する独自のパズル設定が魅力の本作に着目。マレーシアの開発者Hafiz Mohd Rozlanさんにお話をうかがいました。

Q インディーゲームを作るきっかけは？

A 一般的なゲーム開発者の方と同様、私も子供のころから空いている時間はゲームばかりやっているようなゲーマーでした。ゲームは自分に、未知の言語や現実世界の歴史・文化などを教えてくれて、多くの知識を学ぶ道を切り開いてくれたのです。偉大な先人によるすばらしいゲームの数々に触発される内に、自分も同じようなことをしたいと思うようになっていました。そんな思いからゲーム制作を始めたので、自分の経験と知識を「ゲーム」という形でプレイヤーに共有できるのはこのうえない喜びです。

Q 本作の制作チーム構成や人数は？

A 本作の制作は私ひとりでスタートしました。ただ、ゲームの構想が広がるにつれすべてをひとりで行う時間はないと気づき、ドット絵をベネズエラ出身のすてきなカップルにお願いしました。また、効果音やBGM、シナリオ、ローカライゼーションなどは、Nicalis（※）にも多大なお力添えをいただいています。

Q Switchで出すことになった経緯は？

A 本作は、いつでもどこでも好きなときにゲームを遊べるように、ひとつの長いステージを攻略するのではなく、短いステージを複数遊べるように設計しています。またパズルゲームはパズルが解けなかった場合の「燃え尽き」を防ぐことも重要だと思います。そのため、いつでも中断でき、いつでも再開できる環境が望ましいです。これらを考慮すると、Nintendo Switchは本作のようなゲームをプレイするのに最適なハードだと思います。また、ハードの特徴やプレイヤー層的に、かわいらしいドット絵も合っていると思います。

Q 本作のコアコンセプトは？

A 「ひとつの問題には必ず複数の解決方法があること」に気づいてほしい、という思いがあります。本作のユニークなメカニズムとして、パズルの一手一手には少なくともふたつ以上の攻略法を用意したのも、この狙いがあるからです。ちなみに、どうしても解けない場合にはパズルのスキップも可能にしています。

Q 本作でおすすめのゲームシステムは？

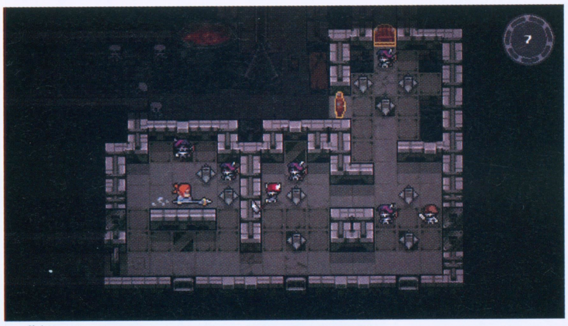
A 「スカルコインシステム」です。本作はパズルゲームなので、プレイヤーが特定のステージで進めずに立ち往生するのは避けたいと考えていました。そこで、スカルコインを使うことによって、ステージの複雑さを減らせるようにしました。つまり、プレイヤーの意思でステージの難易度を下げることができるのです。ただし、それはそのステージを完全にスキップするわけではないので、難易度の下がったステージで解決策を見つけることになります。もうひとつ、ゲームの巻き戻し機能もおすすめです。プレイヤーは何度でも一手前に戻ってやり直すことができます。



←↖↑カギは集めたスカルコインで入手可能。ステージごとに決められた個数のカギを使うとゴールの扉が開き、敵を倒さずともクリアできるように

持ってきた槍が長すぎたっ！
窮屈なステージをうまいこと攻略しよう

卑劣な盗賊「ウィザーディアン」に盗まれた財宝や武器を取り戻すべく、唯一残されていた「槍」を持って狭いダンジョンに挑むパズルアドベンチャー。思うように身動きが取れない中で、槍を壁にぶつけないようにうまく動いてダンジョンを攻略していこう。

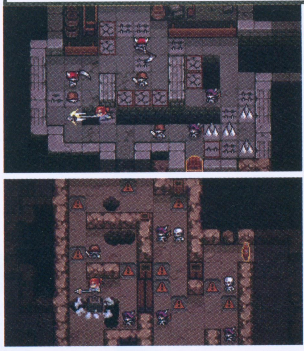


↑舞台はウィザーディアンの巣窟「死の地下墓地」。自分が動くと相手も動くターン制で、方向転換時もターンはカウントされます。じっくり考えて行動しよう



ランス
冒険好きな冒険家である本作の主人公。槍を巧みに操ります

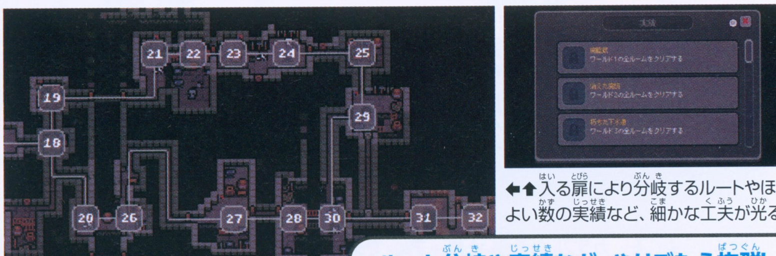
トゲや崩れる床など、さまざまな罠が待ち受ける！



←↙罠は12種類。すぐ崩れる床、一度離れたら崩れる床など、ひとつの罠でも種類は豊富



←↑5種類のステージに計170の狭い部屋が存在。進めば進むほど難しくなります



←↑入る扉により分岐するルートやほどよい数の実績など、細かな工夫が光る！

ルート分岐や実績など、やりごたえ抜群！

※『Cave Story+』や『The Binding of Isaac』シリーズなどを手掛けるアメリカ・カリフォルニアのディベロッパー／パブリッシャー。

岩垂徳行の音符の隙間 #68

音符の向こう側に何を思い描いてるのか？
作曲家目線の分析コラム

今月のテーマ
ゲーム音楽の原曲と演奏曲の聴きどころ

ゲーム楽曲演奏者が推す曲のポイント秘話

10月1日に僕も指揮をする吹奏楽団「アークハイブ・フィルハーモニック・ウィンズ」の第2回公演が行われるのですが、今回は『ファイアーエムブレム』(以下『FE』)シリーズ、『UNDERTALE』、『ラングリッサー モバイル』の楽曲をメインにお届けする予定です。そこで今回は、ゲーム好きな奏者の皆さんに演奏する曲の推しのポイントを聞いてみました。はたしてどのようなところにときめいているんでしょうか？ 僕も気になる結果をチェックしていきましょう！

演奏会は楽曲数が多いので任天堂ハードで遊べるタイトルの中から厳選して聞いています。まずは『ファイアーエムブレム 紋章の謎』より「メインテーマ」から。

●『FE』といえばこれ!! という方も多いかもしれない曲です。物語の始まりを思わせるような静かで、決意や力強さを感じられるイントロから始まり、親しみやすく荘厳なメロディが広がっていくのが特徴的です。(フルート/Ririka)

●やっぱり、あの懐かしいメロディー！(アルトサックス/JP)

●『FE』のBGMといったらこの曲ですよね。王国の厳かさを感じられ、オープニングにピッタリです。演奏会では金管による華やかなファンファーレが一番の聴きどころだと思います。(フレンチホルン/暁雨)

やはりとても良い曲ですよね。イントロでは揺るぎない力強さから神々の登場をイメージしましたが、主題が始まると登場人物となる人々の躍動感が感じられますね。



⬆今回の公演のフライヤーです。『FE』を意識してか、指揮者の背景の色をそれぞれ変えてます！

続いて『ファイアーエムブレムif』より「if～ひとり思う～」です。

●壮大な幕開けを予感させる「メインテーマ」とは打って変わった曲調のこの曲、物悲しさを感じる曲調に沿って両者の葛藤や想いを表現しており、歌詞と曲で二重に美味しい曲です。(スタッフ/ダンチョー)

●エモ…全てがエモです(フルート/苔)

●合唱との幻想的なハーモニー(クラリネット/なっちょ)

幻想的な美しい曲ですよね。僕はタータタタータタターとリフレインを使うメロディは心に響かせる効果が絶大だと感じてます。

次は『ファイアーエムブレム Echoes もうひとりの英雄王』より「神よ、その尊厳よ」です。

●この曲は力強く勇ましい楽曲です。それを生の吹奏楽で奏でるので、非常に迫力があり聞き応えバツグンです！(合唱/タニシ)

●とにかくかっこいい、これぞゲームの戦闘曲。この曲を聴くと、『FE』やりたーい！ ってなります。(合唱/きりか)

●厳かさと勇ましさがぶつかり合い、混ざり合うような曲です。神と対峙する人々、というストーリーをわかりやすく感じられると思います。(合唱/ねいじー)

●テッテレレレ テッテレレレ テッテレレレ テレレ↑テレ↓ テッテレレレ テッテレレレ テッテレレレ テレレ↑テレ↓ テッテレレ テッテレレレ テッテレレレ テレレ↑テレ↓ (アルトサックス/クルッチ)


⬇練習で指揮棒を振る僕。曲にあわせて気が付かぬうちに身振りも大きくなっていました(笑)

伴奏の3連符(テッテレレレ)は気持ちを高揚させますよね。この細かい伴奏に大きなフレーズのメロディがこの世界観をとてもよく表していると思います。

『FE』の最後は『ファイアーエムブレム 風花雪月』より「鷲獅子たちの蒼穹」です！

●この曲は、学校の伝統行事である鷲獅子戦という戦闘シーンのBGMです。戦闘ではあるものの模擬戦のため、そこまで重苦しくなく、前向きで勇壮感あふれる曲になっています。どこか緊張感のある出だしで始まると、中低音群が刻むリズムが、生徒たちの胸の高鳴りや進軍する足音に聞こえてきます。原曲は弦楽器が主に旋律を奏でていますが、吹奏楽アレンジによって、木管群がよりあたたかい音色で吹いてくれています(金管は美味しいところをもらってます。サビのトランペット本当にかっこいい！)。(トロンボーン/よーな)

●勇気や希望を感じるようにも、追い詰められているようにも聴こえるメロディだと思います。(スタッフ/だめ子)

●さりげない変拍子。(合唱/マニ)

途中の「ンタタタタタタタ」というところでリズムがハーフ(1/2)になるところが僕は好きですね。スネアのリズムのこだわりも『FE』ならではという印象も受けます。サビのメロディでの音の跳躍のところも何故か悲しみというか悲壮感を感じるのですがとても好きです。

ラストは『UNDERTALE』です。演奏会ではメドレーが多いので、曲全体についてを中心に語ってもらいました。

●演奏にあわせてゲームを始めましたが、キャラクターの個性が強くて(モンスターも含めて)みんなに感情移入してしまいました。それを支えているのがBGMで、曲を聴くと各シーンが鮮明に思い起こされます。ぜひゲームをクリアしてから聴きに来てほしいです！(トランペット/やまたく)

●最大の特徴はなんといっても口ずさみやすいメロディー。一度聞けばいつでも口ずさんで歌えるような、すてきなメロディーに溢れています。そしてもうひとつの特徴が、その同じメロディーやフレーズが、形を変えて何度も使われること。テンポが変わったりリズムが変わったり、ひとりの静かなフレーズだったものが全員での大合奏になったり。よく聞いてみると「あっ、あの時のメロディーだ！」と何度も気づくことでしょう。(オーボエ/ねこらー)

●ただたどしさや幼さを想像させるようなフレーズから複雑に絡み合ったリズムやメロディまで、さまざまな表情を見せるBGMです。いわゆる8BIT音調で、ゲーム内での環境音なども含め「UNDERTALEらしさ」のようなものをさまざまな部分に感じることのできるワクワク感の強い楽曲です。(スタッフ/月見里 楓)

ゲーム音楽というのはもちろん完成されているものですが、ユーザーの想像力によって補われたり想像させられる、っていうのも大切なんだなって改めて思わせてくれる作品ですよね。メロディがしっかりと語ってくれる作品はやはり多くの方々に愛されるなぁ、と再認識しました。

他にも演奏曲は多々ありますが、どれも素晴らしい作品で素晴らしい楽曲ばかりです。これらを吹奏楽でどう編曲し、どのように演奏するのか？ ぜひ本公演をお楽しみくださいませ！


⬆先日の練習風景から。合唱を入れて本当に大人数で演奏しています

岩垂徳行
作曲・編曲家。1964年生まれ長野県出身。『スマブラ』シリーズや『新・光神話 パルテナの鏡』、『逆転裁判』シリーズといったゲーム音楽だけでなく、東京ディズニーリゾートのショー音楽や舞浜駅の発着音など、手掛ける楽曲は多岐にわたる。コンサートやトークショーといったイベントも含めてマルチに活躍中で、長野だけでなく東京にも拠点を置き、多忙な日々を送っている。

岩垂さん出演情報
アークハイブ・フィルハーモニック・ウィンズ 第2回公演
開催日：10月1日 場所：J:COMホール八王子 指揮：岩垂 徳行／山田 雅彦
▶ https://arc-hive-phil.442hz.tokyo/concert/

HIRABAYASHI HISAKAZU



株式会社インターラクト代表取締役／ゲームアナリスト。著書や共著もたくさんある、ゲーム業界を黎明期から取材し続けるゲームにとっても詳しい人。

平林久和の［ゲーム解剖学］

黎明期からゲーム業界を見つめるゲームアナリスト・平林久和さんの連載コラム。「なぜこのゲームはおもしろいのか?」その理由をするどく解剖していただきます。

Vol.117

今回のポイント

群衆というアイデアをゲームにするための解決策 『ピクミン』が実現した画期的な遊び



いろんな意味で画期的、ピクミン

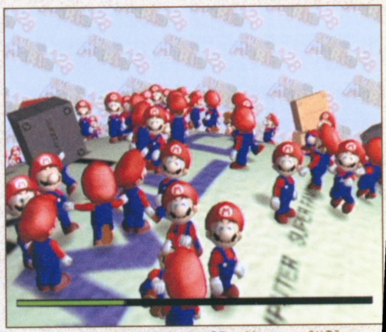
Nintendo Switchの話題作は途切れることがないですね。7月21日に『ピクミン4』が発売されました。**『ピクミン』シリーズの第1作が出たのは2001年のこと。**当時の新型ハード、ニンテンドーゲームキューブ（以下、ゲームキューブ）が発売された直後に『ピクミン』が登場しました。──引っこ抜かれて、あなただけについて行く──から始まる歌詞で、『ピクミン』のテレビCMソング「愛のうた」も話題になりました。

『ピクミン』というゲームの存在を知ったときから、私はいろんな意味で画期的だと思ったので「ゲームキューブを買って『ピクミン』を遊ぼう」という趣旨のコラムを複数のメディアで書きました。今回は思い出がいっぱいの**『ピクミン』について、何が画期的だったのか、そんな話を深掘りしていきましょう。**

「群衆の時代」の幕開け

今も昔も変わっていませんね。新型ハードの発表会ではどの企業も映像がきれいになったことを強調します。ですが、ゲームキューブの場合は一味違っていました。ハードの特長を示すデモンストレーションのひとつに、128体のマリオが同時に動いて表示されるという場面があったのです。当時の任天堂が強調したのは表示されるキャラクターの数！ この映像を見た関係者たちは「スーパーマリオ128」などと呼んでいました。**「スーパーマリオ128」は何を示しているかというと、ゲームキューブの同時情報処理能力です。**コンピュータ用語ではマルチタスクといいますが、多くの情報を同時に計算するために相応の処理速度がなくてはいけません。ゲームキューブはその性能があることを示したのです。

「スーパーマリオ128」は今までにはないタイプのゲームが生まれることを期待させてくれました。ゲームとは1体の主人公を操作して感情移入するもの。この**常識を覆してくれるかもしれない**のです。1体の操作ではない、これからのゲームキャラクターは**群衆の時代がやってくる！** と当時



⬆128人のマリオがそれぞれ動き回るデモ映像「スーパーマリオ128」。2000年8月に幕張メッセで行われた新製品発表会にてお披露目されました

人間は何かを真似る「ごっこ遊び」をおもしろがります。
ゲームの世界には戦国武将になりたい人向けのゲームなど、
何者かになることを目指したゲームはいろいろあります。
さて『ピクミン』。このゲームのプレイヤーは何ごっこをしているのでしょう?

の私はやや興奮気味に語っていました。

と、言いつつも楽しいゲームができるのか? 群衆を操作するゲームを自分なりに考えてみたものの、かなり困難であるようにも思えました。群れが登場するゲームといえば、1990年代の初頭にイギリスで開発された『レミングス』が有名でした。これはネズミの一種、タビネズミの生態を応用したゲームです。画面上部から落ちてくる群れをゴールに導く(だけの)ゲームでした。群衆を表示しただけではゲームになっていない。ゴールに向かって動かすだけでは、昔にあったゲームと同じになってしまいそう。いったいどんなゲームができるんだろう?

楽しい段取り=プロマネの疑似体験

群衆キャラクターに期待しつつも先行きが不透明な気持ちのときに『ピクミン』と出会いました。**群衆というアイデアをゲームという作品にするための解決策が見事に詰まっていました。**

皆さんご存じの通り、プレイヤーはピクミンたちに命令を与えます。うまく指示を出さないとピクミンは思うように動いてくれません。ピクミンには色などによって個性があります。ゲームを進めるためには何らかの大きな目標と小さな目標があり、それぞれに時間的な期限があります。ニンドリ編集部では「ピクミン」シリーズのことを「段取りがおもしろいゲーム」と呼んでいるそうですが、まさに雑誌づくりと同じで『**ピクミン』のプレイヤーは段取りを楽しめるゲームとして構成されました。**話は変わって、お勉強っぽくなります。遊びのことを研究した、フランスの有名な学者でロジェ・カイヨワという人がいます。彼は著書**「遊びと人間」で人間が夢中になる遊びを4種に分類**しました。

①スポーツや将棋のようにルールにしたがって勝敗を決める遊び
②ルーレットやダイスを振るゲームのような運任せの遊び
③ジェットコースターのような目眩を楽しむかのような遊び
④そしてもうひとつが「ごっこ遊び」

「ごっこ遊び」は本の中で「ミミクリ(mimicry)=模倣・擬態の意」と表現されていました。**人間は何かを真似ることをおもしろがる**、という意味です。お面を被って遊ぶこと、おままごとをすること、コスプレをすること、フィギュアを集めたり、プラモデルを作ることも「ミミクリ」の一種です。

これを読んで気づいた方も多いでしょう。ゲームの世界には「ミミクリ」がたくさんあります。戦国武将になりたい人向けのゲーム。コックさんになりたい人向けのゲームなど。何者かになることを目指したゲームはいろいろあります。

さて『ピクミン』。このゲームのプレイヤーは何ごっこをしているのでしょう? 期限までに目標を達成するために組織・チームを率いる。誰が、何を、どのように仕事をするのか的確に指示を出す。またその計画がうまくいっているかどうか進捗を管理する。**こんな段取りを楽しむプレイヤーは何者になっているのかと言うと「プロジェクトマネージャーである」というのが私の考えです。**

またまた難しい言葉が出てきましたが、毎度毎度状況が異なるミッションを、どうにかして成功させることをプロジェクトマネジメント、それを実行する人をプロジェクトマネージャーといいます。略すとプロマネ、簡単にいえば**大勢のスタッフを動かすリーダーの仕事**です。企業の経営者、工事現場の監督、イベントの運営者、じつはゲームのようなソフトウェア開発でもプロマネが活躍しています。

というわけで『ピクミン4』に夢中になってる皆さん。**このゲームのことをプロジェクトマネジメントゲームという捉え方をしてみてはいかがでしょうか。**プロマネの世界にはいくつもの専門用語があって、誰が、何を、いつまでに行うのかを視覚化したグラフのことを「ガントチャート」、ちょうどいい区切りとなる中間目標を「マイルストーン」などなど。これら以外にもプロジェクトマネジメントの専門用語には、日常生活で段取りをよくする方法などいっぱいあります。それらの知識を頭の片隅に入れながら『ピクミン4』をやってみると、また違ったゲームの楽しみ方がありますよ。さあ、今日も楽しく「タスク」をこなしてください!

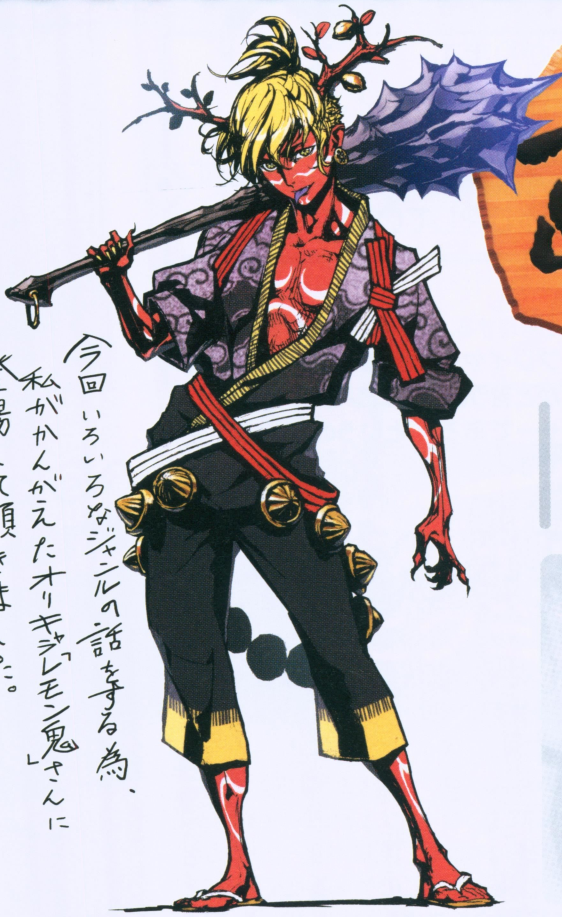


←段取りがキモなのはもちろんですが、編集部では単純に「ピクミンかわいい!」「ピクミンを連れ回すの楽しい!」という、キャラゲー推しも多めです(笑)



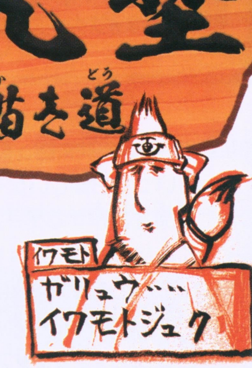
↑『ピクミン4』では段取り力が勝負を決める、その名もダンドリバトルも展開。ピクミンとオッチンをうまくマネジメントしていきましょうね

この連載への感想や、平林さんへのメッセージなどもお待ちしております。 巻末P98の住所宛に、「ゲーム解剖学」係と書いて送ってください。アンケートの裏面でもOKです。



今回いろいろなジャンルの話をする為、
私がかんがえたオリキャラ「レモン鬼」さんに
登場して頂きました。

画流！岩元塾
ロジックで導く お絵描き道



あなたの「描けない」を、論理で解決！
プロの絵描きが、イラストの上達方法やうまく見せるカラクリをこっそりお伝えしていく。
絵心無用で楽しめる、岩元節炸裂の隔月コラム連載。

Profile **岩元辰郎**

イラストレーター・キャラクターデザイナー。カプコン在籍時に担当した『逆転裁判』シリーズを皮切りに、フリーとなった現在も多くのゲーム・アニメなどに携わる。主なタイトルとして『逆転裁判』シリーズ、『バクダン★ハンダン』、「アニメ モンスターストライク」、『D×2 真・女神転生 リベレーション』等がある。そのほかにも、SCRAP「歌舞伎町探偵セブン」(体験型ゲームイベント)のキャラクターデザインや、小説の装画・キャラクターデザイン等、その活動は多岐に渡っている。

@iwamoto_tatsuro



⬅キャラクターデザイナーとして幅広いジャンルで活躍されている岩元さん。ニンドリと同じ、徳間書店から発行されたライトノベルのキャラクターデザインを担当していただいたこともありました

第二十八回 岩元流キャラデザ術 ～その2～

前回(23年7月号掲載)の「エヴァンゲリオンスペシャル回」、いかがだったでしょうか？
自分にとってもまさにスペシャルな内容だったので、見逃したという方はぜひバックナンバーを手に入れていただきたい!!



⬆(編注)第27回では岩元さんがキャラクターデザインを担当した周遊型謎解きゲーム『歌舞伎町探偵セブン』と「エヴァンゲリオン」のコラボイベントでの、エヴァンゲリオンキャラクターのデザイン秘話などを語っていただきました。電子書籍もありますので、気になる方はぜひチェックしてみてね！

さて、では気を取り直して前々回からの続き、キャラクターデザインのお話をしていきます。

「プロって言ったってしょせんお絵描きですから、楽しく描こう！」
などとのたまい、(ロジックとは言いながらも)なるべく無邪気にやろうって方針でやってきましたが、今回はちょっと大人な内容かもしれません。

ゲーム、漫画、ライトノベル、アニメ、
それぞれ回数は大きく違いますが、ひととおりキャラクターデザインを経験させてもらってきました。
はじめのうちは、やる事は同じと思ってつくっていたのですが、続けていくうちに

「必要とされるデザインのポイントが結構違うぞ‥‥？」

と気づきました。

デザインのポイントというのは、簡単にいうと**キャラクターを象徴する特徴**の事です。

その特徴をどれくらいの大きさ、細かさで、どのあたりに持たせるか、が問題になってくるのです。

ゲームと言っても色々なジャンルがありますよね。
例えば『逆転裁判』シリーズの様なアドベンチャーゲームの場合、言ってしまえば当たり前の事ですが、遊んでいるほとんどの時間、腰から上ばかり表示されるんですよね。



解説
・セリフウィンドウのことを考えると、さらに見える範囲は狭まる

ということは、デザインのポイントを腰から下にしか持たせないと、**画面にうつらないから意味がない**んです。

余談ですが『逆転裁判』は元々ゲームボーイアドバンスという携帯ゲーム機用に作られているので、小さい画面でも見やすい様に特徴を細かくしすぎず、パーソナルカラー(キャラを象徴する色)を持たせたりもしていますね。

ハミダシ岩元さん 私は基本的にキャラクターに血液型を設定しません。
せっかく色々考えてふくらませたキャラがたったの4種類に分けられちゃうのが何だか悔しいんですよね。

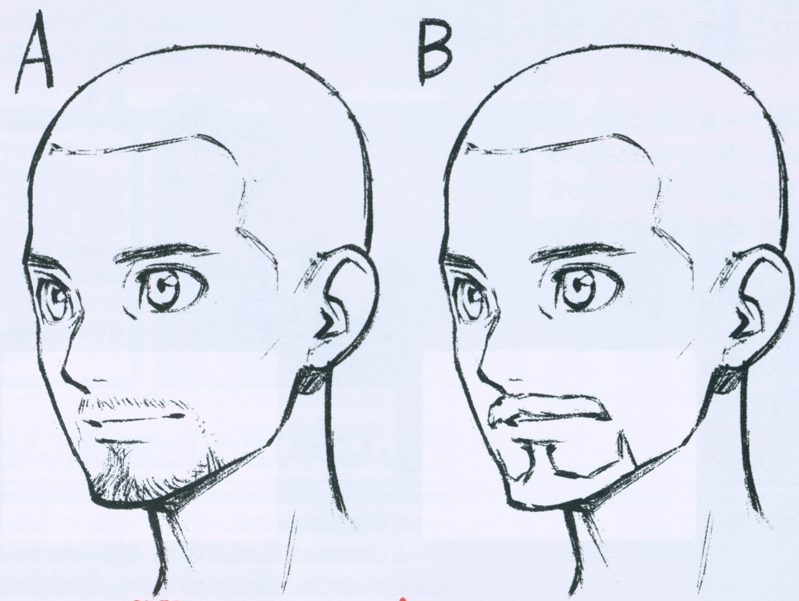
キャラデザに求められるものは、ゲームのジャンルやアニメなどの“現場”でまったく異なる!!

同じゲームでも「ゼルダの伝説」の様な第三者視点の場合であれば、全身が画面に映るので特徴が下半身にしかなくても大丈夫ですが、今度は遊んでいるほとんどの時間、後ろ姿ばかり見ることになるので、背中にもポイントが必要と考えるべきでしょう。

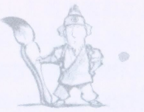


解説
・テレビモニターで遊ぶゲームの場合はデザインを細かく設定することも可能

【図】ヒゲの描き方の違い



解説
・線で描くヒゲの表現も出来れば避けたい(動かすとチラつくため)
・(アニメでは)Bの様な表現が多いのはその為か



アニメのキャラクターデザイン(アニメ業界ではキャラクター原案といいます)の場合はまたかなり話が違ってきます。
手描きのアニメーションは動いてナンボの世界ですから、**特徴が細かいのは困る場合が多い**そうです。
動かす為にものすごい枚数を描くわけですから、当たり前ですよね。
実際の仕事では、キャラクターを表すのに絶対必要なんだと納得してもらえれば、細かく設定しても許してもらえましたが、そういう負荷をかけないに越したことはないですよね。

指定されてビックリした制約だと、こんなのもありました。【上図】
サウジアラビアが舞台のアニメ映画「ジャーニー　太古アラビア半島での奇跡と戦いの物語」では、文化的に主人公にヒゲが必要で、とはいえBの様なヒゲにすると設定の年齢(20歳そこそこ)に見えないため、かなり調整に苦労しましたね。
結局、折れていただいてAの様なヒゲを描いてもらってしまいました。

ゲームだけに絞っても(マリオの様な)横スクロールアクションゲーム、(『逆転裁判』の様な)アドベンチャーゲーム、対戦格闘ゲーム、スマートフォンで遊ぶアプリゲーム、紙に印刷されて実物で遊ぶカードゲームなど、まだまだ沢山あって、それぞれで必要なものが違います。

エンターテイメント作品に触れ、キャラクターに魅力を感じた時に

「このデザインは、なぜこうなっているんだろう?」

って、ちょっぴりだけ考えてみるのも面白いんじゃないでしょうか?

・・・・あ、あなたが将来キャラクターデザイナーになりたいのであれば、もう絶対に観察して考察してみましょう!!

column
岩元芸能プロダクション

ある程度の人数のキャラクターを作れたら、私がよくやっている「脳内芸能事務所にオファー」をやってみるのも面白いかも。
漫画の神様手塚治虫先生の「スターシステム」を自分用にアレンジしたものでして、簡単に言うと一度作ったキャラを複数の別作品に登場させるというやり方です。
初めて聞いたって人は、かなり面白い考えなのでネット検索してみてください。
とはいえ作れるキャラの幅の狭さにも繋がりかねないので、髪型や何なら性別も変えちゃうし、適任が居ないとなったら新たに人材発掘していきます。
生まれたキャラは事務所所属になる訳ですから、仕事を終えるたびに事務所は大きくなっていくんです。



今村教授の七転八記

しちてんはっき

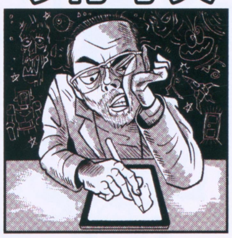
32年間ゲーム会社に勤め、大学教授としてデジタルコンテンツについての講義・研究にあたっている今村さんによるエッセイコラム。今回はファミコンの発売40周年にちなんだコラム。今村さんが、発売年である1983年当時の思い出を振り返ります。

今月の1枚



近所の幼稚園では、草刈りに山羊を雇っているようです。

今村 孝矢



フリーランスのデザイナー。2021年4月より、新大学制度として開学した大阪国際工科専門職大学の教授に就任。大阪芸術大学デザイン学科卒業。1989年に任天堂株式会社に入社し、ゲームデザイン、ゲーム企画などさまざまな業務に従事。代表的な作品として『F-ZERO』『スターフォックス』『ゼルダの伝説』シリーズ等のメインキャラクターのデザインやアートディレクション、レベルデザイン、プロデュース等。アニメ『スターフォックス零 バトルビギンズ』では初期コンテ及びシナリオを手がけた。

#28

1983 ～どんな年だったか思い出してみました～

こんにちは今村です。みなさん『ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム』は進んでいるでしょうか？ 今作も本当に楽しいですね！ 私は寄り道ばかりで、ようやく３つ目の神殿に差し掛かったところです。そして任天堂を退社して、ひとりのユーザーとして『ゼルダ』を楽しむのは久しぶりで、ファミコン ディスクシステム版『ゼルダの伝説』以来です！

1989年に入社して最初に携わったソフトが、『F-ZERO』なのですが、配属された当時の部署、情報開発部では『マリオ』シリーズや、『ゼルダ』シリーズも開発していました。のちに『ゼルダの伝説 神々のトライフォース』にも携わる事になるのですが、正直なところ、純粋にユーザーとしてプレイしたいという気持ちも結構ありました。今思えば、贅沢なわがままですよね…。

そんな話はさておき、今年の7月15日でファミコンが40周年を迎えました！1983年と言えば私はまだ高校生で当時の行動を思い起こすと…ゲームセンターに入り浸る、漫画を描く、映画館に足を運ぶ、小遣いでレコードを買う、ウォークマンで音楽を聴く、女子の話をする、みたいな記憶が浮かんできます。そして友人宅にファミコンがあり、入り浸っていたことを以前もお話ししましたね。今回はそんな年代に娯楽業界ではどんなものが流行していたのかを調べてみました（その時代の家庭用ゲーム機事情の話は平林さんにお任せするとして…）。

この時代、高校生だった私が真っ先に思い出すのが、マイケル・ジャクソンの大ヒットアルバム「スリラー」のことです。厳密には1982年の11月に発売されたそうなのですが、「ビリー・ジーン」や「今夜はビート・イット」のミュージックビデオのカッコよさにみんな痺れていました。極めつけは、1983年の年末に公開された「スリラー」のミュージックビデオです！ 映画オタクでもあった私は監督がジョン・ランディス、特殊メイクをリック・ベイカーが担当していると聞いただけで狂喜乱舞でした！ 恐らく本格的な映画製作陣によるミュージックビデオの制作はこの「スリラー」が初めてだったと思います。映画繋がりでは「E.T.」や「スター・ウォーズ6／ジェダイの復讐」も大ヒットしていました。やはり今の自分を形成している大部分が80年代なのだな…と改めて実感します。

また、「東京ディズニーランド」が開園したのもこの年でテレビでは話題沸騰でしたが、当時の私にとっては東京など遥か遠くの国で、死ぬまでに行くかどうかも分からないという感覚でした（笑）。実際、任天堂に入社して最初の社員旅行が東京ディズニーランドだったのですが、その時が初めての上京でしたし、当然ディズニーランドも初めてで、大変興奮したことを鮮明に覚えています。



いろいろ調べてみると、今では当たり前のゲームソフトの売り上げランキングなどあまり見かけないことに気づきました。これが正しいかどうかは分かりませんが、あるサイトに当時のファミコンソフトの売り上げランキングが記載されていました。そのサイトによると一位が『ベースボール』二位が『麻雀』三位が『マリオブラザーズ』と記載されており、意外にもファミコンのローンチタイトルであった『ドンキーコング』、『ドンキーコングJR.』、『ポパイ』はベスト３にランキングされていませんでした。まあどこまで正確かは分かりませんが…。

実は同時期にセガも「SG-1000」と「SC-3000」という家庭用ハードを発売していたそうなのですが、残念ながら私の記憶には残っていませんでした…。私の中で「ゲーム＆ウオッチ」の印象が強く、ゲームセンターでも『ドンキーコング』が大好きだったので、ゲームといえば任天堂！ と言う印象が強かったのでしょうね。これからも任天堂にはお世話になり続けると思うのですが、今後の『マリオ』や『ゼルダ』を想像するとワクワクが止まりません！

エレキコミック・イマダチススムの Downloado 堂 ダウンロー堂



トゥインクル・コーポレーション所属のお笑いコンビ「エレキコミック」のツッコミ担当。エレキコミック第33回発表会「鮎」が本多劇場にて、7月21～23日まで開催中。公式Twitter:@elec_imadachi

日々Switchを持ち歩く今立さんが、自分で購入・遊んだダウンロードゲームの中から、おもしろかったタイトルに光をあてる連載コラム。

今月の1本
ゾンビ・オブ・ザ・ドット
■Nintendo Switch（ダウンロード専売）
■ケムコ
■RPG
■1,320円(込)
■CERO15歳以上
■DL必要容量214MB

ドットで描かれる、チェーンソーにショッピングモールといったゾンビらしい世界の中で、駆け引きが重要なバトルが展開するＲＰＧ

どもっ、我々エレキコミックのバスツアーがきっかけとなるドラマ「日曜の夜ぐらいは…」も好評のうちに最終回を迎え、初の連ドラ出演を果たしたイマダチです（大して出てないけど）。現在は毎年恒例のエレキコミック単独ライブに向けて稽古中。この号の発売日である7月21日（金）は公演初日。7月23日（日）まで下北沢の本多劇場でやってますのでお時間ある方はもちろん、ない方もなんとかシフトを代わってもらってでも来てください。遠いから行けないという方も、残念ながら配信がありますので逃げられませんよー。齢47のおじさんがバカバカしいコントに汗する姿なんてなかなか見られませんよ。優しきニンドリ読者の方の御来場、心よりお待ちしております。

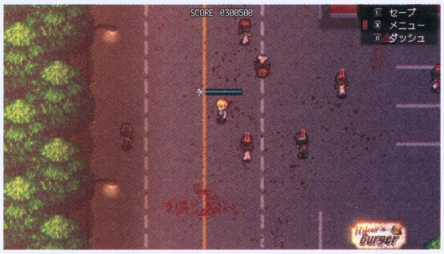
いつもならこの辺で本題に入るところですが、今回はもう1つ告知。今年2023年で「ファミリーコンピュータ（以下ファミコン）」発売から40年。現在、任天堂HPにて**「40周年特設キャンペーンサイト」**が開設され、その中でケンドーコバヤシさんがファミコンショップの店長役となり、当時の思い出やソフトをプレイしたりする「コバヤシ玩具店」という番組が始まりました。なんとそこに**私も店員の1人として出演**しております！ ファミコン直撃世代で根っからのファミっ子としてはこんなに光栄なことはありません。おもしろいので読者の方は何も考えずに「イマダチ最高！」や「イマダチおもしろい！」などの無条件で絶賛する感想をお待ちしております。また、皆様からファミコンの思い出や武勇伝なども募集しておりますので、どしどしお送りください！

さて、ファミコン40周年も盛り上がってますが、今年、公開から55年を迎えるのがジョージ・A・ロメロ監督の**映画「ナイト・オブ・ザ・リビングデッド」**（1968）。**この映画からゾンビに噛まれると感染するという、現在のゾンビの基本構造が確立されました**。今回はそんな歴史あるゾンビの基本を踏襲した**ゾンビゲー『ゾンビ・オブ・ザ・ドット（以下ZOD）』**を紹介します。まずは任天堂HPから引用しますと……

「誰もが遊べるゾンビRPG、ゾンビオブザドット」。

ホラーゲームとは思えない、なんてほのぼのしたキャッチコピーでしょう（笑）。内容はれっきとしたゾンビゲーで血の表現なんかもありますが、タイトル通り、すべてドット絵で描かれ、キャラもゾンビも二頭身。見慣れてくると**怖いというよりゾンビが怖可愛く見えてくるし、ビックリ系演出も控えめなので、たしかに誰でも楽しめる珍しいゾンビゲー**になっています（しかしCEROは15才以上対象のC）。







まずはストーリーをざっくり説明しますと、「交通事故で入院していた警察官のベン。目覚めると院内に人の気配はなく不気味なうめき声が……病院を出ると街はゾンビだらけ。ベンは仲間を見つけ、安全な場所を見つけ、生き延びることができるのか!?」って感じ。画面を見ればわかる通り、**ドットの描き込みが素晴らしく70年代アメリカの雰囲気を見事に再現**しています。ドットながらキャラクターの動きも細かく、**単体では可愛く見えていたゾンビも大挙して追いかけられると、ちゃんと恐怖も感じられるのは驚き**でした。



また『ZOD』の特徴の1つが戦闘です。ゾンビに触れると戦闘になるんですが、ゾンビはこちらに気付くと頭の上に「！」が表示されます。**気づいた状態のゾンビが多いときに触れると、一度に大量のゾンビと対峙するハメになる**ので油断は禁物。なるべく単体で倒せるよう誘導したり、逃げたりするのがまさにゾンビ映画を見ているような気にさせてくれます。

ゾンビRPGというだけあってバトル自体はターン制のコマンド選択式。ですが、**戦闘中はゾンビが奥から近寄ってくるので、銃などの遠距離武器や斧などの近接武器を使い分けて倒していきます**。銃は強力ですが弾薬を消費するので頻繁に使うことができませんし、近接武器は文字通りゾンビが目の前に来ないと使えません。与えるダメージは低いが何も消費せずに使える武器だったり、キャラクター固有のスキルを駆使しつつ戦うわけですが、チマチマやっているとあっという間に敵は目の前だったりします。ゾンビの近接攻撃は即死級の強さなので、何とか近接武器や銃に付いている「吹き飛ばし」で距離を取りたい、でも近接武器を使うと20%とか30%とか体力を消費してしまうデメリットもあるし……というように、**戦闘のバランスが絶妙で、さらに緊張感もあるのでボス戦だけでなく作業になりがちなザコ戦も楽しい**んです。

ほかにもBGMや効果音、そしてテンポ良く進むのでやめどきを失う重厚なストーリーなど見所満載。そこらへんはさすがアドベンチャーゲームの名作『428』を手掛けた**イシイジロウ氏が企画・原案・監修されてるだけあるな！** と唸りました。総プレイ時間は5～6時間ですが、アイテム探索やサブクエストもありボリューム不足は感じず、長編のゾンビ映画を観たような満足感でした。**「山椒は小粒でもぴりりと辛い」ような作品であり、「ゾンビはドットでもぴりりと怖い」そんなゲーム**でした（うまい……のか？）。

てなわけで、これを機に「13日の○曜日・オブ・ザ・ドット」や「悪魔のい○にえ・オブ・ザ・ドット」「チャイ○ド・プレイ・オブ・ザ・ドット」など、「誰でも楽しめるホラー」シリーズが出ることを祈りつつ、今月はこの辺で「ダウンロー堂」閉めさせていただきます、来月も御来店お待ちしております。

※このコーナーでは画面写真も今立さんが撮影しています。こだわりの一枚もお楽しみください。

ゲーム業界イラストエッセイ

倉ドーム Picture diary

作・倉島一幸

祝☆スーパーマリオRPG

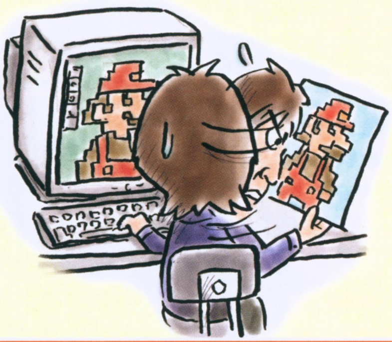
56話

倉島一幸●フリーランスのキャラクターデザイナー、ドッター、イラストレーター。Onion Gamesのアートディレクターとしてゲーム制作に携わり、『moon』、『BLACKBIRD』、『勇者ヤマダくん 完全版』『モナムール』などが配信中！ Twitter：@kurashimakaz

開発当時に倉島さんが手がけたグラフィックも多数。楽しみですね！

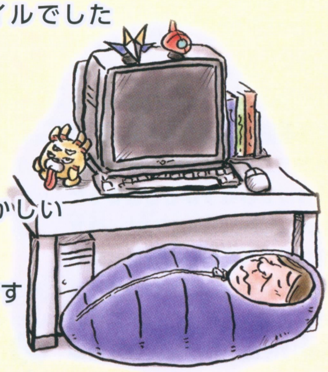
Nintendo Switch『スーパーマリオＲＰＧ』リメイク発表
オリジナル開発スタッフとしてはうれしい懐かしい新しい　感激です！

当時ネットがほぼ使えなかったので
ファミコンのマリオをプリントして
必死で目コピしてドット打っていた
ほろ苦い思い出（ブッキータワー）





当時の締め切り直前はギリギリ限界まで
働いて作業ブースの下で寝袋で寝る→
起床→すぐお仕事　今では完全にアウトな
ワークスタイルでした



なにもかも皆なつかしい
そして、
とても楽しみです

エディットモードで編集中！ EDITMODE

夏といったら甲子園

エディットモードのスタッフが、オフィスの日常や商品開発の裏話などを交えながらゲーム系のアパレル商品を紹介するコーナーです。

読者のみなさんこんにちは！エディットモードのよっしーです。いよいよ夏本番！暑い日々が続きますが、夏ならではの楽しいイベントにワクワクしますね！

今年の夏はいたるところでさまざまゲーム系イベントが開催されていますが、特に注目しているイベントは「スプラトゥーン甲子園2023」。約3年ぶりの『スプラトゥーン』公式大会ということもあって、春の地区大会から欠かさず配信でチェックしています。出場選手や応援席の中にもKOGの『スプラトゥーン』Tシャツを着てくださってる方をたくさん見かけるので、試合そっちのけで楽しんでいたりして（笑）。

大会に参加される際の衣装は、ぜひおそろいのKOG『スプラトゥーン』Tシャツで！エディットモードスタッフみんなで応援いたしま～す。

今回はそんな「スプラトゥーン甲子園2023」にあわせて、人気の『スプラトゥーン』Tシャツをいくつか再販したので紹介いたします。『スプラトゥーン』Tシャツのド定番「イカロゴT」、イカの目模様のアロメロゴ「イカノメT」、シャケバンドのグラフィティがイカす「ω-3 Tシャツ」、ちょっぴり懐かしい「イカジャンプT」などなど。このほかにもたくさんの『スプラトゥーン』Tシャツを取りそろえておりますので、オンラインストアをチェックしてみてください。この夏はKOG『スプラトゥーン』Tシャツとともにたくさんの思い出を作ってくださいね！

また昨年の冬に受注販売した新作「スプラトゥーン3/クラマナスウェット」の2次受注も8月に開始する予定なので、買い逃した方はお見逃しなく。お届けは11月下旬ごろを予定しているので、12月の全国決勝大会はぜひ「クラマナスウェット」で参戦を！

THE KING OF GAMES

『スプラトゥーン』Tシャツコレクション

https://shop.editmode.jp/c/29

その他の商品も盛りだくさん！詳細は➡の二次元コードから！



イカロゴT
■5000円（込）
■イエロー/ホワイト/ブラック



ω-3 Tシャツ
■5280円（込）　■ダークグレー



イカノメT
■5000円（込）
■ライトブルー/ブラック



裏面

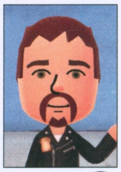
イカジャンプT
■5280円（込）　■ブラック

ひとことテンチョー

「スプラトゥーン3/クラマナスウェット」の2次受注は8月開始予定です。前回買い逃した方はお見逃しなく！

海外のゲーム事情を現地から発信

パリ発 任天堂レポート



任天堂大好きゲーム編集者
フロラン・ゴルジュ

Report:209

フランス出身(パリ在住)の44歳。日仏翻訳・通訳・ゲーム誌編集者。今月のお気に入りソフト:『スターガニアン』(Switch-DL)。僕はシューティングゲームが大好きなので、この作品が発表されたときには興奮しました。PCエンジン風な画面もうれしいし、高橋名人の監修も最高です。ランキングハイスコア目指すぞ!(フロ)

フランス生活日記 その184
悲しい暴動事件



7月初旬、フランス国内で暴動が起きました。僕の住んでいる街は相変わらず平和でなにもありませんでしたが、非常に難しい問題です。多くのフランス人が暴動のあり方に心を傷め、怒り、悲しんでいます。(画像は「PARIS MATCH」誌より)

日本にいながらフランスを探索!? フランスが舞台のゲームを3本紹介!

僕は子供のころから日本が舞台になっているゲームが大好きです。特に『鬼武者』のような古い時代のものが好みです。最近、「日本を舞台にしたゲームは数多くあるけれど、フランスが舞台となっているゲームにはどんなものがありますか?」と尋ねられたので、探してみました。それほど数はありませんでしたが、日本でも遊べるSwitchのゲームを3本選んで紹介します!

A Plague Tale: Innocence - Cloud Version

■SwitchDL ■配信中 ■Focus Entertainment ■5170円(込)(無料トライアル版で動作確認後購入可能) ■CERO18歳以上のみ ■プレイ人数:1人

14世紀を舞台に宗教裁判の兵士から逃れる姉弟を描く

『A Plague Tale: Innocence』はフランスのスタジオ「ASOBO」が開発した壮大なゲームです。舞台設定は1348年、まだ王政だったころのフランス。宿なしの姉弟アミシアとヒューゴが宗教裁判の兵士たちから逃れるために、数多くの町や村を旅していくアクションアドベンチャーです。

胸がすっとするストーリーで、ふたりの主人公の絆が見事に表現されています。海外では多くの賞を受賞し、この作品のおかげでASOBOはトップクラスの会社に発展しました。技術的な理由によりクラウド版のみですが、テキストは日本語に翻訳されているので、中世のフランスや胸の踊る感動的な旅に興味のある方には強くお勧めしたいです! 続編の『A Plague Tale: Requiem』も良作で日本のマイニンテンドーストアで配信されていますが、残念ながら日本語にはまだ未対応です。





↑中世時代のヨーロッパの街並みや村の雰囲気が非常によく再現されており、リアルにタイムスリップした気分になります

鳥類弁護士の事件簿

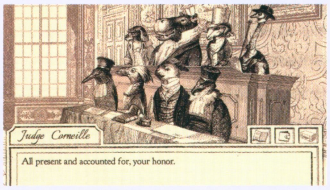
■Switch ■発売中 ■Leoful ■パッケージ版3850円(込)、ダウンロード版3278円(込) ■CERO12歳以上 ■プレイ人数:1人

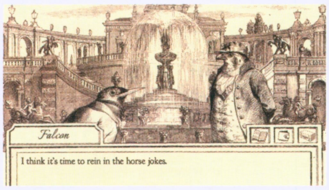
1848年、共和制時代のパリで鳥の弁護士が活躍

ふたつ目に紹介したいのが2015年にクラウドファンディングで話題になり、2022年の12月に日本語版がSwitchで発売された『鳥類弁護士の事件簿』という裁判ゲームです。「Sketchy Logic」というイギリスのインディースタジオが手がけた作品ですが、19世紀のパリが舞台になっています。

パリでもっとも優秀な弁護士を目指す鳥のジェイジェイ・ファルコンが顧客の無罪を証明するためにパリ中を飛び回り、証拠を見つけだします。『逆転裁判』に少し似たコンセプトですが、ビジュアルとサウンドが個性的で、レベルが高いです。グラフィックはフランスでとても有名な風刺画家J.Jグランヴィルから影響を受けていて、一度見たら忘れられないタッチになっています。

そしてサウンドはすべてがゴージャスなオーケストラが奏でるクラシックで、いかにも19世紀らしいフランス貴族の世界観を味わえます。約3～4時間でクリアできる短めのゲームなので、推理ものが好きな方、ゲームで遊ぶ時間があまりない方にお勧めしたいです!





↑登場人物は全員個性的で話を盛り上げてくれます。性格も動物のイメージにピッタリなのもおもしろい

Dordogne(ドルドーニュ)

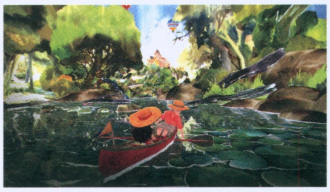
■SwitchDL ■配信中 ■Focus Entertainment ■2480円(込) ■IARC3歳以上 ■プレイ人数:1人

森林の多いのどかな地方で、現在と過去の想い出巡り

前述の2本はちょっと重々しい雰囲気の世界観だったので、最後の1本は太陽の光を感じる、今のフランスの季節感にあった作品を選びました。それが『Dordogne』です。

ニンドリ2023年3月号のこのコーナーでは本作のディレクターを務めるセドリック・バブーシュさんのインタビューを紹介しましたが、日本でも6月14日から配信中です。水彩画で描かれた映像がとても美しいです!

ゲームを始めると、フランス中部のドルドーニュ地方のあたたかみと懐かしさを感じる風景が広がります。ぜひ、主人公のフランス人の女の子になって子供時代を過ごしたおばあちゃんの家を訪ね、フランスの風景を夏のお土産に持ち帰ってください。日本語に翻訳されていますので特にお勧めです!





↑アクションやゲームオーバーのないゲームですが、パズルや宝探しなどでスローライフが味わえます

さて、いかがでしたでしょうか。さまざまなフランスの雰囲気を表現するこの3本をプレイすることで、ちょっとしたフランス旅行をしませんか? それではボン・ヴォヤージュ(よい旅を)!

おたより募集

今回の記事への感想お待ちしております。また、読者さんの質問に答える場を設けていきますので、フロランへの質問をドンドン送ってくださいね。【あて先】〈ハガキ〉巻末(P98)住所のニンドリ編集部「パリ発任天堂レポート係」宛て〈メール〉paris@nindori.com ※読者アンケートハガキの裏面に書いてくれてもOKですよ!

イラスト／原知絵



第200講 日経平均と任天堂の株価の関係の巻

デス仙人とは
ゲーム業界やハードの話題で達観し仙人の道へ。僕のレディ2号と足立区に潜伏中。仙人の投資歴は25年くらい。だいぶベテラン！

マネーの話は品が良くないと思われがちじゃが、ある程度知っておくと世の中を見る時の解像度が上がります。日経平均がどのように算出されるのか、大人でも説明できん人が大半じゃろう。

円安なのに、日経平均がバブル期より高くなっていますが、仙人はどう思いますか？ また、どこまで円安が進むと思いますか？ 日本株が海外の投資家に買われ続ける限り、円安は止まりません。政府は若い人たちに投資を勧めていますが、政治家は経済のことに精通しているのでしょうか。また「失われた時代」が来るような気がして、うんざりです。
（東京都／ルシフェル）

どこまで円安が進むかは皆目わからんが、日本のゼロ金利政策が継続する限り、円高に方向転換することはなさそうじゃな。今は、世界中の投資家が金利の低い円で資金を借り入れ、その円を売って外貨に転換して運用しておる状態じゃ。日本と欧米とでは短期金利に5%もの差がついており、利上げをしないという日銀の姿勢も明確なので、円が積極的に買われる理由がない。

円安と株価の関係じゃが、数年前は1万ドルの資金で100万円分の株しか買えなかったところ、今なら140～150万円分の株が買えることになる。海外から見れば3割引きの大セールなので、そりゃまあ外国人投資家は買うよね。また、日経平均に対しては円安がメリットになる輸出関連企業の影響が強く、為替差益による業績の改善も株価上昇の理由になっている。「円安なのに株高」ではなくて「円安だから株高」なのじゃ。任天堂も海外売上高比率が77%と高いので、円安で買い進まれる傾向にあるよ。

日経平均は「バブル崩壊後の最高値」を更新したのみで、「バブル期の最高値」には届いていないんじゃが、それでもニュースになっておるな。しかし、これは数字の表面のことでしかない。任天堂が採用されて話題になったように、日経平均を構成する225銘柄は定期的に見直されていて、バブル期から現在までに全体の2/3の銘柄が入れ替わっておる。バブル当時とは、日経平均の中身がまず別モノなのじゃ。もうひとつ、日経平均構成銘柄の平均一株当たり利益は、バブル当時は約700円、現在は約2100円となっておる。これを当てはめると、日経平均が9万円くらいなら実質的にバブル期に並ぶ計算になる。今の日経平均株価はおおよそ実力通りで、安くも高くもない水準という印象じゃね。以前「単純な株価の比較には全く意味がない」と解説したが、30年前とは構成銘柄や業績が大きく異なっている日経平均株価にも同じことが言える。株価以外にも、何かの人数や件数など、日々さまざまな数字が報じられるが、角度を変えながら数字の中身を見ていくと、印象がまったく変わることもあるものじゃよ。

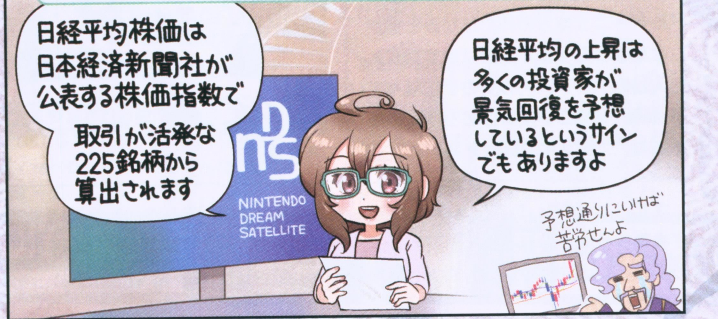
投資についてじゃが、物価高も進んでおり、今後は現金資産の価値が目減りする一方なんじゃないかと思うので、わしも「多少は投資に回すほうがええんでないの」という立場じゃ。投資知識ゼロでも、今はAIが全自動運用するサービスもあるしね。わしも実際に利用してるが、コロナショックを含む4年間、完全にほったらかしでも結構増えてて、自分で売買するより優秀でした。もちろん損することもあるので、くれぐれも投資は自己の判断と責任で。

最後に、日経平均ってどうやって決まってるのって話。少し前に任天堂株が10分割されたな。それに伴って株価が10分の1になったので、日経平均株価を下げる要因になったかというと、そうではない。日経平均株価は、225銘柄の株価を単純に足して割ったものではないんじゃ。すべての銘柄に「株価換算係数」という数字が個別に決められており、任天堂株の場合、分割前の係数は0.1で、分割後は1と調整された。この係数で乗じた株価を「採用株価」と呼び、225銘柄の採用株価を全部足し、225ではなく「除数」という数字で割ることで日経平均株価が算出されておるんじゃ。ややこしいのでイラストも参考にしてくれ。除数は銘柄を入れ替えても「日経平均」という数字の連続性を保つために調整されるもので、現在は約29.5に設定されておる。例えば任天堂の株価が50円上がると、50円×係数1÷除数29.5で、日経平均株価を1.69円押し上げることになるよ。

「日経平均株価」ってどんな数字？

日経平均株価＝225銘柄の**採用株価**の合計÷除数
採用株価＝現在の株価×株価換算係数

・除数：銘柄を入れ替えても日経平均株価が変わらないように調整する数字
・株価換算係数：株価の水準によって銘柄ごとに決められている数字



はみだしデス仙人
ユニクロを運営するファーストリテイリングは、株価が高い上に係数が3。日経平均への影響が強すぎて問題視する声も。

おもいッきり生ハガキ

ゲームに無関係な話題から人生相談にまで答えます

●中国でNintendo Switchが販売されており、あまり売れ行きの情報が出てこないですが、どうしたら中国で売れると思いますか。（神奈川県／オーサム）

中国のゲーム市場はスマホとPCで95%以上を占めてて、もともとゲーム機が売れる国ではないんじゃよね。それでもテンセントが代理店になってから、正規ルートで100万台は売れたんではないかな。日本の販売店から仕入れて中国に並行輸入しているケースも相当多いはずじゃ。中国版は規制のせいで遊べるタイトルが少ないし、今の為替レートなら日本版の方が安いんじゃよ。これで何台流れているかは把握しようがないものの、ユーザーは想像より多いじゃろうね。政府がゲームを「電子薬物」と呼んで規制しちゃう国なので、ガツガツ売ろうとせず、じわじわ伸びてる今くらいのペースがちょうどいいんじゃないかと思います。

●第198講にて回答ありがとうございます。修理保証サービスには目からウロコでした。ワイドケアまじめに検討中…。（岡山県／ホド）

それがさ、ワイドケア紹介したばかりだけど、8月いっぱいで新規加入と契約更新の受付を終了するんだって。出血大サービスな印象だったし、想定以上のことになったのかもね。「社会通念上過剰なサービス提供の要求」や「同じ要望やクレームの過剰な繰り返し」なんかが多かったのだとしたら、やだねえ…。

●過去のゲームがリメイクやHDリマスター化された時に、タイトルが変更された物と、変更が無い物に分かれていることを疑問に思い始めました。リメイクとリマスター販売作成時のタイトル変更を行う基準をご存じであれば教えていただければ幸いです。（東京都／D&N）

決まった基準は特にないじゃろうね。リメイクやリマスターを前面に出してアピールするか、オリジナル所有者にとって紛らわしくないか、オリジナル発売から何年経ってるか、タイトル変更や付け足しに違和感がないか、その辺を柔軟に勘案した上で個別に決定されてるかと。

●VPNについて詳しく教えてください。VPNを使えば海外の動画配信サービスを利用できるとうたっているサイトも見かけましたが本当でしょうか。（栃木県／こまあみ）

「バーチャルプライベートネットワーク」というもので、複数の拠点に設置したサーバーを暗号化して相互接続し、閉じたLANのように安全に利用する、ってのがVPN本来の目的。なのじゃが、一般的には接続元を隠すために使われておるね。例えばアメリカ国外からの接続が制限されている場合、VPNを経由してアメリカのサーバーを出口にしてアクセスすると、動画配信サービス側からは国内から接続しているように見えるので、日本からでも利用できるというわけ。まあ正攻法とは言えない裏技じゃな。配信サービス側としてはライセンス契約のような理由があって制限してるわけで、それを意図して突破すれば何かしら規約に触れるじゃろうね。見たい気持ちは理解するが、おすすめはできません。

●悩み事や気がかりなことがあると四六時中そのことについて考えてしまいます。それで眠れなくなることもよくあります。深刻に考え過ぎないようにするにはどうしたら良いでしょうか？（神奈川県／T.T）

どうにかすれば対処できる→ならOK、寝よう！ 答えはない→悩んでも意味ねえな、寝よう！ って感じかな、わしは。ペンシルバニア大学の研究によれば、心配事の79%は取り越し苦労、16%は対処すれば回避可能、自力でどうにもならないのは5%だそうで。心配事の中身によるやろとは思うが、あえて数字を鵜呑みにして「95%は問題ない」と考えると、多少は安心できんかね。あとは悩むことを自分で優先してしまってる状態なので、ゲームでも本でもなんでもいいので、意識して別のことの優先度を上げてくれ。人は同時に違うことを考えられんからね。

はみだしデス仙人

Q 「尾瀬はどこの物論争」に栃木がしゃしゃり出ると、福島、群馬、新潟の人は苦笑いします。（福島県／ブレンパスタ）

A 足立区なんて東京と埼玉で押し付け合ってるのになぁ。

レディ2号のお部屋

『ティアーズ』で白チュチュゼリー見ると食べたくなりますけど、多分不味いんだろうな

●任天堂作品のビターな描写を「黒い任天堂」ということがありますが、仙人のこれは！ と思ったものはありますか。自分は最近になって『スプラトゥーン』のクマサン商会の給与方法に衝撃を覚えました。（東京都／青木立冬さん）

『3』ではまさかのガチャ支給でしたね…。クマサンの口調って優しいけど、それが逆になんだかアヤシイお仕事な感じしませんか？ これが海外版ではもっと怖い感じの口調になっているらしいですよ。「大変なバイト」のイメージは国によって違うのかもですね。さて黒い任天堂にも色々ありますが、タイムリーなやつだと、『マリオRPG』が結構パロディネタ多かった気がするけど、リメイクに際してどうなるか気になってます。仙人は「『ピクミン』って色々アレじゃよな」って言ってました。分かる人にはわかる。

●私にはまだ保育園に通う年齢の甥っ子がいるのですが、誕生日プレゼントを考えるときに甥っ子の好きなものがわからずいつも悩んでしまいます。デス仙人さんやレディ2号さんは、誰かにプレゼントを渡すときどんなポイントで選んでいますか？（埼玉県／くるりん♪さん）

普段人にプレゼントをあげるときは、欲しいもの、必要そうなものを聞いたり探ったりして決めますね。いらないものもらっても困るし。ただ今回の場合は幼い甥っ子さんということで、ご両親の都合も大事ですね。まだ与えたくないおもちゃがあるかもだし、パーツの細かいものとかは誤嚥の危険もありますし。仙人も似た考えで、散らかさないものや消え物が親目線だと嬉しいとのこと。大量のチロルチョコとかうまい棒とか、小さい頃の2号なら大はしゃぎです。

AIで遊ぼう！

毎日のように新サービスが登場するAI。もう業務に使えるレベルにきてます

カメラマン泣かせ？ 映える「商品写真」を生成

Flair（https://flair.ai/）

AIで画像を生成するには、今のところ「プロンプト」の入力が不可欠。プロンプトは呪文とも呼ばれるくらいめんどくて、「誰でも簡単に」とはいかないのも否めない。そんな現状に一石を投じてくれそうなのがこの「Flair」じゃ。



センスはさておき、こんな感じの画像をホイホイ生成できます。生成30回まで無料お試しも可能

好きな写真をメインに据え、デコレーション用のパーツを一覧から選んで並べていくと、それっぽい写真を生成してくれるというもの。操作はほとんどマウスだけで完結する。ネット通販の商品写真への利用が想定されているので応用はしにくいが、今後はこうした使いやすいサービスも増えていきそうじゃね。とりあえずこの「Flair」は、中華通販サイトやアマゾンの中華業者が好んで使いそうな気がする。



画像素材と違い、オブジェクトの質感を自由に変えられるのが利点

読者が作る投稿コーナー

DREAM KINGDOM ドリキン



ほな　あつ〜い季節がやってきた！ お家で涼しくゲームで遊ぶにせよ、油断は禁物。夢中になると忘れがちだけど、水分補給や食事はしっかりね〜。

今号のお花 〜ハイビスカス〜



【岩手県／梅干しむささびさん】リメイクでの復活がうれしい！ RPGならではの重厚な雰囲気のマリオたちがカッコいいね



【岩手県／シバたんさん】麦わら帽子をかぶったオシャレさんのニャオハ。おすまし顔ウィンクに胸キュンです



【神奈川県／ネアスさん】新種のヒカリピクミンに魅入られて。ピクミンたちの放つ幻想的な光に興味津々！



【大阪府／Hmyさん】どこか『ゼルダ』みを感じたとのことで。ふんわり飛ばされてるピクミンたちもかわいいな



【埼玉県／雨月聖夜さん】体験版がおもしろかった…ということで、その気持ちを描いてくれました。オッチンの上に乗ってレッツゴ〜！ まるでシュークリームのようなふんわりしたほっぺたがとてもキュート。ピクミンたちの個性も見ていて楽しいです♪



【青森県／ハガネさん】すでに戦士の風貌で、とっても勇ましい『ティアーズ』のチューリ。空中戦の迫力を感じる構図がカッコいいです

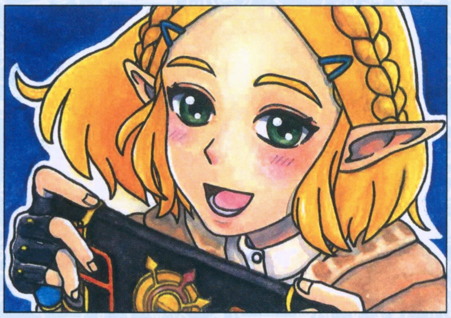


【山口県／うみさそりさん】『ピクミン4』より。テーマは「デメマダラのナワバリ」。そう、この世界は弱肉強食…。ピクミンたちによる自然界の摂理（?）を描いたこの作品からは、ピクミンたちの生命としての力強さのようなものも感じられますね！

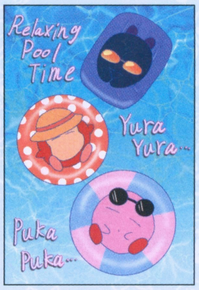
今月のイチオシ★アート



【東京都／若餅さん】任天堂キャラクターによるそれぞれの夏を描いてくれました。スイカに海水浴、それに虫取り！ 夏を楽しむ人たちの横目で涼んでるリンクに笑ってしまう〜



【大阪府／みかんアイスさん★】プルアパットを片手に笑顔のゼルダ姫。この笑顔を全力で守りたい!!



【奈良県／アデリーセさん】プカプカプールタイム♪ こんがり焼けてる子は素顔のメタ様です



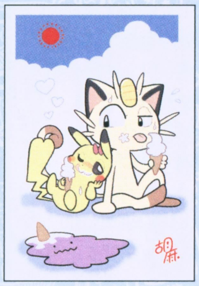
【神奈川県／WackyBeeさん】グルーシャといっしょ。こおりタイプのポケモンに囲まれたい



【北海道／ライライさん】みんなで眺めるこの夜空が宝物…。青春感じる夏の光景にきゅん…



【東京都／花泉さん】暑い日も元気にサッカー『イナズマイレブン』。みんなでアイスタイム♪



【東京都／胡麻へソじさん】イチャイチャな2匹を見ていてメタモンもおもわずとろけちゃう？



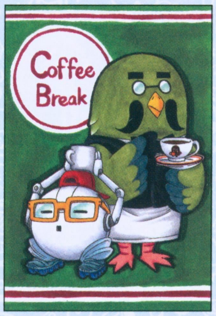
【岡山県／めっしさん】静かに闘志を燃やすナイトのごとくソウブレイズ。超かっこいい〜!!

いや〜暑い暑い。毎年だんだんと暑さも厳しくなってきますね。ハガキの裏面などで、暑さへの労りのお言葉ありがとうございます。みなさんも体調には気をつけてくださいね。私は暑いのが超苦手なので、早く秋になってほしいなぁと思ってしまいます。秋にはゲームもいろいろ発売されますしね。秋が楽しみだなぁ〜うんうん。

名前の後に★マークのついている投稿には特製記念品をお送りします。 大阪府／みかんアイスさん★
広島県／白さん★愛媛県／響歌さん★千葉県／HARUTOさん★千葉県／クミンさん



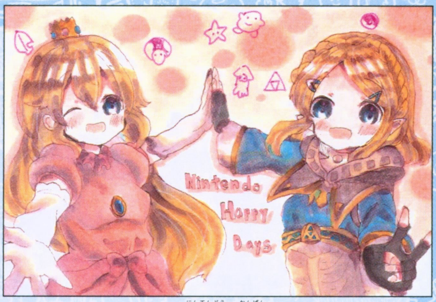
【神奈川県／T.Tさん】超ビビリのルイージ。いや～彼は本当にいい顔しますねぇ。ヒゲの先までうね震えているのがおもしろ&かわいいです！『ルイージマンション』の新作も楽しみですね♪



【東京都／春井守さん】『あつ森』と『ライブアライブ』。コーヒー繋がり♪ なんだかほっと一息しちゃう



【茨城県／hinaさん】カッコいいイケメンポケモン、グレンアルマとソウブレイズ。この対比がいいね



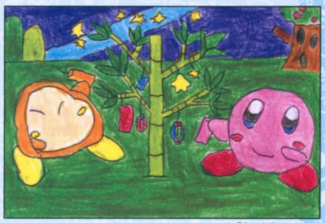
【神奈川県／のにのーさん】任天堂の看板プリンセスたち。よく見ると背景にはいろいろなゲームのモチーフアイコンが。ふたりのお姫様たちのハッピーな笑顔は、とってもピースフルですね！



【広島県／白さん★】コログたちが、なかよくお絵描き。描いてるのは、コログの勇者が活躍するおとぎ話…？どんな会話をしながら描いているのか気になるね



【和歌山県／夕陽りんごさん】シャワーズといっしょに水辺で遊んでもらって、とってもうれしそうなフシギダネ。水の流れなど、涼しげな配色がステキですね



【奈良県／オーダイルゆうきさん】夜空に願いを込めて。笹の星飾りもいいね。カービィたちは短冊にどんな願い事を書いたのかな？



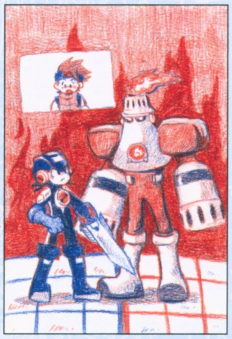
【岐阜県／むつきのみやさん】キュート&セクシー♪『厄災の黙示録』と『ティアーズ』に登場するプルア姉さん



【北海道／拳 隆美さん】7月21日はリュウの誕生日。カービィもいっしょに招いて元気いっぱいにお祝いだ！



【岐阜県／miyuさん】カービィたちの人形で飾られた七夕飾り。画面いっぱいのキラキラ感がいいなぁ～



【静岡県／見る人さん】まるで絵本のようなあたたかいタッチで描かれたオシャレな『ロックマンエグゼ』の世界



【愛知県／ポケモンマニアの母さん】点描画で爽やかに描かれたジャローダ。お花とのカラーバランスがステキ



【愛知県／ユキムラさん】ポケモンたちは夏の縁日がなんとなく似合うメンツですねぇ～



【岩手県／古川 明弥さん】『FE無双 風花雪月』ラルヴァ。儚い雰囲気は七夕にぴったり



【静岡県／孤空 琥石騎さん】劇場版20周年を記念して。夜空の幻想的な雰囲気がいいな♪



【山口県／みっちぃさん】七夕や星をテーマにロゼッタ。いろいろな種類の青色の配色がグッド



【北海道／詩音さん】貝殻の水着もかわいい美人のシャワーズ。まるで水底のマーメイド



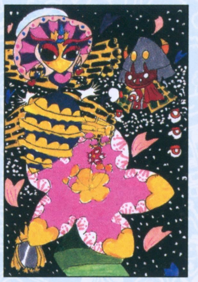
【東京都／ユエさん】『FE 烈火の剣』のリン。Switchで遊べるようになった記念に



【北海道／あんまんむーさん】ショートカットもステキな『FE エンゲージ』のヴェイルちゃん



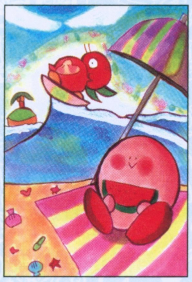
【群馬県／ねこうさぎさん】『FE エンゲージ』のリュール。こんな華やかな水着もステキ！



【東京都／とき♡めき♡ハートさん】『カービィ』シリーズ、タランザとクィン・セクトニア！



【茨城県／プリンセスチャッピーさん】調査員ちゃんが腰掛ける磁器がなんだかオシャレ



【京都府／抹茶あずきさん】はっちゃけキュートな波乗りワドちゃんたちに、癒されちゃいます



【埼玉県／葫ましまさん】オドロキくんたちが活躍する『逆裁』シリーズの復活がうれしいな



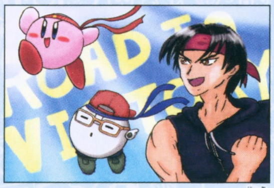
【長野県／沙羅さん】レトロゲーム愛好家も注目？な話題作『ウマ娘』。来年が待ち遠しいね



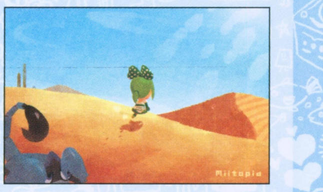
【広島県／夏乃ソラさん】アローラ地方のリーリエちゃん。コスモッグとなかよしかわいい～



【青森県／想世・追人さん】『FE エンゲージ』よりリュールとエル。健康的なセクシー感！



【静岡県／いとね。さん】ハチマキがお似合いなカービィと、『ライブアライブ』高原くんたち



【滋賀県／Fritzさん】『ミートピア』より、トナリーノ砂漠。砂景色と空の青さが超爽やか～

みなさんからのハガキのコメントを読んでいると最近はなかなかゲームをやる時間がなく…というコメントがちらほら。そんな中、ハガキの投稿はしてくださるのはありがたや…！ 学校や仕事場なんかで、実際にやっていない時間でも、ゲームのことを日常に照らして考えているだけでも楽しいよね。ささいな日常のひとコマネタも歓迎ですので、ぜひネタにしてみてくださいね～。

FanLand

ファン ランド

毎月読者さんからの投稿の熱量でスペースが変わるお便りのコーナー。任天堂ハードゲーム作品に関するキャラやグッズなど、さまざまな内容で募集です。あなたの愛や思いをぜひ送ってね。

マリオの土管

新作ラッシュがすごいぞ! 映画に続いて話題が続々で大注目の『マリオ』。今回の投稿では『マリオRPG』の根強い声がたくさん届いた印象ですよ。いろいろな発表があったけど、みんなはどれが一番気になったかな?



【千葉県/むらピクさん】こんなことあるんですねぇ! もともと人気の高い彼らも、今回のリメイクで新たなファンが増えそうな予感です



【東京都/KEIさん】なるほど。2D系統でのマリオの新作は『New スーパーマリオブラザーズ U』以来なんですね〜



【大阪府/うめしそわさびさん】まさかの復活で反響も多く届いた『マリオRPG』。彼らは本当に根強い人気ですね



【山口県/宮野さん】うれしさにおもわず叫んじゃった! セリフとかオリジナルと変わったりするのかな。気になるね



【愛知県/鋼牙さん】楽曲は下村陽子さんセルフアレンジってのも注目のポイントですよね。音楽も楽しみだなぁ♪



【兵庫県/仮面の国の狼姫さん】たしかに言われてみると、とってもワンダー。踏まれるクリボーかわいそう…(笑)



【神奈川県/レインボーさん】こちらは映画の『マリオ』です。明確に設定のなかった部分の描写も印象的でしたよね

●『スーパーマリオRPG』のリメイク、本当におめでたい!! スターロードに願いが届いたかのような感動でした。あのワクワクする世界をもう一度マリオたちと冒険できるかと思うと、今から楽しみすぎます!【千葉県/そらすけさんさん】…『マリオRPG』の復刻をよろこぶ声は本当にたくさん届きました。愛されし名作。これからの人もこの機会にぜひプレイしてみてね。●映画「マリオ」がめっちゃおもしろかったです。ゲームプレイヤーとして思わず共感するシーンも。声優さんたちもしっかりマリオやルイージでしたね。【北海道/こまきさん】…吹き替え版での声優さんたちの演技は本当にステキでしたね。クッパやキノピオたちもみんなイメージとピッタリで感動しちゃった!

ピクミンガーデン

『ピクミン』シリーズの久しぶりの新作! なんと今月号と同日発売です。1・2作目もSwitchで遊べるようになりました。これを機に過去作からピクミンの世界に触れてみるのもいいかも。



【北海道/月宮羽流風さん】今作でもワイワイ遊べますよ〜。ひとりでも遊べるけど、協力しながら遊ぶと、また違う発見があっておもしろいよね



【埼玉県/歌姫プリンAさん】そうなんです! 今月号は発売日がいっしょなんです。オッチンの愛らしさには、すでにメロメロになりそうな予感だぁ♪



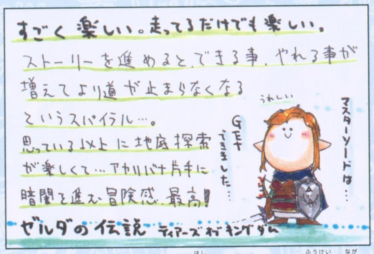
【香川県/Yu-riさん】ちょっと前に届いた投稿ですが、せっかくなので。ヒカリピクミンなど、新たななかまも楽しみですよね。どの子もかわいいのだ!

ゼルダの大平原

発売は冬ですが、『ティアーズ』の新たなamiiboの発売も決まって楽しみです♪ とくにガノンドロフのほうはずっしりと大きいようで。絶対カッコいいだろうなぁ…早く見てみたいなぁ。



【宮城県/あんこもちさん】実はこれ、私のまわりでもよく聞くお話だったり。おさらいのつもりが、おもしろくてつい…ね!



【千葉県/やなぎ にびさん】走って、ハイラルの風景を眺めてるだけで楽しいですよね。私は草刈りに熱中しがちです(笑)



【埼玉県/るくさん】うんうん。みんなのはちゃめちゃプレイを見るのも醍醐味。ヘンテコプレイもなんだか感心しちゃう



【福岡県/タリマホウずんやさん】一部のプレイヤーは…言われても仕方ないよねェ

●香取慎吾さんがYouTubeで『ティアーズ』をやってました! なんでも『ゼルダ』シリーズ初挑戦だとか。がんばってクリアしてほしいです。【大阪府/北野正幸さん】…おおっ。あの慎吾くんがついに『ゼルダ』をプレイする日がくるとは…なんだか親近感。しかも初挑戦なんですねぇ。でも慎吾くんみたいな、超多忙な芸能人が挑むには、ちょっとプレイ時間が足りない気がするぞ…!? なんて思ってしまったり。

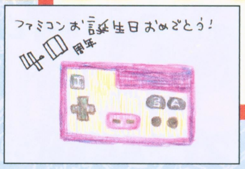
任天堂大好き倶楽部

任天堂発売タイトルに関する投稿を集めたコーナー。今回は今月で発売から40周年を迎えたファミコンに関する投稿もチラホラ届きましたよ。

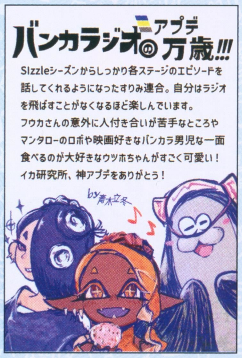
祝！ファミコン40th



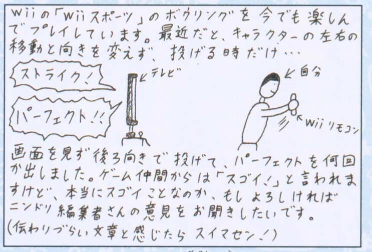
➡【愛知県／Nザプ夫さん】思い出の作品を！みんなはどの作品かわかる？



⬅【栃木県／nostalgiaさん】このコントローラー、今見てもなんかオシャレ



⬅【東京都／青木立冬さん】意外な一面を知れるのはうれしいよね～。ギャップが大きいほどポイント高し！



⬆【山形県／おーる太郎さん】画面を見ないでストライク!? まさに長年かけて培った奥義ですよね。Switchのゲームでもぜひ極めてほしいです！



⬆【大阪府／よーよさん】『FE ヒーローズ』で好きなキャラが実装されるとうれしいですよね。300オーブは愛が…スゴイ!!



⬆【福島県／カナボーkkさん】私もGBアドバンスの世代なのできゅんとしちゃいます～。『聖魔の光石』も遊びたいなぁ

ポケモン広場

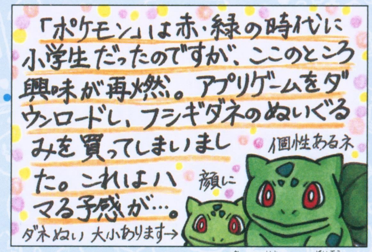
こちらも話題がなにかと豊富な『ポケモン』。今年の夏はポケモンカードやゲームの世界大会が日本で開催されるんだとか。『ポケモン スカーレット・バイオレット』の追加DLCも楽しみですよね。



⬆【神奈川県／ハクヤさん】クールビューティーなゼイユさん。ちょっぴり弱腰？の弟のスグリくんも気になっちゃうな～



⬆【宮崎県／ユキうさぎさん】お気に入りのあの子を連れてパルデアへGO! 連れている子を変えて新たな気分で冒険へ



⬆【東京都／桜文鳥さん】ぬいぐるみ買うと愛おしさ倍増ですよね。実は私の実家にも、超でかいダネぬいがおります(笑)



⬆【静岡県／るぴなすさん】『HOME』の解禁によろこぶ声がこちらにも。ようこそパルデアへ!

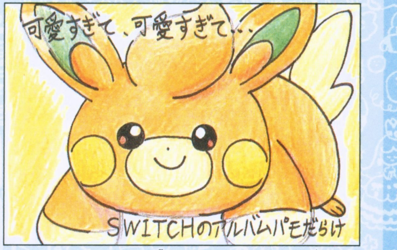
ニンドリADV倶楽部 -夏の報告会-

定期の部活動報告です。夏こそアイスコーヒーのお供に背筋の凍るADVをやるのが最高! …と、私は思っております。

●『ゴーストトリック』。作り手の愛情がこれでもか!と詰まった作品。長く愛されるわけですね。残念ながら、私はオリジナル版を遊んだことがなく初見となるわけですが、Switch版を遊びつくしたらオリジナルも遊んで、違いを楽しみたいです。とにかくミサイルがかわいすぎる!! 【北海道／ちよこさん】…根強いファンに愛されている名作ですね。巧さんら製作陣の語る作品愛もファンにとってはうれしいね。そして、この作品のミサイルも、またかわいいんだよね。



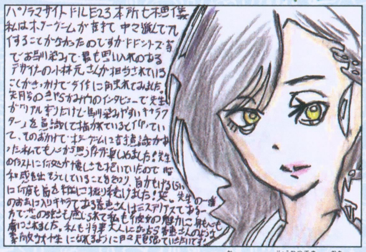
⬆【宮城県／フィートさん】先月号ではポスター付録でお届けしたセキとカイ。このふたりは私も大好きなのでうれしかった～



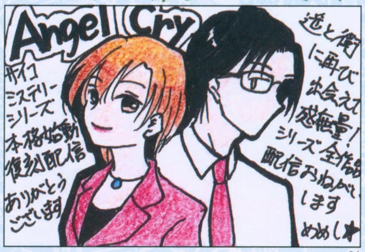
⬆【栃木県／ミックさん】推しポケいるとこうなる～。撮りためたスクショで本当にアルバム作っちゃえばおもしろいかも!!



⬆【東京都／喜多嶋さん】楽しすぎて人生変わっちゃうってスゴイなぁ。具体的にどんな変化があったのか気になってしまう～



⬆【大阪府／はっぴーさん】びっちり書かれた情熱的な思い! ホラー苦手だけど『パラノマ』は楽しめた! という声は多いです



⬆【大阪府／めめし★さん】ジー・モードさんのミステリー作品。『探偵・癸生川』シリーズファンにもおすすめな感じかも!?



⬅【静岡県／アカキリシマさん】去年くらいから確実にミステリーADVブーム来てますね! 今後も盛り上がってくれ～

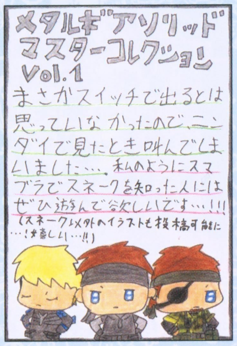
●『ゴーストトリック』が移植されるのをずっっっっと待っていました!! あのBGMやモーションを見聞きするだけで、懐かしさがこみ上げてきました。謎解きキット付きの限定版で予約しているので、こちらも遊ぶのが楽しみです! 【愛知県／みーこさん】…本当に念願の復活ですよね。この限定版の謎解きキットおもしろそうですよね。「脱出ゲーム」とか好きな人には、これはもうたまらないだろうなぁ～。

任天堂ハードタイトル!
ゲーム大好き連合国

任天堂ハードで発売されたいろいろなタイトルの投稿を集めました。投稿量に応じて独立したコーナーができるかも? みんなのオススメタイトルをいろいろ語ってね。



【愛知県／蝉のぬけがらさん】ちょっと前に届いたおハガキですがご紹介。『グノーシア』より。これはかわいいですね〜!! 夢あるおハガキです。こんなスタンプが本当に出てくれたら…うれしいな



【栃木県／こまあみさん】『スマブラ』でスネーク知った人は多いと思いますよ! …なんていう自分もそのひとりだったり



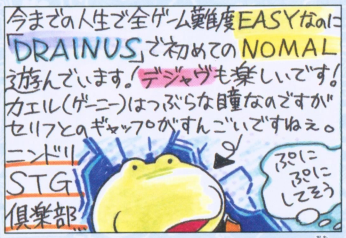
【福島県／栖章さん】今でこそマルチに展開してる『薄桜鬼』ですが、オリジナルはゲーム。もう15周年なのか…!!



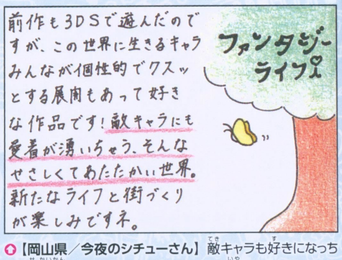
【北海道／ちゃみさん】なるほど。どんな生活送ってたらこんなシナリオ書けるんだろう…って感動するお話あるよね



【愛媛県／響歌さん★】どの男子がお気に入りなのかな? 『FE』などで見かける人気声優さんも多いですね



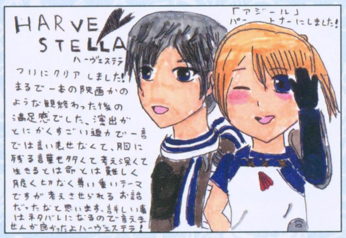
【新潟県／任天花子さん】ファンシーなゲームかと思い調べてみると…想像と違ってめちゃハードなSFなんだ〜(笑)



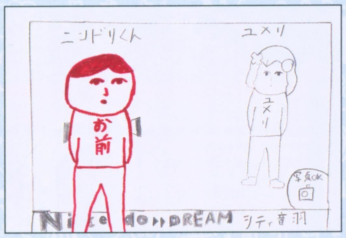
【岡山県／今夜のシチューさん】敵キャラも好きになっちゃう世界観っていいよね。ピースフルに癒されたいな



【北海道／ぶるうべりいさん】『コットン』大好きおじさんて(笑)。『コットン』大好きガールも読者にいるはず。…多分



【千葉県／レンゲさん】『ハーヴェステラ』は、クリアした人からの声が結構熱いんですよね。気になっちゃうなぁ



【山形県／エビフライのしっぽさん】「コロコロ」とのコラボ版も発売した『空気読み。』。これどう読めばいいんだろ!?

●祝!『バテン・カイトス I & II HD Remaster』発売日決定! 発売日がしれっと発表されていて驚きました。そして、「うわぁ本当に発売されるのか…!!」と遅い実感が湧いてきました。【東京都／天牙 翔さん】…発売は9月14日。もうわりと目前なんですよね。いよいよ来るのか〜! とそんな心地。

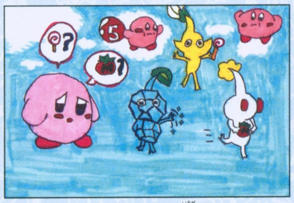
●『ドラゴンクエストX オフライン』をプレイ中です! 新しい職業はないみたいですが、いろいろな町でいろいろな旅ができて楽しいです。アンルシアもかわいい! 【茨城県／結さん】…魅力的なヒロインってのも『ドラクエ』の魅力なんですよね。

若き未来のアーティストたちの
アンダー12!!

12歳までのみなさんの若い才能が輝く作品を展示するコーナー。ハガキの裏面には年齢もいっしょに書いて送ってね!



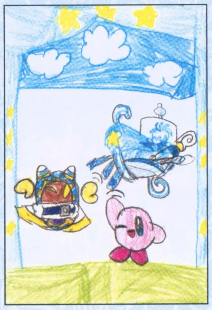
【千葉県／HARUTOさん⑩★】古きよき懐かしの『ドラゴンクエスト』。チョイスが渋くていいね



【愛知県／まなっぴさん⑩】忙しそうなピクミンたち。カービィもお手伝いしてあげてるのかな?



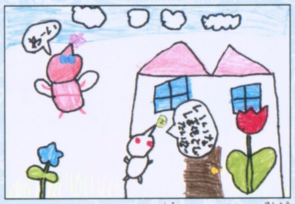
【埼玉県／イチゴジャムさん⑫】ピカチュウVSゲッコウガ。人気者同士で、迫力満点なバトルです!



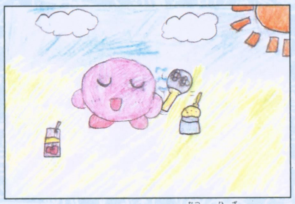
【埼玉県／サクラさん⑨】ニッコリウインクのカービィとマホロア。周囲のフレームもステキですね



【長野県／アオノリタタキさん⑫】スーパーアイドル、シオカラーズのアオリちゃん。今度はぜひホタルちゃんもいっしょに♪



【千葉県／ぴなさん⑥】白ピクミンだって本当は空を飛んでみたい? ちょっぴり応援したくなるね



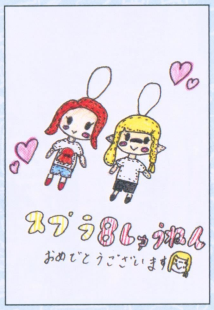
【三重県／ゆっきーさん⑨】夏の日差しにもマケズ。ちょっぴり優雅な気分で涼むカービィです!



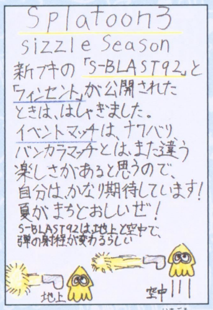
【宮城県／みさぴーさん⑧】ここはウパーの楽園? ウパーたちの会話が、なんだかほほえましい!



【千葉県／クミンさん⑥★】少ない色数ながらとても爽やか。夏にぴったりなポケモンたちですね



【愛知県／リッター4K使いさん⑨】ここのコーナーのみんなが生まれた頃のゲームなのかぁ(しみじみ)



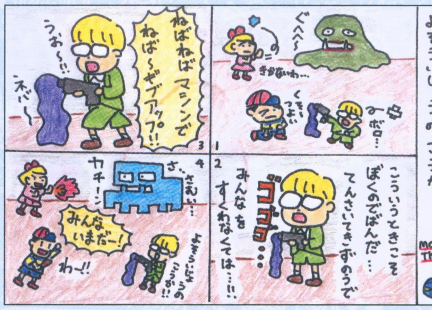
【愛知県／Attさん⑪】今頃は、新ブキ堪能中? まだまだ楽しみがいっぱいで目が離せないね!

●『ウマ娘プリティーダービー 熱血ハチャメチャ大感謝祭』を見たときに、町の中を走ったり、ドッジボールをしたり、バスケをしたり、『くにおくん』みたいだ! と思いました。「ウマ娘」には興味がなかったのですが、これはやってみたいなとおもいました。【北海道／ヨタメシさん】…レトロゲーム好きな人にはビビッとくるものがあったみたいですね。Switchのゲームから「ウマ娘」の世界に入門してみるのもアリ!?

ワクワク4コマ王国

ドリキン -DREAM KINGDOM-

コマの中のセリフや文字は、読みやすいようになるべく大きく書いてね♪



【千葉県／じろだいさん】ジェフくんの天才的な頭脳から飛び出るとっておきのオヤジギャグ！ジェフくんの使える新手PKフリーズということでOK？



【愛知県／蝉のぬけがらさん】友達といっしょに伊勢参りいいねえ！自撮りポーズで撮影かぁ。なるほど、みなさんも旅の思い出作りのご参考にぜひ♪



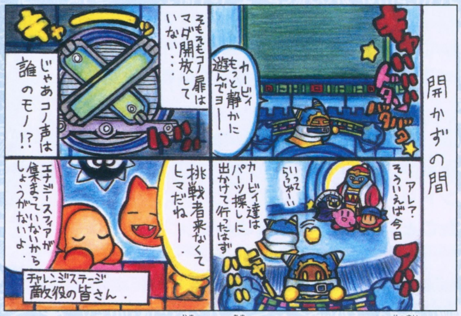
【千葉県／やなぎ にびさん】「パラノマサイト」より。怖すぎてうしろを振り返れなかった!? このあとの展開を考えたら…まぁ、そうなっちゃうよね。うんうん



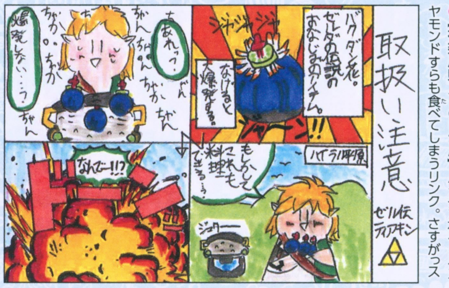
【愛知県／凜悟さん】これは「ティアーズ」あるあるのプレイだぁ！おもしろそうな場所が次から次へと出てくるから…なかなか進まないんだよねぇ



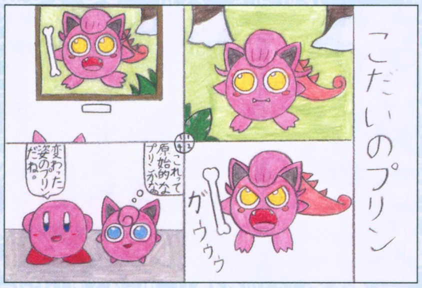
【福岡県／タサハダさん】最近の夏は、暑いじゃ済まないくらいに危ないので気をつけないとねぇ。ってミオちゃんはもともと暑いのが苦手な子でした！



【岩手県／月城せつりさん】暇をもて余すザコキャラのみなさん。実際どんなふうに過ごしてるんだろうね。なんかあんまり考えたくないような…



【神奈川県／SOUさん】バクダン花やらダイヤモンドすらも食べてしまうリンク。さすがっス



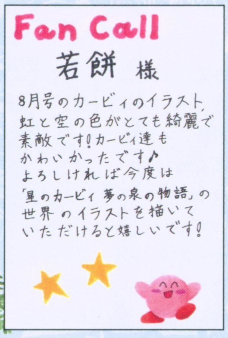
【愛知県／ユキムラさん】昔はちょっぴりヤンチャだった…ではなく、バルテアの姿よね



【東京都／ときめき♡ハートさん】カービィは、同一人物だから難しいかな。でもかわいいね

愛をこめてお便りを♪ ファンコール

心に残った投稿作品を見かけたら、「好き!!」の思いを伝えましょう。ファンコールへのお礼もこちらに掲載!



【神奈川県／T.Tさん】



【埼玉県／毎シロップさん】

ドリキンの投稿のきまり

★投稿の1つごとのハガキの裏面やメール本文に、都道府県とペンネームを必ず書いてね。
★アンダー12あての投稿は、年齢も忘れず!
★投稿といっしょに絵のキャラ・作品名も書いてね。

※誌面で載せられなかった投稿はWebで掲載する場合があります。イヤな方は「Web×」と書いてください。
※ニンドリ電子版にも投稿が掲載されますのでご了承ください。
※必ず投稿者が描いたイラストを投稿してください。
※ドリキン記念品贈呈を希望される方は、住所と名前を投稿1枚ごとに書いてください。

ドリキンでは任天堂ハードで発売されたタイトルのゲームキャラクターのイラスト・4コマまんが・ゲームへの語りやグッズ・イベントなどなど…のゲームへの愛あるお便りを募集しています!

ハガキでの応募

封書に複数の投稿を入れて送ってもOK!
イラストのサイズは、ハガキサイズが原則基本です。
寸法は100mm×148mm(ハガキサイズ)。タテヨコ自由!

メールでの応募

●画像解像度は300～350dpi推奨、1181×1748pixel程度がGood!
※画像サイズが合わない場合には採用できないことがあります。
●psdやjpgなどで保存してね。
●容量は5MB程度を超える場合はzipなどで圧縮してね。
●メール件名は「ドリキン投稿」でお願いします。

締め切りのおしらせ	2023年10月号 (8月21日発売)	2023年11月号 (9月21日発売)
	8月3日(木) (当日必着)	9月4日(月) (当日必着)

ハガキの投稿はコチラ
〒112-0013 文京区音羽1-15-15 シティ音羽205
ニンドリ「ドリキン」係
メール投稿はコチラ → dk@nindori.com
投稿フォームはコチラ → https://www.ndw.jp/toukou/
WEBフォーム↑

上記以外には、他にも「ファンランド」内に使用されているキャラクター単体のイラストカットも募集しています。背景を白に、キャラクター名を横に書いて応募してくださいね。中央に空白スペースのあるイラストには、「看板絵利用OK」の表記があればファンランド内で使わせていただきますよ～! 看板絵などは、直近の号ではなくとも、しばらく経った後の号にも採用させていただく場合があるので気軽に投稿してくださいね。

●「スーパーマリオRPG」は後の「moon」や「ペーパーマリオ」に「マリオ&ルイージRPG」などを手掛けるスタッフが集結した名作の原点。念願のリメイク発表に「すいじょうきばくはつ」を喰らった気分です! 気の早い話ですが、これを機に、「ペーパーマリオ」シリーズと双璧をなすシリーズ化を切望します。【三重県／たなぽんさん】…いろいろな名作に繋がる原石のような名作なんですよね。今後の展開も楽しみ!

学校法人ニンドリ学園



【山口県／みっちぃさん】

ゴルフ
ニンドリャー
コース

【石川県／ダリアさん】

どうも。ファミコン40周年付録を作っているとき小学生に戻っていました、かややんです。読者のみんなはファミコンにさわったことがない人も多いよね。今回の付録はどんなふうに見えるんだろう。興味しんしんです。(感想を待っている編集ちょ・かややん)

今号の目標

映画館の中でむやみにジャンプしない

【北海道／キラキラさん37】

●まだ6月なのに暑すぎませんか？ 氷ピクミンに早く会いた～い！ 編集部のみなさまも熱中症に気をつけてください！

【岩手県／ぽめやろうさん】

―― お心遣いありがとうございます。7月に入ったらもっと暑い！ 無理せずエアコンのある部屋で、水分をとっていきましょう。また、西日本のほうでは大雨が続いてタイヘンでしたね。お住まいのみなさんは無事にこのニンドリを読めていたらいいのですが。ともあれ夏はこれからが本番。お互い体調に気をつけつついきましょ。

●6月21日配信の「Nintendo Direct 2023.6.21」、まさにマリオ祭でしたね。個人的にはピーチ姫が主役のゲームが楽しみです。

【兵庫県／吾妻江蓮さん㉗】

―― ほんとにドトウのマリオ大発表でしたね！ 当然ニンドリではマリオ特集を組みました。『ワンダー』は、さりげなく絵柄が温かい感じなのがいいですね。『スーパーマリオRPG』は驚いた！ クリスタラーのグラフィック、リメイクだとどんなパワーアップをしてるんだろう…。すっごい2Dのドット絵になってるのかなー。ルイージ新作はテレビの大画面で遊べるのが楽しみ。ピーチ姫が主役になるのは18年ぶりくらい!? 『超おどる メイド イン ワリオ』もあって、今年後半も盛り上がりましょ！

●友人に『ファイアーエムブレム』を勧めたら、『FE 烈火』と『FEエンゲージ』をプレイしてくれて、ニンドリも買って読んでくれてすごくうれしくなりました！ まさかそんなにハマってくれると思わなかったです。今後もいろいろ勧めたくなりました。

【福島県／カナボーKKさん⑲】

―― それはよかった！ お友達さんと『FE』でじゃんじゃか盛り上がってください。Switch Onlineで懐かしいシリーズが手軽に遊べるのも役立ってますね。

●初めてニンドリを買いました。目当ては『ゼルダの伝説』です！ 『ゼルダ』シリーズを買うのも『ティアーズ』が初めてでした。ニンドリを見て、まだ自分で気づいていなかったことがあり、ビックリしました。次号以降の『ゼルダ』特集も楽しみにしています！

【北海道／マロンさん】

―― 『ティアーズ』で初『ゼルダ』！ そして初ニンドリ！ 新しい世界へ、ようこそいらっしゃい。今月号の特集と付録も楽しんでくれるといいな。『ゼルダ』が好きになったら、ぜひこれまでのシリーズも遊んでみてね。ファミコンやスーパーファミコンの『ゼルダ』はちょっと難しいかもだけど、『ティアーズ』と同じ"ゼルダらしさ"、感じられると思います。

●8月号の「勇者ノート」、豪華でうれしい！ 冒険のお供に活用します。『ゴースト トリック』インタビューもすばらしかったです。キャラの動きに当時の『バイオハザード』のモーションキャプチャーが関係しているのは意外でした。

【群馬県／ケンさん】

―― その他たくさん先月号の感想を書いてくれてありがとう。それぞれの担当者もうれしいと思います。『ゴースト トリック』、今遊んでます。やっぱトリックと物語がいい…！

ファミコン思い出話

―― ファミコン40歳、すごく感慨深いです。今月号の付録に使う写真の撮影で当時のカセットをずら～っと並べたとき、グッとくるものがありましたよ。というわけで、ファミコンが発売された1983年のかややん少年(当時小学5年生)が感じたことを書きたいと思います。おじさんの昔話ですけど、まあ聞いてくださいな。

初めてファミコンに触れたのは友達の家でした。1983年の年末かな、『**ベースボール**』を見て大感動ですよ。絵がきれい！ 選手がよく動く！

それまで自分の家にはエポック社のゲーム機「カセットビジョン」がありまして、「ニューベースボール」ってゲームが大好きだったんですね。ネットで調べてもらったら画面が見られると思いますけど、今見るとほんとに単純なグラフィック。相当やり込んでも物足りなくなっていた時期にファミコンですよ。こりゃ次元が違うと。で、速攻買ってもらいました。クリスマスかお正月か。

それ以来いろいろカセットを買いまして。思い出に残っているのは、『**F1レース**』がほしくておもちゃ屋さん(まだゲームショップがない時代です)を回っても見つからない。『**デビルワールド**』って新作があるからそっちでいっかー、と買ったのがそっちもおもしろくって！ 当時はゲームの発売日が雑誌に載っているわけではなく、そもそもゲーム雑誌がなかったので、きっと『F1レース』はまだ発売されてなかったんだなぁと思ったのはだいぶ先の話です。

そのあと、ようやく創刊されたゲーム雑誌の白黒ページにこんな記事を見つけます。「任天堂から『**スーパーマリオブラザーズ**』が出るぞ！」1枚だけ載っていた画面写真はたぶんW1-1だったかと思うんですけど、それだけで「なにこれ！『マリオブラザーズ』よりすげー進化してそう！」と衝撃を受けました。発売後即購入。買ったデパートの食堂で、ガマンできずに説明書を取り出したなぁ。あと、W1-2のワープ土管を見つけたときは興奮した！ 天井は敵がいなくて楽だーって走ってたらゴールの土管を越えちゃって。おそるおそる進んだらあるんだもん。

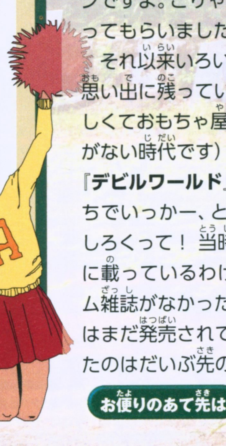
ディスクシステムは『**バレーボール**』『**スマッシュピンポン**』『**アイスホッケー**』などスポーツゲームをいっぱい遊びましたね。『**プロレス**』はスターマンのクロスチョップハメを見つけて仲間内の対戦では使用禁止になりました。あと友達から借りた『**夢工場ドキドキパニック**』を先にクリアして怒られちゃった(セーブデータが残るんです)。ちなみにその友達、電池でディスクシステムを使っていたので『**メトロイド**』がすぐ電池切れになって困る、と言ってました。

ほかにも、**ファミリーベーシック**のキーボードは触り心地がけっこうよかったとか、『**遊遊記**』『**タイムツイスト**』はだいぶあと、N64が現役のころに新品を格安で買ったとか、思い出は尽きません。

みなさんも、自分が子供のころに遊んだゲーム機で体験した思い出、いつまでも大切にしてください。



⬆付録裏表紙の撮影風景を別アングルから。裏表紙にはないカセットがあったり、ちょいちょい違いがあります



ニンドリーナ田中

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒112-0013 文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号
ニンドリ「ニンドリ学園 フリートークorエンブレムor右上のアレ」係 または gakuen@nindori.com まで

今週の日直さん

名前：とんがりぼうしのルリリ　**性別**：♀
分類：ぼうしポケモン
注意：元ネタは1980年代アニメなので、Z世代にはわかりません。あしからず。

【北海道／しのっちさん47】

―― 「とんがり帽子のメモル」いいよね。『ピクミン』みたい？



学園ファミリー会　あなたのご家庭に関する話題のコーナー

●ゲームセンターで取ってきたニャオハのぬいぐるみを見て、母が一言「ニャース？」と。それ違うポケモン！

【宮崎県／ユキうさぎさん】

●親子でカービィが好きなのですが、まさか『コロコロカービィ』がSwitchで遊べるとは思ってもいませんでした。カービィの「やったぁ！」という声がかわいくてうれしいです！

【岐阜県／さきさん】

●最近、母も『ティアーズ』をプレイし始めたのですが、私以上にアクションが下手＆方向音痴なので、エンディングまでいけるか怪しいです。始まりの空島でも何時間も迷ってました。

【兵庫県／Akiraさん】

―― あの空島もけっこう入り組んでるので気持ちわかります。ふたりで協力して楽しんでね！



【福島県／佳月さん】

クイズNニンドレア

●『ピクミン4』に登場する新しいピクミンはどれでしょう？
A氷ピクミン　B雷ピクミン
C土ピクミン

【群馬県／ねこうさぎさん33】

●『ティアーズ』始まりの空島でリンクが出会う人物は次の内だれ？
Aバド　Bピット　Cラウル
Dエネル　Eムスカ大佐

【東京都／D&Nさん28】

●クッパの名前、海外ではどれ？
Aサウザー　Bパウダー　Cバウザー
Dゲイザー　Eレイザー

【愛知県／いてぞうさん37】

●ボコブリンの好きな食べ物は？
Aトマト　B花　Cタマゴ

【北海道／ミルキーさん】

●映画界も席巻したマリオ、次の目標はなに？
Aガンダムに乗る
B「ドラゴンボール」とコラボ
C異世界の神になる
Dピーチ、デイジー、ポリーン、ロゼッタをDJアイドルにする

【徳島県／マニライブ！さん】

●「魁!!クロマティ高校 THE MOVIE」小道具で使われたジョイスティックは？
Aファイタースティックスペシャル
Bイマジニアアーケードスティック
Cカプコンパワースティックファイター
DファイティングスティックDUAL
答え：D。HORI製。

【北海道／ぶるうべりいさん30】

―― スーファミ時代の製品！ 映画も2005年じゃん！

正夢、アホ夢、私のドリーム

●「ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー」を見た日、大ヒット記念パーティーに招待される夢を見ました。会場のクッパ城には、アニメやゲームの悪役キャラがたくさんいました。

【東京都／ももこ村長さん23】

●『スマブラ』メンバーたちと鬼ごっこする夢を見ました！ 鬼のリンクはなぜかダークリンクカラーで全身真っ黒。ちょっと怖かったです。

【大阪府／おーちゃんさん13】

●キャプテン・ファルコンがアニメ「ヒロアカ」の世界に転生していました。絵柄も世界観もとてもマッチしていましたが、炎が効かない敵ヴィランには大苦戦していました。

【兵庫県／HOTさん37】

●『FEエンゲージ』の世界に『ロマンシング サガ3』のカタリナ（ショートヘア）が紋章士として参戦する夢を見ました。エンゲージしたときの武器ではマスカレイド（短剣）が最強でした。

【静岡県／フロスタンさん】

●巨大なニンドリが読めるイベントに行く夢を見た。映画館の巨大スクリーンのようなサイズで、迫力満点だった。

【北海道／ぶるうべりいさん30】

ちょっと気になる、こんなコト

●『ブレス』『ティアーズ』の料理鍋って、煮込むだけで串焼きやケーキが作れるので、実は錬金釜なのでは？

【茨城県／つみれ汁さん】

●『パラノマサイト』のエリオ刑事が、ゆとりでおなじみ『ミステリー案内』シリーズの開明寺ケン刑事よりゆとりでビックリ。開明寺さんの父親くらいの年代なのに…。

【愛媛県／みむさん13】

●もし『星のカービィ トリプルデラックス』がリメイクされるとしたら、タイトルは『トリプルデラックス デラックス』になるのでしょうか？

【石川県／秘密の庭さん】

●『ティアーズ』はウルトラハンドなどで前作以上に自由なので、謎解きしたときに「これが本来の正解だったのか」と考えてしまうことがあります。

【岐阜県／じゅぱからげさん】

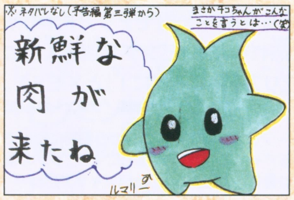
―― あ、今むりやりクリアしちゃった？と思うときあります。でもクリアできたらそれ全部正解！

●ポケモンのマホイップを知ったとき、頭の中で、ホイップクリームがかかったマホロアが浮かびました。

【東京都／とき♡めき♡ハートさん13】

●10周年になる『妖怪ウォッチ2』のオンライン対戦を久々にやったら、意外と人が多くてビックリしました。

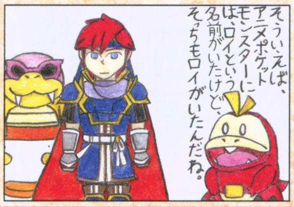
【静岡県／ウマユーさん16】



【新潟県／ハルイージさん】



【神奈川県／レインボーさん】



【愛知県／ユキムラさん】



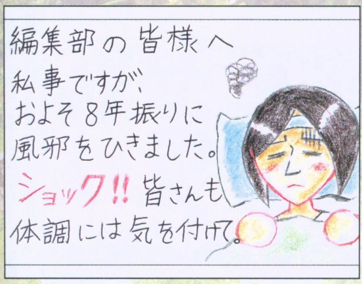
【埼玉県／苺シロップさん】

ダジャレドリーム

着火ライター【神奈川県／T.Tさん】

しゅぼっと火のつく音はちょっと好き。『マッハライダー』については付録冊子を見てね。

一発！芸達者 宵



【神奈川県／にわかインテリさん39】久々は特につらそう。みんなも夏カゼに注意！



【神奈川県／あさめさん】しょーがねーなと思いながらも友達の元へ運んじゃう



【滋賀県／Fritzさん】今月号のファミコン付録も喜んでくれそう

NIN-DORI GAKUEN

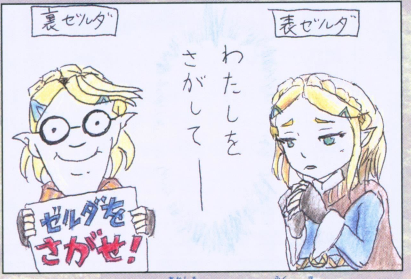
底ぬけ ニガオエ教室

【今月のお題】





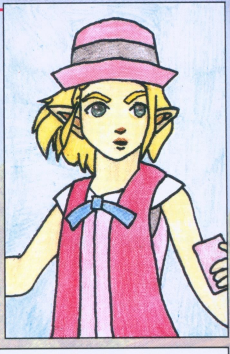
【福井県／ごうしいさん38】この衣装もいい。『神トラ』リメイクとか出たらさらに美しいだろな～



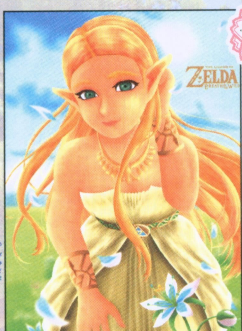
【埼玉県／萌ましまさん】赤白ボーダーの服を着ちゃう!?



【奈良県／森のブリリンさん】さすが姫様。研究熱心でいらっしゃる



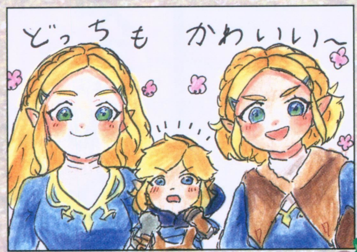
【和歌山県／ヒロタカさん33】この服装、どっかで見たような見ていないような…?



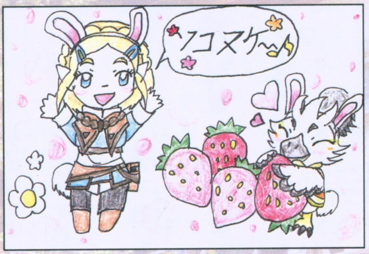
【埼玉県／ティンクル☆ポポさん】女神様みたい！ 寝そべっているリンクに語りかけているように見えます



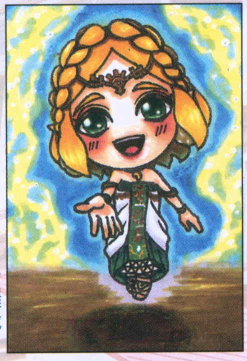
【静岡県／ひよさん】かわい～。姫しずかもバッチリ！



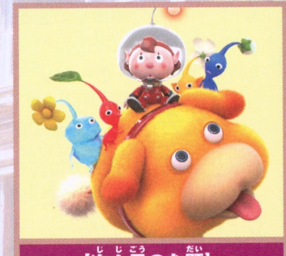
【東京都／若餅さん】どんな髪型でも姫はかわいい。リンクも選べと言われたら困っちゃうね



【兵庫県／仮面の国の狼姫さん26】うさみみ！ いちご！ チューリ！



【大阪府／みかんアイスさん25】その手、離したくない。そんな気持ちになる笑顔です



【次々号のお題】
11月号（Vol.354）
オッチンかわいー。もちろんピクミンやレスキュー隊員、敵もOKだよ。

ダジャレドリーム

ちわーっす！ ボクはリンクだす（ティアーズオブザキングダム）【神奈川県／ぞぞけにりさん】

「～だす」って関西のほうの方言なのかな?

あぁ無情！「そんなバカな」の失敗談

●「ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー」のドンキーコングは山寺宏一さんの声だと思ってたら違う人だった（テレビアニメと同じかと）。

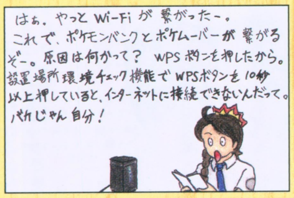
【富山県／ナガケンさん】

●トーレルーフを忘れて『ブレス』のように高い崖を登って降りて。がんばり回復とか使ったあとでトーレルーフを思い出したときの虚無感。

【埼玉県／るくさん】

●『フォールガイズ』あるある。自分で作ったコースがクリアできない。

【山形県／エビフライのしっぽさん12】



【三重県／巣籠りタヌキさん】

●『ティアーズ』の発売日、喜び勇んで遊び始めたのはいいものの、これまでの過程で疲れていて眠気が…。始まりの空島から落ちそうになったので、その日は早々にやめました。

【神奈川県／やっしーさん37】

●『世界樹の迷宮』でアリアドネの糸を忘れる。マッピングで迷宮入口に「アリアドネ忘れずに！」とメモメモ。

【静岡県／ウマユーさん16】

―― アリアドネの糸は、迷宮から瞬時に脱出できるアイテム。忘れないようにマッピングの機能で書き込んでおくっていいアイデアだね！



【東京都／春井守さん39】

真実戦隊ウソナンジャー

●マリオには背の低い兄がいて、名前はステファノというらしい。お兄さんから順に名前の頭文字を並べるとS・M・L。スリーサイズ兄弟と呼ばれていたらしい。

【福岡県／くっぞこさん】

●「ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー」の次回作は、ヨッシーが主人公らしい。意外と実現しそう？

【北海道／キラキラさん37】

―― 主役はマリオだろうけど、活躍しそうかも！

●『マリオゴルフ スーパーラッシュ』に、突然の追加キャラクターとして、ゴルフ好きで知られるお笑いコンビさらば青春の光、東ブクロさんが参戦するらしい。

【大阪府／明智十兵衛さん25】

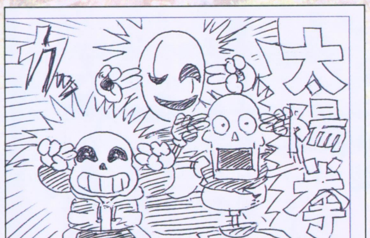
●マリオ映画の続編は、怪盗グルーがクッパを盗むところから物語がスタートするらしい。

【茨城県／NEO軍団さん】

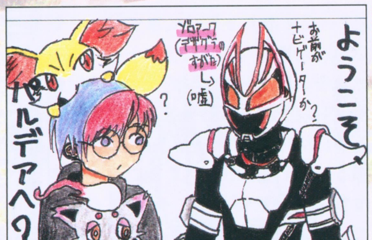


【北海道／ライライさん】

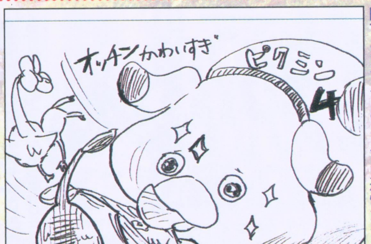
一発！芸達者 涼



【長崎県／わんこさん】ぴかっとまぶしい!? で、うしろの人…違和感ない!?



【北海道／北のバカ者さん46】新しいきつねポケモンに見えなくもない



【岩手県／タミタヤさん25】じゃれてなめ回すとピクミンにとっては恐怖かも

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒112-0013 文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号
ニンドリ「ニンドリ学園 ○○○（それぞれのコーナー名）」係 または gakuen@nindori.com まで

オラが村のお宝自慢



Treasure No.310

いわタイプのピカチュウ

●『Pikmin Bloom』で一風変わったポストカードが届きました。地図を追って現地にいくとピカチュウの石像を発見。記念撮影しました！

【長野県／グライダーホルンさん⑱】

――おー。これは保存しときたい！ ゲームで近くの名所が見つけられるっていいよね。

注意 お宝の投稿は、できるだけ写真でお願いします。実物を直接投稿するのもOKですが、返却はできませんので注意してください。なお、お宝はグッズ関連以外にも、例えば近所で見かけた任天堂っぽいもの、ゲームっぽい風景（庭で、これぜったい引っこ抜いたらピクミン出てきそうって新芽を見つけたよ）なども大歓迎ですよー。

どりゃーっ 大回転喜利

※決められたお題に対してみんなにネタを披露してもらうコーナーです

今月のお題 ハイラルの謎をすべて解くと開放される、恐るべき能力・機能とは？

●え、そりゃ当然「裏ゼルダ」でしょ？
【兵庫県／月刊ショートフレーズ特別号さん】

●コッコがガノンドロフになる。
【東京都／ビクトリカさん㉖】

●特別な宝箱からマリオやカービィが登場。『スマブラ』が始まる。
【兵庫県／ぽよんちさん⑫】

●ピンクのしおりが追加される。
【熊本県／たまごふりかけさん】

●右手がサイコガンになる。
【新潟県／Kちゃんさん】

●アナザーストーリー「ボコブリンの泪」が開放される。
【広島県／KAENさん㉜】

●ブループリントで『ブレス』に登場した神獣が作れるようになる。
【宮城県／厄災クッパさん】

●犬をなでられるようになる。
【福島県／大戸和英さん㊳】

――この機能ほんとにほしい。なでなでしたい。

●タワーマンションの購入抽選に応募できる。
【東京都／硝子体混濁さん㊿】

●チンクルのコスチュームで冒険できる。風船で空を飛べるぞ！
【鹿児島県／とろくすさん㉗】

●『ブレス』のハイラルに戻される。
【茨城県／心和さん】

11月号お題 さらなる新種「アホピクミン」を発見！ どんな能力を持っている？

9月4日締め切り　【栃木県／バキューンさんのリクエスト】

回答例 ●ほかのピクミンにツッコまれる。 ●まわりに笑顔を振りまく。 ●1分に1回一発ギャグを言う。 ●紙一重でたまに天才ピクミンになる。

こんな●●はイヤだ！

●トーレルーフを使うとき「シュワッチ！」と叫ぶリンク。
【東京都／D&Nさん㉘】

●『スマブラ』次回作で、ウルトラハンドやモドレコを使いまくるリンク。むしろ見たい。
【徳島県／マニライブ！さん】

●月の土地を買い占めて宇宙進出をもくろむ、たぬきち。
【兵庫県／けろっぴさん】

●『鋼の錬金術師』に登場した、人の命を固めて作る賢者の石。このレシピを知ってしまい、絶対に作ったり使ったりしないと誓う『アトリエ』シリーズのキャラクターたち。
【静岡県／アトリエの錬金術士さん】

●リンクの冒険ぶりを見て、「引きこもりもうヤダ！ ワイも冒険する！」とだだをこねるガノン。
【奈良県／ホゲーチスさん㊳】

異論・反論、どっちでSHOW!?

今月のテーマ 『ゼルダ ティアーズ』で一番イイ！と思ったところは？

●大自然を思いきり満喫できる！
【大阪府／北野正幸さん㊹】

●右手の能力を使いこなすところ。特にトーレルーフが最高です！
【長崎県／しまてつさん】

●ウルトラハンドでいろいろくっつけて物を作るのが楽しそうでいいね。「できるかな」を思い出すなぁ。
【千葉県／てるみゅうさん㊹】



【神奈川県／チヨさん】

●さまざまな物が作れるところ。
【新潟県／きあさん㊱】

●ゾナウギア。うまくいけば現代の戦車みたいな物が作れるかも？
【愛知県／長い川さん㉝】

●最初、リンクのハートとがんばりゲージがMAXで「最強だ！」と思った。すぐ減ってしまいますが。
【愛知県／いてぞうさん㊲】

●ゼルダのイラストを見て「お一腹筋が6つに割れている！」と思った。よく見たら服の模様だった。
【千葉県／かきくけ昆布さん】

――たいまつを持ってる絵、たしかに見える!?

●いろんな服があっておしゃれ！
【広島県／ひなみさん】

――てなわけで、やはりウルトラハンドに代表される新しい要素にたくさんの投票が集まりました。それ以外にも、すごい着眼点の人もいたのがかなり楽しかったです。では、次々回のお題は…。

『ピクミン』シリーズで一番好きなキャラクターはだれ？

11月号→9月4日締め切り　【福島県／バターパフェさんのリクエスト】

キャプテン・オリマーたち遭難者やピクミン、敵の中からでも、お気に入りとその理由を教えてね。

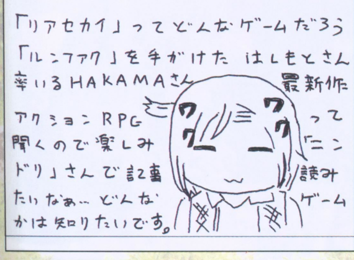
ダジャレドリーム

滋賀の水（シカトリス）
【広島県／KAENさん㉜】

つまり琵琶湖の水ってこと!? ちなみに日本一ソフトウェアさんはとなりの岐阜県の会社。

校則 ニンドリ学園 もろもろのコーナー

◎各コーナーへの投稿はアンケートハガキ裏面に書いてね（希望のコーナー名もね）。また、郵便ハガキや封書、メールでもOK。郵送は欄外のあて先へ。メールは「gakuen@nindori.com」まで。 ◎締め切りはとくにありませんが、月末あたりまでに届いたハガキを次号で採用してます。 ◎**希望者は採用したときに年齢を入れます。**年齢を公開してもOKなときは、**年齢の近くに「年OK!」と書いてね。** ◎YouTubeなどWEBで紹介してもいい人は、どっかに**「WebOK!」と書いてね。** ◎必ず自分で考えた&描いたネタで投稿してね。 ◎ニンドリの電子版にも、投稿が掲載されますのでご了承ください。



【千葉県／レンゲさん㉖】今月号の記事、どうだった？ 発売までワクワクしてね！



【広島県／マルマルさん】頭の弱点に矢を当てても、ただではやられなさそうだ



【栃木県／こまあみさん】ジョニー佐々木！『ボクらの太陽』にもちらっと出てるのよね

一発！芸達者み

宵涼み（よいすずみ）夏の宵、戸外や縁側などに出て暑さをしのぐこと。夏の季語。（大辞林より）

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。 〒112-0013 文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号 ニンドリ「ニンドリ学園 ○○○（それぞれのコーナー名）」係 または gakuen@nindori.com まで

Nintendo Topics ニンドリくんのア・ラ・カルト

7月は「ピクミン」がアツいね！全国のファミリーマートでキャンペーンが実施され、一番くじ第2弾も発売され、ジェラートピケからは「PIKMIN meets GELATO PIQUE」が発売。『ピクミン4』も楽しんじゃおうぜー！



ニンドリくん

NEWS 「スプラトゥーン3×横浜・八景島シーパラダイス イカしたヤツらの夏祭り」開催中！

『スプラトゥーン3』と八景島シーパラダイスのコラボイベント「スプラトゥーン3×横浜・八景島シーパラダイス　イカしたヤツらの夏祭り」が10月1日(日)まで開催中です。ブキ型の水鉄砲を使う射的イベントや、「海の動物たちのショー」がゲームの楽曲にあわせて行われたりしますよ。この夏はシーパラへ遊びにレッツゴー！





クッキー 864円(込)



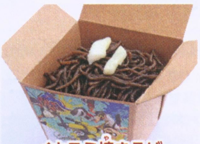
クリアファイル 330円(込)



トートバッグ 2200円(込)



オリジナルパックドリンク 500円(込)



イカスミ焼きそば 800円(込)



シロップかけ放題かき氷 400円(込)

⬆今回発売されるオリジナルグッズの一部。お土産にピッタリな定番のクッキーはもちろん、今回のイベントのアートがデザインされたクリアファイルやトートバックなど。現地ではドリンクや焼きそば、かき氷などが販売されます



⬆➡「すりみ連合」をモチーフにした縁日コーナーもあります。「フウカのボールすくい」「マンタローのわなげ」「ウツホのヨーヨー釣り」が用意されていて、参加者にはオリジナルデザインのミニうちわやヨーヨーをプレゼント！



オリジナルヨーヨー



オリジナルミニうちわ



アオリイカ



オリジナル解説パネル

⬅キャラクターのモチーフになっている海のいきものたちを解説するパネルもあります

配信 『マリオカート8 デラックス』有料追加コース第5弾&新たなプレイアブルキャラ3体配信

『マリオカート８ デラックス』の有料追加コンテンツ「コース追加パス」第5弾が7月12日(水)に配信されました。今回の追加コースはご覧の8コースで、シャボンロードは完全新規コースです。そして、新たなキャラクターとして過去作に登場したことのあるボスパックン、ハナチャン、カメックが参戦です。彼らを使って思いっきりレースを楽しんでね！

ハネカップ



⬆新旧バラエティに富んだ4コース。懐かしのデイジークルーザーやムーンリッジ&ハイウェイがHD画面で遊べるのはファン感涙ですね！

チェリーカップ



⬆『マリオカート ツアー』から2コース、GBAとWiiから1コースずつリメイク。原作では2Dだったサンセットこうやが3Dになったところに注目



ボスパックン

⬆『マリオカート ダブルダッシュ!!』以来の参戦。存在感の大きさでライバルを威圧！



ハナチャン

⬆『マリオカート7』以来の参戦。あの長い胴体でカートを運転している姿は必見です！



カメック

⬆『マリオカート ツアー』から参戦。実はカメックが操作できるゲームって珍しい

グッズ
『スプラトゥーン3』新グッズが一挙6種類が8月に発売！

エンスカイから『スプラトゥーン3』グッズが8月に発売。ペン、カンペンケース、消しゴム、ふせんなど文房具がそろったラインナップです。

ジェットストリーム 3色ボールペン 各1100円(込)



クルトガ 各1045円(込)



⬆黒、赤、青の3色が使える便利なボールペン

⬆芯が均一に磨耗してトガり続けるんです

ロッカー風カンペンケース(ステッカー付き) 1540円(込)



➡ロッカーをイメージしたカンペンケース。付属のステッカーでデコってね

ダイカット消しゴム コレクション 495円(込)



⬆全6色の消しゴム。ランダムで1個入ってます

ダイカットミニふせん 各660円(込)



➡➡透け感のあるグラシン紙でできたイカやタコの形をしたふせん

ダイカットステッカーミニ 各330円(込)



➡スマホカバーに入るぐらいのサイズ感。全8種類あるよ！

グッズ
『ピクミン4』氷ピクミンとオッチンがぬいぐるみに！

『ピクミン4』で初登場の氷ピクミンとオッチンが、早くもぬいぐるみになりました。三英貿易から、9月中旬頃に発売予定です。

氷ピクミン 1980円(込)



⬅氷が光っているようなプリントが特徴です

オッチン(S) 3300円(込)



⬅オッチンのぬいぐるみは高さ約17cm、体長23cmで再現しています

グッズ
カービィの顔が描かれたピンク色のけん玉が登場

エンスカイから「星のカービィ」のけん玉を9月に発売。そのまま飾ってもかわいい！





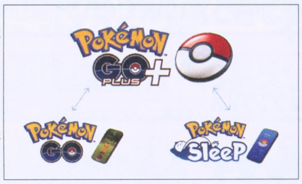
➡➡ピンク色のけん玉。底面には星が描かれています

星のカービィ けん玉 4400円(込)

ひとことニュース & ハイライト

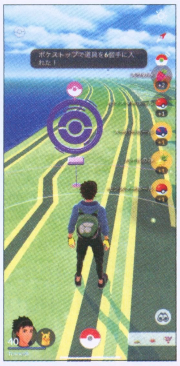
▼株式会社ポケモンから、スマホアプリ『Pokémon Sleep』(7月下旬より順次配信。詳しくはP59)や『Pokémon GO』でも使える周辺機器「Pokémon GO Plus +」が7月14日(金)に6578円(込)で発売されました。2つのアプリをもっと楽しく、便利に使える新デバイスとなっていて、ここでは連動要素を簡単にご紹介します。

➡対応アプリは右のふたつで相互に連動！





⬅睡眠ゲームアプリ『Pokémon Sleep』に接続すると、ナイトキャップをかぶったピカチュウがアプリ内にやってきます



⬅『Pokémon GO』につないでポケストップを回すと記録が残り、『Pokémon Sleep』とつないだ時にきのみがもらえます

▼グッドスマイルカンパニーから、『ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム』のフィギュア「figma リンク ティアーズ オブ ザ キングダム ver.」の制作決定が発表されました。発売日や価格等は未定です。続報をお楽しみに。



監修中

▼シー・シー・ピーの「きゃらニクス」ブランドから、あたたかくなる手のひらサイズのぬいぐるみ「星のカービィ ハンドぬいウォーマー カービィ」が10月に発売。価格は6600円(込)で、バンダイナムコ公式通販サイト・プレミアムバンダイ等で予約受付中。



▼9月14日(木)に発売日が決まったバンダイナムコエンターテインメントの新作『バテン・カイトス I & II HD Remaster』。いろいろな特典が同梱された「アソビストア特装版」が1万4740円(込)で発売されます。ゲーム情報は次号でね！





アンジェロ飛鳥のラッキーゲーム星占い

今月のひとこと
塗料の調色とスパイスの調合には似たところがあって、模型の塗装にハマるうちにカレー作りまで楽しくなりました。なんでも手を出してみるものですね。

1st かに座 (6/22〜7/22生)
根拠はなくとも自信満々で振る舞うべし。不安そうにしていると人はついてこない
★ピクミン4

2nd さそり座 (10/24〜11/22生)
慣れで物ごとを進めずに基本を再確認
★ディズニー イリュージョンアイランド ~ミッキー&フレンズの不思議な冒険~

3rd しし座 (7/23〜8/22生)
集まりへ積極的に参加し交流を広げる
★信長の野望・新生 with パワーアップキット

4th おうし座 (4/20〜5/20生)
当たり前のことを粛々とていねいに
★マリーのアトリエ Remake ~ザールブルグの錬金術士~

5th てんびん座 (9/23〜10/23生)
諦める前にできうることをすべて試せ
★Gimmick! Special Edition

6th おとめ座 (8/23〜9/22生)
分からない話を分からないままにしない
★OXENFREE II: Lost Signals

7th おひつじ座 (3/21〜4/19生)
自分のやり方は本当に正しいのか疑え
★The Past Within

8th いて座 (11/23〜12/21生)
苦手なものでも嫌うのは試してみてから
★Mr. Brocco & Co.

9th みずがめ座 (1/20〜2/18生)
他人が重視しないささいな問題に注目を
★東方シンセカイ

10th やぎ座 (12/22〜1/19生)
もっともらしい意見をうのみにせずに
★チコちゃんの脳活研究所

11th うお座 (2/19〜3/20生)
判断に迷ったときはひらめきを信じる
★9 R.I.P.

12th ふたご座 (5/21〜6/21生)
人の誘いを面倒がらずに受けるが吉。そのときでないと得られない体験が人生を豊かに
★なつもん！20世紀の夏休み

ラッキーゲーム ★=Switch ★=その他ハード



気になる最新データをニンドリ流に味付け!

ランキング研究所

近所のスーパーまで、直線なら近いのに道が入り組んでいてかなり余計に歩かされます。パラセールで飛べたらいいな(担当R子)

任天堂ハード ソフト売り上げTOP20

6月5日～7月2日集計

(メディアクリエイト調べ)

1 NS →1 ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム(限定版含む)



16万7995本(累計 171万9056本)

任天堂　アクションアドベンチャー　5月12日　7920円(込)

もちろん今月も堂々の1位。ウルトラハンドでとんでもないものを作る動画もたくさん見かけます。それを見て自分も遊びたくなっちゃった、なんて人も多いかも。

2 NS 初 超探偵事件簿 レインコード



4万8083本(累計 4万8083本)

スパイク・チュンソフト　アドベンチャー　6月30日　6980円(込)

発売3日で4万本と好調な滑り出しで、集計期間と相手によってはランキング1位もあったかも。雨の街カナイ区で起こる、さまざまな難事件を解決せよ!

3 NS →3 マリオカート8 デラックス

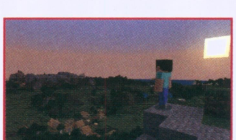


2万8282本(累計 556万2781本)

任天堂　レース　17年4月28日　6578円(込)

DLC第5弾が配信されました。今回はコースのほかに3人のキャラクターが追加されました。ハナチャンがハナチャンバギーに乗るとなかなかシュールですね。

4 NS ↑9 Minecraft(同梱版含む)



2万7286本(累計 311万5678本)

マイクロソフト　アクションアドベンチャー　18年6月21日　3960円(込)

アップデートで桜の木が実装されました。木もきれいだけど、原木やクラフトした板材もピンク色でかわいいですよね。まだまだ飽きることなく遊べそうです。

5 NS →5 大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL(同梱版含む)



2万5362本(累計 559万289本)

任天堂　対戦格闘アクション　18年12月7日　7920円(込)

3位から5位までロングセラーが並びました。このあたりは新規ユーザーが本体と同時購入する1本としても定番なので、600万本超えも時間の問題でしょう。

順位	機種	前回	タイトル	売上本数	累計	メーカー	ジャンル	発売日	価格
6	NS	↑8	スプラトゥーン3	2万3433本	418万1499本	任天堂	アクション	22年9月9日	6578円(込)
7	NS	↑11	Nintendo Switch Sports(同梱版含む)	2万3357本	119万7157本	任天堂	スポーツ	22年4月29日	5478円(込)
8	NS	↓2	星のカービィ Wii デラックス	2万944本	48万6011本	任天堂	アクション	2月24日	6578円(込)
9	NS	↓4	ポケットモンスター スカーレット・バイオレット	2万348本	383万7733本	ポケモン	RPG	22年11月18日	各6578円(込)
10	NS	↓6	ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド(限定版、同梱版含む)	1万9651本	248万2937本	任天堂	アクションアドベンチャー	17年3月3日	7678円(込)
11	NS	↑15	リングフィット アドベンチャー(同梱版含む)	1万7790本	384万5638本	任天堂	アクションアドベンチャー	19年10月18日	8778円(込)
12	NS	↓10	マリオパーティ スーパースターズ	1万6970本	136万8525本	任天堂	パーティ・バラエティ	21年10月29日	6578円(込)
13	NS	→13	あつまれ どうぶつの森(同梱版含む)	1万6302本	768万3801本	任天堂	コミュニケーション	20年3月20日	6578円(込)
14	NS	↑16	太鼓の達人 ドンダフルフェスティバル	1万2163本	22万1104本	バンダイナムコエンターテインメント	音楽	22年9月22日	6578円(込)
15	NS	↑18	世界のアソビ大全51	1万2016本	118万2679本	任天堂	パーティ・バラエティ	20年6月5日	4378円(込)
16	NS	初	ゴースト トリック(限定版含む)	1万411本	1万411本	カプコン	アドベンチャー	6月30日	4389円(込)
17	NS	↓7	世界樹の迷宮I・II・III HD REMASTER(限定版含む)	1万282本	4万6849本	アトラス	RPG	6月1日	8980円(込)
18	NS	↓12	スーパーマリオ 3Dワールド+フューリーワールド	1万215本	132万7262本	任天堂	アクション	21年2月12日	6578円(込)
19	NS	↓14	New スーパーマリオブラザーズ U デラックス	1万45本	139万9880本	任天堂	アクション	19年1月11日	6578円(込)
20	NS	↓17	スーパーマリオ オデッセイ(限定版、同梱版含む)	8685本	257万7423本	任天堂	アクション	17年10月27日	6578円(込)

『ティアーズ』が安定の1位

特に波乱のない1か月という印象で、順当に『ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム』が首位となりました。前作『ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド』も、ランクダウンながら10位に入っています。

2位『レインコード』は、3日間のみの集計と少しもったいないタイミングでした。同じく初登場16位『ゴースト トリック』も謎解きミステリー。「記憶を消してまた遊びたい」と言われる名作のHDリマスター版です。

8月号 読者アンケートより集計
読者が選ぶ期待ソフト支持率 TOP15

※NSはNintendo Switch（ニンテンドースイッチ）、SDはSmart Deviceの略称です

順位	機種	前回	タイトル	支持率	メーカー	ジャンル	発売日	価格
1	NS	↑11	桃太郎電鉄ワールド ～地球は希望でまわってる!～	11.4%	KONAMI	パーティ・バラエティ	11月16日	6930円(込)
2	NS	↑3	レイトン教授と蒸気の新世界	9.4%	レベルファイブ	アドベンチャー	発売日未定	価格未定
3	NS	初	逆転裁判456 王泥喜セレクション	7.9%	カプコン	アドベンチャー	2024年初頭	価格未定
4	NS	↑7	ホグワーツ・レガシー	7.5%	WB Games	アクションRPG	11月14日	8778円(込)
5	NS	↑9	バテン・カイトス I&II HD Remaster	7.4%	バンダイナムコエンターテインメント	RPG	9月14日	5940円(込)
6	NS	↓5	スーパーボンバーマン R 2	6.9%	KONAMI	アクション	9月14日	5995円(込)
7	NS DL	↑13	OU	5.5%	ジー・モード	アドベンチャー	8月31日	2400円(込)
8	NS	↑15	イナズマイレブン 英雄たちのヴィクトリーロード	5.4%	レベルファイブ	RPG	2023年予定	価格未定
9	NS	↑10	幻想水滸伝 I&II HDリマスター 門の紋章戦争 / デュナン統一戦争	5.3%	KONAMI	RPG	2023年予定	価格未定
10	NS	↑圏外	インフィニティ ストラッシュ ドラゴンクエスト ダイの大冒険	5.1%	スクウェア・エニックス	アクションRPG	9月28日	7480円(込)
11	SD	↓8	Pokémon Sleep	5.0%	ポケモン	その他	7月下旬	基本無料
12	NS	↑14	なつもん! 20世紀の夏休み	4.5%	スパイク・チュンソフト	アドベンチャー	7月28日	6578円(込)
13	NS	↑圏外	ファンタジーライフ i グルグルの竜と時をぬすむ少女	4.1%	レベルファイブ	RPG	2023年予定	価格未定
14	NS	↑圏外	クライマキナ	4.0%	フリュー	アドベンチャー	7月27日	6578円(込)
15	NS	↑圏外	イースX -ノーディクス-	3.5%	日本ファルコム	RPG	9月28日	8580円(込)

PICK UP TITLE

3 NS 初 逆転裁判456 王泥喜セレクション

カプコン　アドベンチャー
2024年初頭　価格未定
7.9%



DS、3DSで発売された『逆転裁判』の4から6までをワンパッケージに。今度の主人公は、王泥喜法介、成歩堂事務所の新人弁護士です。R子は『逆転裁判5』の番轟三がお気に入りでした。

10 NS ↑圏外 インフィニティ ストラッシュ ドラゴンクエスト ダイの大冒険

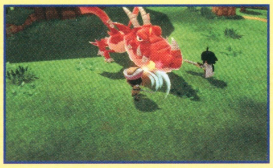
スクウェア・エニックス　アクションRPG
9月28日　7480円(込)
5.1%



2年間に渡って放送されたTVアニメ『ドラゴンクエスト ダイの大冒険』がゲームに。まだまだ詳細は不明ですが、アクション要素が強めながら、ストーリーもしっかり楽しめるようです。

13 NS ↑圏外 ファンタジーライフ i グルグルの竜と時をぬすむ少女

レベルファイブ　RPG
2023年予定　価格未定
4.1%



剣士や魔法使いだけじゃなく、木こりや釣り人、裁縫師、料理人など、さまざまな職業の「ライフ」が楽しめます。高評価だった過去作からどれだけパワーアップしているのか、続報が待たれます！

『桃鉄』怒涛のランクアップ!

首位は『桃太郎電鉄』。なんと11位からの大幅ランクアップです。今月は任天堂発売のソフトが入らないという、ちょっと珍しい結果となりました。6月21日配信のNintendo Direct前の集計結果なので、来月は『マリオ』関連のソフトが大量ランクインすることになると思いますのでご心配なく！



↑今度の『桃鉄』は世界が舞台！ 世界の地理や名産品にも詳しくなれそうです

任天堂ハード別売り上げ台数

有機ELモデルは24万台を売り上げ、発売から約1年9か月で500万台を突破しました。これは旧モデルの新発売からの勢いにも迫る普及ペースとなります。

	累計販売台数	6/5～6/11	6/12～6/18	6/19～6/25	6/26～7/2	期間計
Nintendo Switch	1889万3188台	1万4268台	1万4821台	1万7020台	1万6993台	6万3102台
Nintendo Switch Lite	544万4805台	1万5852台	1万7145台	2万13台	2万2468台	7万5478台
Nintendo Switch 有機ELモデル	500万8671台	7万3993台	4万9079台	6万2580台	5万5752台	24万1403台

（メディアクリエイト調べ）　※現在生産・販売されている任天堂ハードに限ります

Nintendo DREAM 9月号

読者アンケート



アンケートハガキで応募しよう

切手不要で送れる、アンケートハガキ。アンケートに答えてくださった方の中から、抽選でプレゼントをお送りしています。また、フリースペースを投稿に使ったり、本誌へのご意見等をお寄せください！

※アンケートの回答は記事に使用させていただく場合があります。
※ご記載頂いたお客様の個人情報はお申し込みの商品やプレゼント発送に利用します。また、個人を識別できない形で統計処理した上で、当社の今後の商品企画やサービス向上に役立てるほか、第三者に提供することがあります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、本懸賞に当選された方は本号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

8月号プレゼント当選者（敬称略）

1 『ゴースト トリック』スペシャルインタビュー記念 開発チーム サイン色紙
神奈川県／ハクヤ　徳島県／モルル

2 Nintendo Switch『サイキック5 エターナル』作曲者 坂本慎一さん サイン色紙&ゲームソフトセット
長野県／ユースケイ

3 星のカービィ ディスカバリー　スタンプコレクション
福岡県／シン・カービィ

4 Nintendo Switchソフト『シカトリス』
北海道／ミルキー

5 Nintendo Switchソフト『パズルボブル エブリバブル!』
北海道／北のバカ者　三重県／白夢ハル

6 Nintendo Switchソフト『コアとマーラの5人の海賊』
群馬県／深代あつよし　和歌山県／夕陽りんご

巻末の専用ハガキにアンケートの答えを書いて送ってください。切手は不要です。プレゼント応募の締め切りは2023年8月3日(木)（消印有効）。アンケートをお送りいただいた方の中から抽選で読者プレゼントを贈らせていただきます。当選者は次号、2023年8月21日発売予定の本誌2023年10月号で発表します。

1 あなたの学校（職業）は次のどれですか？
1.小学校　2.中学校　3.高等学校　4.大学　5.専門学校
6.社会人　7.未就学児　8.主婦・主夫　9.その他

2 あなたの年齢を数字で書いてください。また、投稿などを誌面で掲載する場合に、年齢を載せてもいい方はOKに○を、掲載してほしくない方はNGに○をつけてください。

3 あなたの性別を番号で書いてください。
1.男　2.女　3.その他・回答しない

4 あなたが今号の本誌を購入しようと思った動機はなんですか？　次の中から当てはまるものを選んで番号を書いてください。[2.]を選んだ方は、右にある記事一覧から、その記事の番号を1つ選んで書いてください。
1.いつも買っているから
2.特に読みたい記事、ほしい付録があったから
3.なんとなく、特に理由はない

5 このニンドリをどのように購入しましたか？　次の中から1つ選んで番号を書いてください。
1.自分で書店や量販店などで購入した
2.自分でAmazonなどのネット経由で購入した
3.親や兄弟、知人などに、書店や量販店で買ってきてもらった
4.親や兄弟、知人などに、Amazonなどのネット経由で買ってもらった
5.定期購読している　6.わからない、その他

6 本誌以外によく読む雑誌をすべて選んで番号を書いてください。
01.電撃Nintendo　02.週刊ファミ通　03.Vジャンプ
04.アニメージュ　05.アニメディア　06.Newtype
07.PASH!　08.コロコロコミック　09.週刊少年ジャンプ
10.週刊少年サンデー　11.週刊少年マガジン　12.ほかには読まない

7 あなたが持っているハードをすべて選んで番号を書いてください。
1.Nintendo Switch　2.Nintendo Switch Lite
3.Nintendo Switch(有機ELモデル)
4.ニンテンドー3DS／ニンテンドー2DSシリーズ(New含む)
5.PS4／PS4Pro　6.PS5
7.XBOX SERIES X／XBOX SERIES S
8.スマートフォン・タブレット

8 今後発売予定のゲーム等の中で期待しているものを3つまで選んでください。番号はP94「ソフト発売スケジュール」の各ソフトの左側にあります。
※同じ番号は複数記入しないでください

9 あなたはニンテンドー3DSやNintendo Switchをインターネットに接続していますか？　次の中から当てはまるものを1つ選んで番号を書いてください。
1.自宅で接続している　2.外出先で接続している
3.接続していない

10 今号でおもしろかった記事を、右にある記事一覧の中から3つ選んで番号を書いてください。特にない場合は空欄でかまいません。

11 今号でおもしろくなかった、興味がない記事を、右にある記事一覧の中から3つまで選んで番号を書いてください。特にない場合は空欄でかまいません。

12 任天堂ハードに登場した、または今後登場する予定のキャラクターであなたの好きなキャラ(と登場作品名)を3人まで記入してください。

13 P96のキャラクターダービーDXを読み、募集テーマ「第2回ゲームキャラクター大統領選挙！」にお答えください。

14 記事の感想や各コーナーへの投稿をご自由にお書きください。
・投稿が掲載された際に記載する、お住いの都道府県とペンネーム(もしくは本名、イニシャルなど)を記入してください。
※日本国外にお住いの方は国名をお書きください。
※空欄の場合には、掲載できないか掲載時に「???」となります。
・投稿のWEBでの紹介(ニンドリ公式ホームページ、Twitter、動画配信など)について、可能な場合はOK、掲載してほしくない方はNGに○をつけてください。
・2つ以上のコーナーへ投稿する方は、フリースペースを線などで区切ってそれぞれのコーナーへの投稿に使用してください。

ハガキの表面

アンケートにご回答の際、プレゼントを希望する方はお名前、ご住所、お電話番号をお書きください。

「希望のプレゼント」欄は、P93から1つ選んで番号を書き、当選者発表時のお名前について「本名／裏面のペンネーム」のどちらか希望する方に○をつけてください。ペンネームでの掲載を希望する場合は、裏面14のペンネーム欄に記入をお願いします(ただし都道府県名は、表に記載のもので掲載します)。

また、よろしければ下記の質問にもご回答ください。

表の質問

A 今号の付録「ファミリーコンピュータ 任天堂タイトル大全」についての感想を、下記の番号から1つ選んでください。
1. すごくよかった／2. よかった／3.ふつう／4.あまりよくなかった／5.よくなかった

B 付録について、感想があればお書きください。また、ファミリーコンピュータに関する思い出でもかまいません。

読者アンケートをWEBでも受付中!

NDWサイトでWEBアンケートの回答を受付中です！ 読者プレゼントもハガキと合わせて2口分の応募が可能です。詳しくはニンドリ公式Twitterと WEBサイトをチェックしてみてくださいね。

ニンドリTwitter:@nindori
NDWサイトURL：https://www.ndw.jp/nd2309-352/

ハガキのお便りコーナー

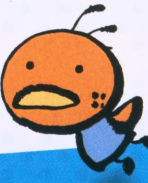
暑い夏、ビバ到来!! ついつい氷ピクミンに頼りたくなっちゃう!?

今回は8月号のアンケートで募集した「ピクミンで楽しみにしている要素」についてのお便りをご紹介！ そんなお便りを、ここで一部ご紹介！ ●ピクミンたちもかわいいけど、宇宙犬オッチンも負けずおとらず超キュート！ 早く会いたい～。（埼玉県/歌姫プリンA さん）＞わかります!! オッチン、超かわいいですよね。たくさん上に乗ったり、突進したりしちゃいます。名前の響きもかわいいですよね！ ●氷や水のキャラクター達と過ごしたくなる季節ですね。今年は氷ピクミンが仲間入りするので彼（？）と過ごしたいです。（愛知県/幸 さん）氷ピクミン、透明感が涼しいですよね。マイニンテンドーストアでは、まるで本物のような氷ピクミンが作れる製氷機やコップも発売されてますよ！彼（？）を頬に当てながら、ひんやり快眠な夜を過ごしたいです。

などなど、『ピクミン4』への熱い思いがたくさん届いていましたよ～！



⬆付録で使用しなかった写真のひとつです。当時の本体パッケージにあった写真の構図を再現したんです



アンケートハガキ（切手不要）で応募してね

読者プレゼント

ゲームソフトや編集部員が取材などでゲットしたレアものなどをプレゼント。付属のアンケートハガキで、お隣のページのアンケートにご回答のうえご応募ください。
プレゼント応募締め切り：2023年8月3日（木）（消印有効）

1 キャラかみ『クライマキナ』 ろるあさん サイン色紙

1名

P48のキャラかみにて登場した、ろるあさんの直筆サイン色紙を1名の方にプレゼント！ 主人公「レーベン・ディステル」の横顔と背景の真紅がカッコイイ!! 家に一枚あると、レーベンのような特別な存在になれるかも？（提供：編集部）



⬅美しく、そして凛々しい顔つきに、こちらまで身が引きしまる！ スタイリッシュな構図にもグッときます。おうちに飾りたくなっちゃう！

2 Nintendo Switchソフト 『クライマキナ』

2名

人類が滅亡した世界を舞台に、神機の争いを止めるために戦う少女の物語『クライマキナ』（P47）を2名の方にプレゼント。個性豊かな少女たちとの交流や、アクロバティックな3Dアクションを堪能しよう。（提供：フリュー）



⬅戦闘はレーベン、ミコト、アミの3人を切りかえて進行する。キャラクターの鮮やかな動きやエフェクト、爽快なコンボが楽しめる



➡キャラクターに装備できる「眷属機」は70種類以上の外見があり、左右で異なる組み合わせも可能。敵を倒すことで収集することができる。スキルやステータスによって戦略がより幅広く

3 『ゴースト トリック』スペシャルインタビュー 開発チーム サイン色紙

1名

前号に引き続き、原作版の企画・ゲームデザイン・シナリオ・ディレクション担当の巧舟さん、移植版ディレクターの丸山敦史さん、移植版プロデューサーの和泉真吾さん、移植版BGM・アレンジ担当の北川保昌さん、こちらの4名にいただいた直筆サイン色紙をプレゼントしちゃいます！（提供：カプコン）



➡開発チームのサインや、シセルのグッドポーズがまぶしい！

4 星のカービィ けん玉

2名

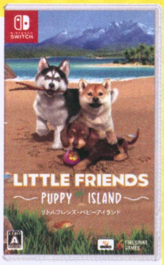
カービィの顔がそのまま描かれたけん玉をプレゼント！（P89）もしかめ、ふりけん、とめけん、日本一周や世界一周など大技を決めて、周りと差をつけよう。パッケージもポップでかわいいです。（提供：エンスカイ）



➡大皿、小皿、玉がまるっとピンクのその姿は注目度抜群！ 後ろには、スターロッドを持ったカービィもいます

5 Nintendo Switchソフト 『リトルフレンズ ～パピーアイランド～』

2名



常夏の島で子犬たちと生活できる、『リトルフレンズ ～パピーアイランド～』。いっしょに冒険したり、シャンプーさせたりも。宝物を見つけたり、愛犬と夏の思い出を作っていこう。夏休みにぴったりのソフトです。（提供：イマジニア）

⬇➡子犬たちと施設を建設したりも。コーディネートのバリエーションも充実





新作ソフト+α発売スケジュール

※左側の通し番号はP92の読者アンケート用の数字です。※新規タイトルは赤色、発売日などに変更があったタイトルは緑色になっています。※PKはパッケージ、DLはダウンロード販売を示します（価格は全て税込です）。

Nintendo Switch

2023年7月発売予定

7月21日
1 Pikmin 4 (ピクミン4) 任天堂 PK 6578円 DL 6500円

7月25日
2 Magic Exposure eastasiasoft DL 500円

7月27日
3 アーケードアーカイブス ルナーク ハムスター DL 838円
4 クライマキナ フリュー PK 8778円 DL 8470円、はなまるエディション DL 1万230円
アルティメットはなまるエディション DL 1万2430円、数量限定はなまるBOX PK 1万3948円
5 サイキック5 エターナル シティコネクション PK 3960円 DL 2980円、エスパー団エディション PK 7920円
6 仙剣宿屋2 eastasiasoft DL 2500円
7 ダブルドラゴン外伝 ライズ・オブ・ザ・ドラゴン Modus Games 価格未定
8 DeepOne -ディープワン- Nameless PK 8778円 DL 8360円、限定版 PK 1万2078円
9 「東方蒼神縁起V」＆「東方幻想魔録W」ダブルパック メビウス PK 6578円、限定版 PK 1万4278円
10 駐められるもんなら駐めてみな Game Source Entertainment PK 4818円
11 花咲ワークスプリング！ エンターグラム PK 6578円 DL 6270円、完全生産限定版 PK 1万978円
12 Zombie Hunter: D-Day シーエクケー DL 980円
13 流行り神1・2・3パック 日本一ソフトウェア PK 6578円
13 流行り神 警視庁怪異事件ファイル 日本一ソフトウェア DL 2178円
13 流行り神2 警視庁怪異事件ファイル 日本一ソフトウェア DL 2178円
13 流行り神3 警視庁怪異事件ファイル 日本一ソフトウェア DL 2178円
14 PixelJunk Scrappers Deluxe キュー・ゲームス DL 2500円
15 Mr. Run and Jump Atari DL 2800円
16 ルナ＆モンスターズ タワーディフェンス ～奪われた魔法の王国～ ルナのしっぽクリエイティブ DL 1280円

7月28日
17 ディズニー イリュージョンアイランド ～ミッキー＆フレンズの不思議な冒険～
Disney Interactive PK 5478円 DL 5400円
18 なつもん！20世紀の夏休み スパイク・チュンソフト PK&DL 6578円

7月31日
19 PSYCHIC ECLIPSE-サイキックイクリプス- reload C-Garden NEXT-B DL 3850円

2023年8月発売予定

8月3日
20 The Red Exile - Survival Horror eastasiasoft DL 600円
21 スペードの国のアリス ～Wonderful Black World～ アイディアファクトリー PK&DL 7480円
特装版 PK 9680円、オトメイト スイートBOX PK 1万8700円、White&Black Edition PK 1万5400円
22 バベル号ガイドブック Pixmain DL 1980円
23 Flutter Away フラッターアウェイ Runaway Play DL 1500円
24 Venba Visai Games DL 1780円

8月4日
25 GIGABASH Passion Republic Games DL 3300円

8月10日
26 AEW: Fight Forever THQ Nordic Japan PK 7590円
27 コアとマーラの5人の海賊 Pikii PK 4980円 DL 2980円
28 ゾンビスープ Astrolabe Games DL 2999円
29 違う冬のぼくら 講談社 DL 価格未定
30 超次元ゲイム ネプテューヌ Game Maker R:Evolution コンパイルハート PK&DL 8580円
ピクトリー スペシャルエディション PK 1万2100円
新入社員ウェルカムボックス（※） PK 1万4880円、デジタルデラックス版 DL 1万2100円
30 超次元ゲイム ネプテューヌ GameMaker R:Evolution & Sisters vs Sisters ダブルパック コンパイルハート PK 1万2870円
30 超次元ゲイム ネプテューヌ Sisters vs Sisters コンパイルハート PK&DL 8580円
シスターズ スペシャルエディション PK 1万2100円
GameMaker R:Evolution & Sisters vs Sisters ダブルパック PK 1万2870円
デジタルデラックス版 DL 1万780円
31 薄桜鬼 真改 万葉ノ抄 アイディアファクトリー PK&DL 7480円、特装版 PK 9680円
32 ひろがるスカイ！プリキュア ひろがる！パズルコレクション ディースリー・パブリッシャー PK&DL 4400円
33 Fluffy Milo eastasiasoft DL 500円
34 Running Fable Seashell Studio DL 1148円
35 レイルウェイ エンパイア 2 Nintendo Switch エディション カリプソメディアジャパン PK&DL 7700円
36 Lost in Play ～ロスト・イン・プレイ～ SOFT SOURCE PK 4378円
37 Wild Legion ブルースピードスタジオ DL 3280円

8月17日
38 Vampire Survivors poncle DL 499円
39 Shinobi non Grata フライハイワークス 価格未定
40 Marble It Up! Ultra Marble It Up DL 3500円

8月18日
41 Bomb Rush Cyberfunk Team Reptile DL 4990円

8月24日
42 アンリアルライフ room6 PK 3520円、豪華特典版 PK 5830円
43 カルマルカ＊サークル エンターグラム PK 6578円 DL 6270円、完全生産限定版 PK 1万978円
44 Killer Frequency Game Source Entertainment PK 6028円
45 ケムコRPGセレクション Vol.4 ケムコ PK 4378円
46 シロガネ×スピリッツ！ エンターグラム PK 6578円 DL 5940円、完全生産限定版 PK 1万978円
47 Tiny Troopers: Global Ops SOFT SOURCE PK 4818円
48 D.C.III P.S.～ダ・カーポIII～プラスストーリー エンターグラム PK 8228円 DL 7810円
完全生産限定版 PK 1万978円
49 鉄道にっぽん！路線たびEX 清流運転 長良川鉄道編 ソニックパワード PK&DL 8580円

8月30日
50 サンバDEアミーゴ：パーティーセントラル セガ PK&DL 5489円、デジタルデラックス版 DL 6589円
51 Sea of Stars Sabotage Studio DL 4400円

8月31日
52 英雄伝説 碧の軌跡：改 日本一ソフトウェア PK&DL 4378円
53 英雄伝説 零の軌跡：改 日本一ソフトウェア PK&DL 4378円
54 OU ジー・モード DL 2400円
55 タイトーマイルストーン2 タイトー PK&DL 5720円
56 ムービングアウト2 Game Source Entertainment PK 6028円
57 ラディアンテイル ～ファンファーレ！～ アイディアファクトリー PK&DL 7480円、特装版 PK 9680円

2023年9月発売予定

9月7日
58 五等分の花嫁 ～彼女と交わす五つの約束～ MAGES. PK&DL 8580円、限定版 PK 1万2980円
スペシャルボックス（※） PK 1万9980円
59 終遠のヴィルシュ -EpiC:lycoris- アイディアファクトリー PK&DL 7480円、特装版 PK 9680円
オトメイト スイートBOX PK 1万8700円
60 Tin Hearts 衛兵冒険記 Game Source Entertainment PK 5478円 DL 4818円
61 百年王国（※） わくわくゲームズ PK 3820円
62 The Many Pieces of Mr. Coo MERIDIEM GAMES DL 2160円
63 レムナント：フロム・ジ・アッシュ Remnant: From the Ashes THQ Nordic Japan PK 5170円

9月8日
64 NBA 2K24 テイクツー・インタラクティブ・ジャパン コービー・ブライアント エディション PK&DL 6600円
ブラック・マンバ エディション DL 1万4080円

9月14日
65 スーパーボンバーマン R 2 KONAMI PK&DL 5995円
66 ダブルドラゴン外伝 ライズ・オブ・ザ・ドラゴン H2 INTERACTIVE PK 4950円
67 Dead Cells: Return to Castlevania Edition 3goo PK 4950円
コレクターズエディション パッケージ PK 7678円
68 パテン・カイトス I&II HD Remaster バンダイナムコエンターテインメント PK&DL 5940円
アソビストア特装版（※） PK 1万4740円
69 ワンド オブ フォーチュン R2 FD ～君に捧げるエピローグ～ for Nintendo Switch
アイディアファクトリー PK&DL 7150円、特装版 PK 9350円
70 ONE PIECE 海賊無双4 Deluxe Edition バンダイナムコエンターテインメント PK 7480円

9月21日
71 Fragment's Note2+ ウルクスヘブン DL 価格未定

9月22日
72 Pikmin 1+2 (ピクミン1+2) 任天堂 PK 4980円

9月26日
73 きみのまち サンドロック DMM GAMES PK&DL 5940円
74 ミネコのナイトマーケット Humble Games DL 1980円

9月28日
75 イースX -ノーディクス- 日本ファルコム PK 8580円 DL 8250円、《アドル・クリスティン》Edition PK 1万2100円
76 インフィニティ ストラッシュ ドラゴンクエスト ダイの大冒険 スクウェア・エニックス PK&DL 7480円
デジタルデラックス DL 9680円
77 ガールズフランティッククラン エンターグラム PK 8778円 DL 8360円、完全生産限定版 PK 1万978円
78 キューピット・パラサイト -Sweet & Spicy Darling.- アイディアファクトリー PK&DL 7480円
特装版 PK 9680円、オトメイト スイートBOX PK 1万7600円
79 SAGA PLANETS 4作品セット エンターグラム PK 1万9800円
80 Sentry City Flynns Arcade DL 750円
81 怒首領蜂大復活 SUPERDELUXE GAMES PK 4980円
82 トリノライン エンターグラム PK 7678円 DL 7370円、完全生産限定版 PK 1万2437円
83 Fate/Samurai Remnant コーエーテクモゲームス PK 9680円
通常版 ＋ フィギュア DX ver.（※） PK 4万1680円、TREASURE BOX PK 1万7380円
TREASURE BOX +、フィギュア DX ver.（※） PK 4万9380円、Digital Deluxe Edition DL 1万7028円
84 FREDERICA (フレデリカ) マーベラス PK&DL 5478円
85 フローラル・フローラブ エンターグラム PK 6578円 DL 6270円、完全生産限定版 PK 1万978円
86 マジカルドロップ6 レイニーフロッグ PK 4015円

9月予定
87 ANGEL WHISPER マメクジラ DL 価格未定

2023年10月発売予定

10月6日
88 帰ってきた 名探偵ピカチュウ ポケモン PK 6578円 DL 6500円
89 人生ゲーム for Nintendo Switch タカラトミー PK&DL 6600円

10月12日
90 ダウンタウン熱血物語SP アークシステムワークス PK&DL 3740円
91 デビルエンジン：コンプリートエディション Beep/Poppy Works PK 3980円 DL 価格未定
92 リアセカイ プシロード PK&DL 6578円

10月19日
93 パスパルトゥー2：あるアーティストのキセキ ハピネット PK 3850円 DL 3000円
スペシャルエディション PK 5280円
94 Hot Wheels Unleashed 2 - Turbocharged PLAION PK 5830円(Milestone DL 5830円)

10月20日
95 スーパーマリオブラザーズ ワンダー 任天堂 PK 6578円 DL 6500円

10月24日
96 METAL GEAR SOLID: MASTER COLLECTION Vol. 1 KONAMI PK&DL 7480円
96 METAL GEAR SOLID (MASTER COLLECTION版) KONAMI DL 2750円
96 METAL GEAR SOLID 2 SONS OF LIBERTY (MASTER COLLECTION版) KONAMI DL 2750円
96 METAL GEAR SOLID 3 SNAKE EATER (MASTER COLLECTION版) KONAMI DL 2750円

10月26日
97 白刃きらめく恋しらべ エンターグラム PK 7678円 DL 7370円、完全生産限定版 PK 1万978円
98 すだまリレイション エンターグラム PK 5478円 DL 5170円、完全生産限定版 PK 1万978円
99 パウ・パトロール ワールド Phoenixx/Outright Games PK&DL 5940円
100 華アワセ 朔 コンプリートセット dramatic create PK 2万1120円
100 華アワセ 朔 -蛟編- dramatic create PK&DL 5280円
100 華アワセ 朔 -姫空木編- dramatic create PK&DL 5280円
100 華アワセ 朔 -唐紅/うつつ編- dramatic create PK&DL 5280円
100 華アワセ 朔 -いろは編- dramatic create PK&DL 5280円
101 ホラーテールワン キドナパー2 EpiXR Games DL 999円

10月31日
102 Headbangers Rhythm Royale Team17 DL 価格未定

2023年11月以降

11月2日
103 狐が僕を待っている花 The Fox Awaits Me HANA 賈船 PK&DL 5500円、特装版 PK 9900円
104 STAR OCEAN THE SECOND STORY R スクウェア・エニックス PK&DL 6578円
コレクターズエディション（※） DL 2万2222円
105 ファッションドリーマー マーベラス PK&DL 6578円

11月3日
106 超おどる メイド イン ワリオ 任天堂 PK 5478円 DL 5400円

11月10日
107 Air Twister ININ Games PK&DL 価格未定、特別版 PK 価格未定

11月14日
108 ホグワーツ・レガシー WB Games PK 8778円、デラックス・エディション PK 9878円

11月16日
109 幻日のヨハネ -BLAZE in the DEEPBLUE- インティ・クリエイツ PK 6380円 DL 5280円、限定版 PK 1万4080円
110 桃太郎電鉄ワールド ～地球は希望でまわってる！～ KONAMI PK&DL 6930円

11月17日
111 スーパーマリオRPG 任天堂 PK 6578円 DL 6500円
112 ペルソナ5 タクティカ アトラス PK&DL 7920円、デジタルデラックス DL 1万1770円

11月23日
113 月影の鎖 ～錯乱パラノイア～ TAKUYO 価格未定

12月1日
114 ドラゴンクエストモンスターズ3 魔族の王子とエルフの旅 スクウェア・エニックス PK&DL 7678円
マスターズ版 PK&DL 1万1198円、超マスターズ版（※） PK 1万4003円

12月7日
115 12月7日
116 Gimmick! Special Edition SUPERDELUXE GAMES PK 3980円
DELUXE 1st RUN版（※） PK 5480円、Collector's Box PK 1万1480円
117 SHANGHAI LEGEND サンソフト 価格未定

12月14日
118 タイトー LDゲームコレクション タイトー PK 9680円、特装版（※） PK 1万9580円
118 タイムギャル HDリマスター タイトー DL 4180円
118 忍者ハヤテ HDリマスター タイトー DL 4180円
118 宇宙戦艦ヤマト HDリマスター タイトー DL 4180円

※一部通販サイト等での販路限定品です。商品バリエーション等の詳細は、各メーカーのホームページでご確認ください。

12月22日
9 ONE. アレス PK 8250円 DL 7700円、メモリアルBOX PK 2万6400円
12月予定
0 In His Time 講談社 DL 価格未定
2023年初夏発売予定
1 ヴァルシリア アーク ～ヒーロースクールストーリー2～ レイニーフロッグ DL 価格未定
2023年夏発売予定
2 even if TEMPEST 連なるときの暁 ボルテージ DL 価格未定
3 幻世酔虎伝 DAEWON MEDIA GAME LAB 価格未定
24 こっそり召喚士 わくわくゲームズ DL 1100円
25 ザ・リワインダー黄泉からの旅人 Gamera Games 価格未定
26 Trine 5: A Clockwork Conspiracy THQ Nordic Japan 価格未定
27 螺子巻きキリコ July 価格未定
28 ハイパートルクレーシング グランゼーラ DL 990円
29 薔薇と椿 ～お豪華絢爛版～ PLAYISM DL 価格未定
30 ファミレスを享受せよ わくわくゲームズ DL 1500円
31 Blasphemous 2 Team17 DL 価格未定
32 闇鍋人狼 わくわくゲームズ DL 価格未定
33 リードオンリーメモリーズ:ニューロダイバー コーラス・ワールドワイド PK 価格未定
2023年秋発売予定
34 恐怖の世界 PLAYISM DL 価格未定
35 XALADIA:Rise of the Space Piretes X2 アクワイア DL 価格未定
36 ソニックスーパースターズ セガ PK&DL 6589円
37 ヌヌの唄:リーグ・オブ・レジェンド ストーリー™ Riot Forge DL 価格未定
38 ネコミン ジェットマン DL 価格未定
39 バットマン:アーカム・トリロジー WB Games PK 8228円
140 僕のヒーローアカデミア ULTRA RUMBLE バンダイナムコエンターテインメント DL 基本無料
2023年冬発売予定
141 御伽活劇 豆狸のバケル ～オラクル祭太郎の祭難 !! ～ グッド・フィール PK&DL 5280円
142 少女歌劇レヴュースタァライト　ビジュアルノベル(仮) BUSHIROAD GAMES 価格未定
143 Palia Singularity 6 DL 基本無料
144 Fae Farm(フェイ ファーム) Phoenix Labs 価格未定
145 ラジルギ2(仮) BEEP 価格未定
2023年発売予定
146 アイドル麻雀 ファイナルロマンス4 Remaster シティコネクション DL 価格未定
147 アイレムコレクションVol.1 Tozai Games 価格未定
148 あけておねがい ディッジ PK&DL 価格未定
149 Another Crab's Treasure Aggro Crab Games DL 価格未定
150 アルティリティ エクスペリエンス 買船 価格未定
151 Alterium Shift グラビティゲームアライズ DL 価格未定
152 アンシェリアントリガー ピクセル DL 価格未定
153 イナズマイレブン 英雄たちのヴィクトリーロード レベルファイブ PK 価格未定
154 In Stars And Time Insert DISC5 価格未定
155 Wargroove 2 Chucklefish 価格未定
156 Warriors of the Nile ～太陽の勇士～2 Gamera Games 価格未定
157 エニグマ マシン 買船 価格未定
158 オメガ6(シックス) ザ・ビデオゲーム(仮) ハッピーミール DL 価格未定
159 ALTF4 CREST DL 価格未定
160 Gunbrella Devolver Digital 価格未定
161 Capes Daedalic Entertainment DL 価格未定
162 軒轅剣3 雲と山の彼方 Gamera Games 価格未定
163 幻想水滸伝 I&II HDリマスター 門の紋章戦争 / デュナン統一戦争 KONAMI 価格未定
164 紅魔城レミリアII 妖幻の鎮魂歌 シーエフケー 価格未定
165 ゴーストバスターズ／スピリッツ・アンリーシュド エクトエディション IllFonic DL 価格未定
166 The Plucky Squire Devolver Digital 価格未定
167 SOME SOME コンビニエンスストア シーエフケー 価格未定
168 ジャーニー・ダウン・トリロジー Game Source Entartaiment DL 6028円
169 ソルジャーズ テヨンジャパン DL 価格未定
170 Dungeon Drafters DANGEN Entertainment DL 価格未定
171 DYSCHRONIA: Chronos Alternate イザナギゲームズ PK 価格未定
172 デカポリス レベルファイブ 価格未定
173 Night of the Crabz ～カニの頭に気をつけろ～ KaminGames DL 価格未定
174 NARUTO X BORUTO ナルティメットストームコネクションズ バンダイナムコエンターテインメント PK&DL 価格未定
175 のらねこものがたり2 シーエフケー 価格未定
176 Before The Night(ビフォア・ザ・ナイト) シーエフケー DL 価格未定
177 百英雄伝 505 Games 価格未定
178 ぴよるん育成日記 買船 価格未定
179 ファンタジーライフ i グルグルの竜と時をぬすむ少女 レベルファイブ 価格未定
180 Petit Petit Petit モス 価格未定
181 Plants with 5 elements for Nintendo Switch Edition Feelcerca DL 価格未定
182 ブルーファイヤ　神々の青炎 テヨンジャパン DL 価格未定
183 Blade Jumper シーエフケー 価格未定
184 プレートアップ！ テヨンジャパン PK&DL 価格未定
185 Brotato Seaven Studio DL 価格未定
186 Pepper Grinder Devolver Digital 価格未定
187 My9Swallows TOPSTARS LEAGUE アイディアファクトリー PK 価格未定
188 MACROSS Shooting Insight BUSHIROAD GAMES 価格未定
189 メガトン級ムサシW(ワイアード) レベルファイブ 価格未定
190 MOTESOLO ～非モテ男の恋愛奮闘記～ シーエフケー 価格未定
191 UFOロボ グレンダイザー:たとえ我が命つきるとも Microids 価格未定
192 宵祓い探偵 ミアズマブレイカー メビウス 価格未定
193 ラミアズバンビーナ わくわくゲームズ DL 価格未定
194 River Tails: Stronger Together グラビティゲームアライズ DL 価格未定
195 Raindrop Sprinters メディアスケープ DL 価格未定
2023年度発売予定
196 CLOCK TOWER (復刻版) サンソフト PK&DL 価格未定
2024年1月18日発売予定
197 プリンス オブ ペルシャ 失われた王冠 ユービーアイソフト PK&DL 6600円、デラックスエディション DL 7920円
2024年初頭発売予定
198 逆転裁判456 王泥喜セレクション カプコン 価格未定
199 ペニーの大脱走 Private Division 価格未定
2024年春発売予定
200 NO MOSAIC GIRLS だいだい DL 価格未定
2024年発売予定
201 R-TYPE TACTICS I・II COSMOS - アール・タイプ タクティクス1・2コスモス グランゼーラ 価格未定
202 青十字病院 東京都支部 怪異解剖部署 HYPER REAL 価格未定
203 ウマ娘 プリティーダービー 熱血ハチャメチャ大感謝祭！ Cygames DL 価格未定
204 キャットクエスト: パイレーツ・オブ・カリビニャン Kepler Interactive 価格未定
205 ステラワンダラーDX 星海立志伝 Leoful 価格未定
206 タイトル未定(ピーチ姫が主役の完全新作タイトル) 任天堂 PK&DL 価格未定
207 タイトル未定(グラフィックを新たに開発中の『ルイージマンション2』) 任天堂 PK&DL 価格未定
208 とうほう夜雀食堂 Phoenixx DL 価格未定
209 Neva Devolver Digital 価格未定
発売日未定
210 アーケードアーカイブス がんばれギンくん ハムスター DL 838円
211 アート オブ ラリー テヨンジャパン DL 価格未定
212 Outer Wilds Annapurna Interactive DL 価格未定
213 アステリアの翼 ピクセル DL 価格未定
214 Alice Escaped! - アリス・エスケイプト Sekai Project DL 2480円
215 UNDYING(アンダイイング) Skystone Games DL 価格未定
216 ヴァンパイア:ザ・マスカレード スワンソング DMM GAMES DL 価格未定
217 Wizard with a Gun Devolver Digital DL 価格未定
218 泡沫のユークロニア ブロッコリー 価格未定
219 うたの☆プリンスさまっ♪Dolce Vita ブロッコリー PK 価格未定
220 エスプガルーダII ～覚聖せよ。生まれし第三の輝石～ SUPERDELUXE GAMES PK 価格未定
221 ENDLESS™ Dungeon セガ 価格未定
222 OGRETALE(オウガテイル)-鬼譚- MAGES. DL 価格未定
223 Oh! 女神様でいず qureate DL 価格未定
224 オバケな船と宝物 フライハイワークス DL 価格未定
225 会話禁止のオンライン人狼　ジャックと探偵 Curiouspark 合同会社 DL 価格未定
226 KAMiBAKO - Mythology of Cube - グラビティゲームアライズ DL 価格未定
227 KarmaZoo Devolver Digital 価格未定
228 狐と蛙の旅 アダシノ島のコトロ鬼 room6 DL 価格未定
229 逆コーラップス:パン屋作戦 X.D. Network DL 価格未定
230 虚無と物質の彼女 わくわくゲームズ DL 価格未定
231 THE KING OF FIGHTERS XIII GLOBAL MATCH SNK 価格未定
232 Kingdom Eighties Raw Fury 価格未定
233 CREEPING TERROR [Re:] メビウス DL 価格未定
234 クリスタル・クラッシュ【超攻撃的パズル合戦！】 コールド・フュージョン DL 800円
235 Grid Force - 女神の仮面 グラビティゲームアライズ DL 価格未定
236 原神 miHoYo PK 価格未定
237 鋼鉄帝国-STEEL EMPIRE-クロニクル メビウス PK&DL 価格未定
238 CodeReactors わくわくゲームズ DL 価格未定
239 ゴブリンスレイヤー -ANOTHER ADVENTURER- NIGHTMARE FEAST BUSHIROAD GAMES 価格未定
240 3rd eye(サードアイ) UNTIES DL 価格未定
241 SANABI NEOWIZ DL 価格未定
242 SHADOWGUN LEGENDS MADFINGER Games DL 価格未定
243 G-MODEアーカイブス+ サイコミステリー・シリーズ Vol.3「Sin -罪-」 ジー・モード DL 価格未定
244 She Remembered Caterpillars Jumpsuit Entertainment DL 価格未定
245 呪術廻戦 戦華双乱 バンダイナムコエンターテインメント 価格未定
246 Shaolin5 / 少林五祖 クラウディッドレパードエンタテインメント DL 価格未定
247 Shironeko New Project(仮) コロプラ 価格未定
248 新宿羅生門 アイディアファクトリー PK 価格未定
249 Super 1001 Spikes EX Pikii DL 価格未定
250 Star Wars: Hunters ™ Zynga DL 価格未定
251 スポーツストーリー フライハイワークス DL 価格未定
252 菫の色と - violet and ... - sprite DL 価格未定
253 セカンドセカンド シーエフケー DL 価格未定
254 Zen Chess Collection ハイブリッド・スクアード DL 価格未定
255 ダイイングライト2 ステイ ヒューマン - Cloud Version (TRIAL VERSION) Techland DL 無料
256 Dusty Raging Fist PD Design Studio DL 価格未定
257 地下楼 room6 DL 価格未定
258 チコリー 色とりどりの物語 Finji DL 価格未定
259 ツクールシリーズ ELFIN FORCE Gotcha Gotcha Games DL 価格未定
260 ツクールシリーズ SnowFighters Gotcha Gotcha Games DL 価格未定
261 ツクールシリーズ Re:TAKE Gotcha Gotcha Games DL 1400円
262 艶が～る プレミアム オペラハウス 価格未定
263 DIG-ROCK -Documentary of Youthful Sounds- アイディアファクトリー PK 価格未定
264 ディズニー スピードストーム ゲームロフト DL 基本無料
265 ティモシー -神秘の森- ワーカービー DL 価格未定
266 Dual Blade ～Battle of The Female Ninja～ ベイオウルフ DL 価格未定
267 東京サイコデミック～公安調査庁特別事象科学情報分析室　特殊捜査事件簿～ グラビティゲームアライズ 価格未定
268 ドールエクスプローラー わくわくゲームズ DL 価格未定
269 Nyaaaanvy Phoenixx DL 価格未定
270 N1RV Ann-A PLAYISM DL 価格未定
271 忍者一閃(Ninja Issen) シーエフケー DL 価格未定
272 NecroBoy : Path to Evilship グラビティゲームアライズ DL 価格未定
273 NOAHMUND(ノアムンド) Shinyuden DL 1980円
274 バイオミュータント THQ Nordic Japan 価格未定
275 パズル ボックス メーカー レイニーフロッグ DL 価格未定
276 BackSlash UNTIES DL 価格未定
277 果てのマキナ room6 DL 価格未定
278 Baldo Naps Team DL 価格未定
279 日之丸子 Pikii PK 価格未定
280 ピンボルアの勇者PLUS メビウス DL 価格未定
281 fault - milestone two 下 Phoenixx DL 価格未定
282 Project MIKHAIL aNCHOR DL 価格未定
283 From_. room6 DL 価格未定
284 フロントミッション セカンド:リメイク Forever Entertainment DL 3999円
285 PAYDAY 2 Starbreeze Studios DL 価格未定
286 ペルシャと魔法のパズル ビサイド DL 価格未定
287 Horizon room6 DL 価格未定
288 魔界堕ちのラズリエル わくわくゲームズ DL 価格未定
289 虫姫さま SUPERDELUXE GAMES PK 価格未定
290 無職転生 ～異世界行ったら本気だす～ Quest of Memories BUSHIROAD GAMES 価格未定
291 無免ヒーロー X.D. Network DL 価格未定
292 メタルサーガ ～叛逆ノ狼火～ サクセス PK 価格未定
293 メタルスラッグ タクティクス SNK DL 価格未定
294 モリシューター！のぞみ わくわくゲームズ DL 価格未定
295 焼肉シミュレーター フライハイワークス DL 499円
296 結城友奈は勇者である 花結いのきらめき エンターグラム 価格未定
297 Last Light CREST DL 価格未定
298 ラブラブスクールデイズ わくわくゲームズ DL 価格未定
299 LISA: The Definitive Edition Beep/Serenity Forge 価格未定
300 Runner3 Pikii DL 価格未定
301 LumbearJack Armor Games Studios DL 価格未定
302 LUNAXXX(仮) ピグミースタジオ DL 価格未定
303 レイトン教授と蒸気の新世界 レベルファイブ 価格未定
304 和階堂真の事件簿 TRILOGY DELUXE room6 DL 価格未定
305 Wonder Parade X.D. Network DL 価格未定

Trading Card Game

2023年7月28日発売予定
306 ポケモンカードゲーム スカーレット&バイオレット 拡張パック「黒炎の支配者」 ポケモン 180円
307 ポケモンカードゲーム デッキビルドBOX 黒炎の支配者 ポケモン 4200円
308 ポケモンワールドチャンピオンシップス2023横浜 記念デッキ「ピカチュウ」(※) ポケモン 3500円

amiibo

2023年7月21日発売予定
309 amiibo ダブルセット[ホムラ／ヒカリ](大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ) 任天堂 オープン価格
2023年冬発売予定
310 amiibo ガノンドロフ【ティアーズ オブ ザ キングダム】(ゼルダの伝説シリーズ) 任天堂 オープン価格
311 amiibo ゼルダ【ティアーズ オブ ザ キングダム】(ゼルダの伝説シリーズ) 任天堂 オープン価格
発売日未定
312 amiibo ノア(ゼノブレイドシリーズ) 任天堂 オープン価格
313 amiibo ミオ(ゼノブレイドシリーズ) 任天堂 オープン価格

Hard

2023年7月下旬発売予定
314 Pokémon Sleep ポケモン 基本無料

ニンドリ
キャラクターダービーDELUXEデラックス
character derby DELUXE

テーマに沿ってキャラクターをランキング！

毎月テーマに沿って、読者の投票を集計しランキングにするコーナー。ゲームの世界にも個性豊かなお姉ちゃん・お姉さんキャラがいますね。厳しくも支えてくれる姉、甘やかしてくれる姉、頼もしい姉…そんななかで、みんなが選んだ"理想のお姉ちゃん像"は彼女！

今月のテーマ
理想のお姉ちゃんキャラといえば？

1位 しずえ 68pt
イラスト▶『あつまれ どうぶつの森』



かわいくて親しみやすい。大人っぽさもある、理想の姉！
東京都/あすかちゃん様さん

あの包容力！いい姉でなければ、ケントはあんなに優しく育ってない！
広島県/もなかさん

村や島を支えてくれている働き者のしずえさんが第1位！ふだんの優しく明るい振る舞いや、弟であるケントくんの素直でしっかりした様子からも、とってもステキなお姉さんなんだろうな、と想像できますね。

2位 ピーチ姫 49pt
イラスト▶『マリオ』シリーズ



可憐で優しい、誰もが憧れる女性像から2位を獲得！ 映画でみんなを守ろうと奮闘する活躍を見て投票してくれた人も多数でした。

私も同じ女性として、彼女のような上品さを身につけたいです!!
大阪府/はっぴーさん

映画でかっこいい活躍をしていたから！ 面倒見がよさそう
茨城県／ポトフさん

3位 カミラ 46pt
イラスト▶『ファイアーエムブレムif』



誰よりも家族に深い愛情を捧ぐカミラ。お姉ちゃんがあれだけ溺愛してくれたら、ちょっと恥ずかしいけどやっぱりうれしいですよね。

強さと厳しさと優しさと美しさを兼ね備えた最高のお姉さん
大阪府/raiさん

なにかあれば相手を容赦なくこらしめるほど守ってくれそう
山口県/みっちいさん

4位 ミファー 44pt
イラスト▶『ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド』



あまり無理をしすぎないよう、止めたいくらいやさしくがんばりやな姉なので
東京都/D&Nさん

5位 ゼルダ 41pt
イラスト▶『ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム』



知的で、上品だけど、好奇心があり、おてんばなお姫様なイメージだから！
長野県／ぽるぽるさん

6位 サムス 22pt
イラスト▶『メトロイド ドレッド』



めっちゃ強くてカッコイイ（女性だと知っている人は少ない）
愛媛県/猿飛サスケさん

7位 ネモ
『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』

先輩で強くて世話好きで……最強すぎる！
北海道/北のバカ者さん

8位 ベヨネッタ
『ベヨネッタ』シリーズ

どんなに強敵が現れてもいつも余裕のユーモアに溢れた戦い方でプレイヤーをリードしてくれるところがベヨネッタお姉様の魅力です
三重県/248さん

9位 チリ
『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』

ポピーを大事にしてる感じ（?）がお姉さん的
奈良県/アデリーセさん

10位 メルセデス
『ファイアーエムブレム 風花雪月』

優しくおっとりしているTHEみんなのお姉さんなので！
東京都／おこたさん

今月の1票さん



秘書スージー イラスト：『星のカービィ ロボボプラネット』
美人で仕事ができて家族想いだから。いっしょにカラオケに行きたい！【香川県／さくもさん】
ポップスターを侵略しに宇宙からやってきた悪の会社の社長秘書。プライドが高く厳しそうだけど、仕事もがんばる一生懸命な女性。お姉さんだったら、頼り甲斐があって一番身近な憧れの存在になりそう！

好きなキャラ総合ランキング

アンケートハガキで集計する、総合ランキング！ 23年7月号にて、アツい支持を集めたのは誰だ!?

順位	キャラ	作品/pt
1	リンク	303pt 『ゼルダの伝説』シリーズ
2	カービィ	243pt 『星のカービィ』シリーズ
3	マリオ	168pt 『マリオ』シリーズ
4	ゼルダ	『ゼルダの伝説』シリーズ
5	ルイージ	『マリオ』シリーズ
6	ピカチュウ	『ポケットモンスター』シリーズ
7	志岐間春恵	『パラノマサイト FILE 23 本所七不思議』
8	ペパー	『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』
9	ワドルディ	『星のカービィ』シリーズ
10	櫂利飛太	『パラノマサイト FILE 23 本所七不思議』
11	シド	『ゼルダの伝説 ティアーズ オブ ザ キングダム』
12	ガノンドロフ	『ゼルダの伝説』シリーズ
13	マホロア	『星のカービィ』シリーズ
14	ヨッシー	『マリオ』シリーズ
15	ニャオハ	『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』
16	ピーチ姫	『マリオ』シリーズ
17	津詰徹生	『パラノマサイト FILE 23 本所七不思議』
18	インクリング	『スプラトゥーン』シリーズ
19	ナンジャモ	『ポケットモンスター スカーレット・バイオレット』
20	リーバル	『ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド』

アンケートハガキで投票してね！
次々回のテーマ
第2回ゲームキャラクター大統領選挙！

復刻開催！ みんなを先導するリーダーとなって、より良い国づくりをしてくれそうなのは誰？ 清き1票をぜひ！

※任天堂ハードに出演、または出演予定のキャラに限る ※2023年11月号（vol.354）掲載予定

締め切り直前情報局

新情報だったり今月号のまとめだったり雑談だったりを語ったり語らなかったりするコーナー

●本誌の記事としては間に合わなかったけども、楽しげな発表、たくさんありました！ その中からいくつかご紹介。

●まずはニンドリで大プッシュしていた『OU』の発売日が8月31日に決まりました！ ぱちぱちぱち。
●まるで絵本の中を歩いているようなグラフィック、ギターを中心としたアナログサウンド、そして心にグッとくる物語。来月号では発売直前になるので、なにかやりたいなと思っています。

●バンダイナムコエンターテインメントからはこの夏新シーズンのアニメも始まった「呪術廻戦」をゲーム化した『呪術廻戦 戦華双乱』が発表されました。15名以上の呪術師や呪霊が参戦する2vs2の呪術連携バトルとのことで、期待が高まりますね。

●タイトーは1980年代にアーケードで流行した「LDゲーム」を復刻した『タイトーLDコレクション』を発表しました。12月14日発売予定。
●LDとは「レーザーディスク」のことで、DVDの前に普及していた映像メディアです。当時はアーケードゲームの性能でも動画の再生が困難な時代。なので、このLDから流れる映像で遊ぶんです。で、特定のタイミングでスティックやボタンを操作するゲーム性。
●今回収録されるのは『タイムギャル』『忍者ハヤテ』『宇宙戦艦ヤマト』。それぞれHDリマスター版となります。
●さらに特装版には『タイムギャル リバース』なんて新作(？)も入るって。
●まあ…多くの読者さんには「なんのこっちゃ」かとは思いますがこんなゲームまで復刻されるとは奇跡。世代なかややんは釣られてしまうわけでした。

●ファミコン40周年記念サイトもすごそうですね！(まだ見られてない) 大好きな東亜プランの復刻『ゼロファイアー』も出たし、この夏は昭和が熱い！かもしれない。今のゲームも遊びつつ、懐かしい時代のゲームをのぞいてみるのも、けっこういいと思いますよ。

リアセカイ Rear Sekai プロデューサーコメント

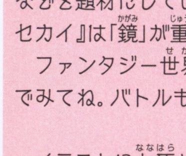
P44の『リアセカイ』記事、読んでくれた？ 一味違ったアクションRPGっぽくて楽しみな一作です。今回の発表を受け、はしもとプロデューサーからステキなコメントが届いたので紹介します。

ニンドリ読者のみなさん、こんにちは！ プロデューサーのはしもとです。

新しいファンタジーゲームを作ろう！ と考え、今まで「変身」や「預言書」などを題材にしていろいろなものを作ってきましたが、今回発表した『リアセカイ』は「鏡」が重要なアイテムになっています。
ファンタジー世界へ行ったり、リアル世界へ行ったりして違いを楽しんでみてね。バトルも爽快で気持ちイイですよ！

イラストに七原しえさんと岩崎美奈子さん。キャラクターデザインに滝太郎さんとおやじさん。世界観設定に忍さん。メイン楽曲に桜庭統さん。ムービーのポイント・ピクチャーズさんとともに、おもちゃ箱みたいに楽しさいっぱい詰め込んだセカイを、みなさんへお届けしたいと思います。

1Pコミックも始まりましたので、こちらも合わせてお楽しみに〜！



はしもとよしふみ
HAKAMA株式会社代表。『ルーンファクトリー』シリーズや『ワースライフ』を手がけた氏が、本作で新境地にチャレンジしています

ユメリちゃんTimes



キャラクターデザイン・作画／ことり

ユメリ ニンドリの看板的キャラクター。夏は思いっきり満喫したいアクティブ女子。キャンプに海にと駆け回ります！

ニンドリくん ニンドリのシンボル的キャラクター。体力はあるけど手先は不器用なので、射撃はウデよりスペック頼り



漫画原案／りふぁ



「ユメリちゃんはオレンジアカデミーの制服が似合いそうなので描きました」とのこと。夏休みとか、活動的に過ごすときにぴったりかも！ みんなも、ユメリちゃんに着てほしい服装など、投稿で教えてね。

【滋賀県／ Frits さん】

毎月21日発売！
Nintendo DREAM ニンドリ
Licensed by NINTENDO



次号予告

2023年
10月号は2023年8月21日(月)に発売します。

※予告の内容は、いろいろな事情で変更することがあります

『ゼルダ』の夏はまだ終わらない…『ティアーズ オブ ザ キングダム』の付録+特集、『ピクミン4』の未知の世界探索ももちろんやります。そして発売直前『OU』でなにかやりたい!

Nintendo DREAM 2023年9月号

STAFF

発行人 ―― 工藤克俊
編集人 ―― 坂井一哉

編集長 ―― 嘉山直幸
デスク ―― 湊博道
編集 ―― 古谷正人
河村六四
小野穂奈美
猪目細以
堀江勇
川上典子

ライター ―― 白石岳(ラケータ)
梅牧彩夏(ラケータ)
太細友香里
ことぶきめぐみ
三瓶千智
唐木田ひろみ(HQ)
堀井加奈子 ／ 松村浩次
写真 ―― 守屋貴章 ／ 内田雄弥
編集協力 ―― 佐藤大作 ／ 冠美花
デザイン ―― キンダイ ／ フリーウェイ
成田早苗 ／ 黒川修二
GETTARADICCA
ぽっけ門 ／ NARROW
シラタマデザイン
YUNEXT

カバーデザイン ―― 成田早苗
DTP ―― ウィッチ・プロジェクト
イラスト ―― 原知絵 ／ ことり
印刷 ―― 近代美術株式会社

発行　株式会社 アンビット
〒112-0013
東京都文京区音羽1-15-15
シティ音羽205号
TEL 03(6304)1371（編集・広告）

発売　株式会社 徳間書店
〒141-8202
東京都品川区上大崎3-1-1
目黒セントラルスクエア
TEL 049(293)5521（販売）

SPEC スペックの見かた

Nintendo Switch ❶	スプラトゥーン3 ❷
❸任天堂 ■2022年9月9日発売 ■パッケージ版6578円(込) ダウンロード版6500円(込) ❹アクションシューティング ■CERO全年齢 ❺プレイ人数:1人 ❻通信:インターネットプレイ(最大8人) ローカルプレイ(最大8人) ❼amiibo対応	

❶プレイするために必要なハード、もしくはメディア。
❷ゲームタイトル、もしくは商品名。
❸メーカー名、発売（予定）日、（予定）価格。
❹ジャンル、CERO倫理規定に基づく審査もしくはIARC汎用レーティングによる対象年齢。ジャンルはメーカーの分類に基づいています。
❺プレイ人数を記載。
❻対応する通信プレイを記載。
❼限定版情報、ニンテンドーネットワーク対応、amiibo対応といった備考を記載。

※一部のソフト・サービスを除き、Nintendo Switchでオンラインプレイを楽しむには、Nintendo Switch Onlineへ加入する必要があります。
※Nintendo Switchのロゴ・Nintendo Switchは任天堂の商標です。

EDITOR'S VOICE



編集長 かややん
「任天堂タイトル大全」にご協力いただいたみなさまに感謝。ソフトをずらっと並べたとき、少しうるっと。懐かしいカセットたちが童心に戻してくれました。で昨日『ベースボール』を買いました。



げろたん
点検で車を工場に持ち込んだら、なんとエンジンルームに木の実がたくさん。その脇には小動物が何日も過ごした形跡も。うちの猫たちが使った猫砂を袋に入れて置いておいたけど効果でるかな!?



まさと
近年は1本のゲームがアップデートで長く遊べるタイプのソフトが増えたよねぇ。プレイする時間がなかなか確保できない日々。もし1日で1年分ぐらいの時間が使えたら全部遊び尽くせるのになぁ（笑）。



むょー
暑すぎて外に出づらく、ゲームのはかどる季節ですね。『スプラトゥーン3』でもエナジードリンクが流行りはじめ、どの世界であっても水分補給は大事なんだな、と思いました。気をつけよう、熱中症！



ほな
健康になるべく『Fit Boxing2』を再プレイ中。超汗だくになるので、お風呂に入る前の深夜12時頃にプレイ。この時間帯が健康的なのかはビミョーですが、効果はちゃんと実感してますよ!



サイ
ニンドリ編集部に仲間入りして早2年、NDW編集部のほうでもゲーム愛をふりまいていくことになりました！ 読者さんのお便りに励まされた日々だったなぁ。ありがとう、そしてこれからもよろしくね！



いっさ
なんやかんやありまして、すごく久々に編集部に戻ってきました。ひとりくらいなんかこの名前見覚えあるなーって思ってくれる読者がいたら嬉しいですねー。そんなこんなでコンゴトモヨロシク。



てんこ
この混沌漂う編集部に現れた一筋の灯火。そう、「てんこ」がやってきました。これから…やるぞ！やるぞやるぞやるぞ!!（今月から編集部に入りました。みなさん、なにとぞよろしくお願いします！）

とじ込みハガキ以外の送り先

〒112-0013
東京都文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号
ニンドリ編集部「○○○」係

関連SNS・Webサイト

Twitterアカウント(@nindori)
https://twitter.com/nindori

Nintendo DREAM WEB
https://www.ndw.jp

ニンドリ定期購読の申し込み

▶価格
1年間(12冊)
11,000円
送料・消費税込
1号あたり 約917円

▶インターネットで申し込み
アンビット公式ECサイトからお申し込みください。
https://ambitstore.net/

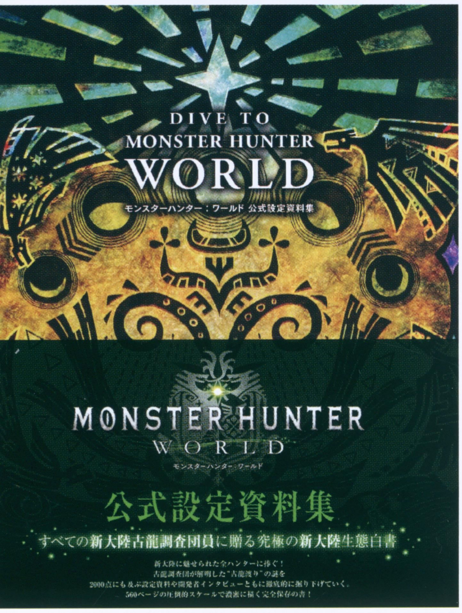
▶その他の方法で申し込み
メールもしくは電話にて、お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号をお知らせください。払込取扱票と記入方法をお送りします。
メール teikikoudoku@nindori.com　TEL 03-6304-1371（平日11:00～15:00受付）

ご注意
●発送開始はお振込いただいた翌月の号からとなります。●契約期間内の「途中解約」はお受けできません。
●諸事情により書店などの発売日より若干到着の遅れる場合があります。
●お伝えいただいたお名前、住所などの情報は、商品発送のほかに、弊社の新刊のご案内やサービス情報のご提供に利用させていただく場合があります。

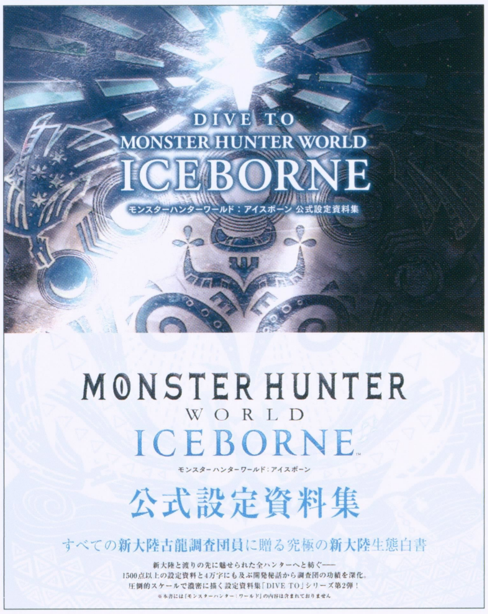


アンビット&ニンドリ Nintendo DREAM 編集部のゲーム書籍既刊

「モンスターハンター」シリーズ公式設定資料集電子書籍配信開始!



DIVE TO MONSTER HUNTER: WORLD
モンスターハンター:ワールド 公式設定資料集
アンビット書籍編集部 編著
版型:A4判変形・560ページ
価格:4980円+税　ISBN:978-419864768-1



モンスターハンターワールド:アイスボーン
公式設定資料集
アンビット書籍編集部 編著
判型:A4判変形・480ページ
価格:4980円+税　ISBN:978-419865486-3
※本書には「モンスターハンター:ワールド」の内容は含まれておりません



モンスターハンターライズ 公式設定資料集
百竜災禍秘録
ニンテンドードリーム編集部 編著
判型:A4判・416ページ
価格:4200円+税　ISBN:978-419865403-0

『ファイアーエムブレム ヒーローズ』の軌跡を振り返る



ファイアーエムブレム ヒーローズ
キャラクターイラストレーションズ Vol.1
ニンテンドードリーム編集部 編著
判型:A4判・624ページ
価格:4800円+税
ISBN:978-419865415-3



ファイアーエムブレム ヒーローズ
キャラクターイラストレーションズ Vol.2
ニンテンドードリーム編集部 編著
判型:A4判・480ページ
価格:4500円+税
ISBN:978-419865460-3

電子書籍も好評配信中! 完全攻略本既刊タイトル2冊



あつまれ どうぶつの森&ハッピーホーム
パラダイス・大型アップデート全対応
最終完全攻略本+究極超カタログ
ニンテンドードリーム編集部 編著
版型:A5判・1920ページ
価格:1800円+税　ISBN:978-419865465-8



スプラトゥーン3 完全攻略本
ニンテンドードリーム編集部 編著
版型:A5判・640ページ
価格:1200円+税
ISBN:978-419865580-8
※本書は2022年10月28日までのデータを基にしています。

発行　株式会社アンビット　〒112-0013　東京都文京区音羽1-15-15シティ音羽205号　TEL:03-6304-1371(編集)　発売　株式会社徳間書店　〒141-8202　東京都品川区上大崎3-1-1　目黒セントラルスクエア　TEL:049-293-5521(販売)



Nintendo DREAM

令和5年9月1日発行（毎月1回1日発行）
第28巻第9号（通巻352号）
発行人：工藤克俊　編集人：坂井一哉

発行：（株）アンビット
〒112-0013
東京都文京区音羽1-15-15 シティ音羽205号
TEL：03-6304-1371（編集・広告）

発売：（株）徳間書店
〒141-8202
東京都品川区上大崎3-1-1 目黒セントラルスクエア
TEL：049-293-5521（販売）

特別定価 1280円
本体 1164円

雑誌07113-09

4910071130932
01164